

التاريخ و المؤرخون العرب

تأليف

الدكتور السيد عبد العزيز سالم

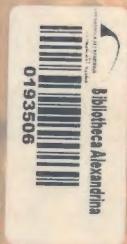
أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية
كلية الآداب . جامعة الإسكندرية

الناشر :

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ ش الدكتور مصطفى مشرفة

ت : ٤٨٣٩٤٧٢ . الإسكندرية



اهداءات ١٩٩٩

ا.د/ السيد عبد العزيز سالم

استاذ التاريخ الاسلامي

مركز الدراسات والبحوث

البلايح والمؤرخون العرب

تأليف
الدكتور السيد عبد العزيز بن سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والخط العربي
كلية الآداب جامعة الإسكندرية

١٩٩٩

مقدمة

خص العرب علم التاريخ بجانب كبير من اهتمامهم ، لميلهم إلى معرفة مصائر الأمم الماضية ، وحوادث الأزمان السابقة ، ولاهتمامهم بالأسباب ، فرووا أخباره ، وجمعوا ما استطاعوا جمعه من الروايات ، وألفوا فيه ، ولم يتركوا جانباً من جوانب النشاط الإنساني القديم والمعاصر لهم إلا سجلوا تاريخه، ولذلك حفظت مصنفاتهم بجوانب متعددة من أحوالهم المعاصرة ، فلم تخل كتبهم من معلومات جغرافية واجتماعية واقتصادية مما يمكن أن يؤلف تاريخاً للحضارة العربية في العصور الإسلامية المختلفة ، ولذلك أيضاً كان كثير من رواد علم التاريخ رواداً لعلم الجغرافية في نفس الوقت ، وكان التاريخ والجغرافية في نظر العرب فرعين متلازمين من شجرة المعارف العامة التي كانوا يسمونها «الأدب» . بوجه عام ، فكما كان من الضروري للعربي أن يعرف لغته ، نثرها ونظمها وشعرها وكتابها. فكذلك كان لابد أن يعرف أسباب العرب وأخبارهم وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبار الفتوح الإسلامية وتواريخ الخلفاء والدول وكان لزاماً عليه — إكمالاً لثقافته — أن يعرف بلاد الإسلام ومداتها والطرق إليها مع ما يتيسر من أحوال أهلها وصفاتهم وعاداتهم ، ومن هنا فانه من العسير أن تفصل بين المؤرخ والجغرافي والأديب في تاريخ الفكر الإسلامي (١) .

وعلى هذا النحو فإن معظم المصنفات التاريخية والجغرافية والأدبية موسوعات عربية في التاريخ والأدب والعلوم الإسلامية بوجه عام ، وتعتبر ذخيرة طيبة

(١) حنين مؤنس ، الجغرافية والمغربيون في الأندلس ، من البداية إلى الحجازي ،

صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلدان السابع والثامن ، مدريد ١٩٥٩

للباحث في علم التاريخ عند العرب ، ومنها يستطيع أن يستخلص ما يرغب في استخلاصه من مادة عليية في المجال الذي ينوى البحث فيه . ولا يخفى أهمية هذه الموسوعات الجامعة بالنسبة لدراسة الحضارة الاسلامية ، إذ تعين على توضيح مجريات الأحداث ، وتفهمها تفهما واعيا ، والوقوف على عوامل الضعف والقوة في المذهب ، والتيارات المختلفة التي تؤثر في حياتها ، فإن كثيرا من الحركات السياسية والاجتماعية يستعصى على دارسي التاريخ فهمها ما لم تكن مصحوبة بدراسة العوامل الاقتصادية التي أثرت فيها وتأثرت هي بها ، فالحجرات السامية من قارب شبه الجزيرة العربية إلى بلاد الشام والعراق في العصور القديمة ، وغزو المكسوس لمصر أمور يفتق فهمها على المؤرخ ما لم يقرنها بالعوامل الاقتصادية التي كانت تؤثر فيها ، كما أن الفتوحات الاسلامية في فارس والعراق والشام ومصر والمغرب والأندلس ، وحركة القرامطة ، وثورة الزنج ، وقيام الدولة الفاطمية في مصر . والحركة الصليبية ، والمهجرات الجرمانية وغيرها من الأحداث الكبرى في التاريخ الاسلامي والأوروبي الوسيط ، لم تسكن كلها حركات سياسية أو دينية فقط ، ولكن صلتها بالامور الاقتصادية كان وثيقا للغاية (١) . وكانت التجارة من العوامل الرئيسية التي ساعدت على انتشار الرحلات في الماضي ، كما كانت العامل الرئيسي في انتشار الاسلام في أطراف الدولة الاسلامية ، في الهند والصين وبلاد ما وراء النهر ، وفي السودان الغربي وموريتانية وغانا وأواسط افريقيا وسواحلها الشرقية .

وظل العرب يهتمون بدراسة تاريخهم وحضارتهم ، ويسجلون الأحداث والوقائع القديمة والمعاصرة لهم ، إلى أن تعرض العالم العربي في النصف الأول

(١) سيدة اسماعيل كاشف ؛ مصادر التاريخ الاسلامي ومناجع البحث فيه ، القاهرة

من القرن السابع عشر الميلادي أوجة عاتية من الجود الفكرى بعد أن نكب بالفتح العثماني لمعظم أنظاره في المشرق والمغرب ، وزاد الاستثمار الأوربي للعالم العربى منذ النصف الأولى من القرن التاسع عشر في هذا الركود ، كإدعم الانفصال السياسى والحضارى بين شتى العالم العربى : المشرق والمغرب . ولم يبق العرب من صدمة الاستثمار الأوروبى إلا بعد أن أنهض ما يزيد على نصف قرن من الزمان ، ثم كانت الانطلاقة التحررية الأولى من عرب المشرق في مصر والشام والعراق ، إذ أعلنوا ثورتهم على الاستثمار ، وأخذوا يحطمون تدريجيا الإصفاد التى كبلهم بها المستعمرون ، فلما تحققت آمالهم في آخر الأمر ، وظفروا بحريتهم ، أخذوا يمدون أيديهم إلى إخوانهم في المغرب العربى ، الذين كانوا يعملون من جانبهم على التحرر من أغلال الاستثمار الفرنسى البغيض ، وساند العرب في سائر الانطلاقات العربية كفاح الشعب العربى النافر في تونس والجزائر والمغرب ، إلى أن تبا لهذا الشعب العربى المغربى أن ينال ثمرة كفاحه ، ويسترد حريته .

وبينما كان قلب العالم العربى منذ بداية القرن العشرين يحتدم بالثورات ضد المستعمرين ، ويغلى بالحرركات القومية ، كانت تجتاحه ثورة أخرى شملت معظم جوانب الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية ، ذلك أن الحركة القومية العربية اقترنت بحركة إحياء واسعة النطاق (١) ، كان من أبرز مظاهرها البحث عن الكتب التاريخية ، ودراستها ، ونشرها ، باعتبارها أداة للكشف عن ملكيات العرب ، وطاقاتهم الإبداعية ، ومصدرا ملهما للأبحاد والبطولات ، ثم هى بالإضافة إلى ذلك حافز لإلهاب المشاعر القومية ، ودفع الحركة القومية للشعب العربى إلى الغاية والمنتهى ، وعلى هذا النحو تزاد الأقبال على الدراسة التاريخية

(١) فراز روزنثال ، علم التاريخ عند العرب ، ترجمة الدكتور صالح أحمد المولى ، بغداد ١٩٦٣

وأدى ذلك إلى الاهتمام بالبحث في علم التاريخ عند العرب ، ودراسة مناهج البحث فيه ، وهو أمر سبقهم المستشرقون إلى تحقيقه . ولم يحب الباحثين العرب أن يأخذوا على هؤلاء المستشرقين ، فعلى الرغم من أن نقرا من المستشرقين المشتغلين بالتاريخ الإسلامى قد جانبوا المنهج العلمى ، فعمدوا إلى التضييل فى أبحاثهم لتعمية العرب عن معرفة أجداد أسلافهم ، ومنهم من كان يسعى إلى إبراز الأخطاء التى وقع فيها العرب ، ومنهم من مجد حركات الشعوبية ، وأبرز روح المقاومة التى مارسها العجم والبربر ضد العرب ، رغبة فى تفتيت وحدة الشعوب العربية ، فإنه لا ينبغي أن نجهد فضل التواليف والأبحاث القيمة التى قام بها بعض المستشرقين فى التاريخ الإسلامى وفى مصادره وفى نشأته ، ومنهم بروكلمان وهاملتون جب ، وبارتولد ، وسوقاجيه ، فقد اتسمت أبحاث هؤلاء بالزاهة العلمية والتحرى والصدق ، والاعتماد على المصادر العربية التى بذلوا فى نشرها وتحقيها واستخداها جهودا موفقة . ومن طلاب المستشرقين فى دراسة علم التاريخ عند العرب :

١ - وستنفلد (فردناند) الذى أصدر بحثا هاما فى مؤرخى العرب فى سنة ١٨٨٢ ، جمع فيه نحو ٥٩٠ اسما من أسمائهم وضمنه مصنفاتهم (١) فى القرون العشرة الأولى بعد الهجرة .

٢ - مرجليوث : وقد نشر عددا من المحاضرات كان قد القاها فى جامعة كلكتوتا بالهند فى فبراير سنة ١٩٢٩ عن مؤرخى العرب (٢) ، تعرض فيها لدراسة المؤرخين العرب فى القرون الستة الأولى للهجرة .

F. Wuestenfeld, Die Geschichtschreiber der Araber und (١) ihre Werke, Goettingen, 1882.

D. S. Margollouth, Lectures on Arabic Historians (٢)
(delivered before the University of Calcutta, February 1929)
University of Calcutta, 1930.

٣ — بروكلمان : أصدر معجمها لجميع مصنفات العرب في العصور الاسلامية ، وقسم هذه الدراسة القيمة إلى أقسام تتبع العصور التاريخية ، وقد أفاد بروكلمان في دراسته عن التاريخ الاسلامي وكل ما كتبه وستفقد من قبل عن المؤرخين العرب ، ويتضمن كتابه مجلدان نشرهما في برلين فيما بين عامي ١٨٩٨ ، ١٩٠٢ ، ثم ذيلها بملحق من ثلاث مجلدات نشرها فيما بين عامي ١٩٣٧ ، ١٩٤٢ (١) .

٤ — هاملتون جب : نشر بحثين قيمين : أحدهما في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) ، عن التاريخ عند المسلمين ، والثاني في دائرة المعارف الاسلامية تحت مادة « علم التاريخ » ، من القسم العربي ، في الملحق « Supplement » الصادر سنة ١٩٣٨ (صفحات من ٢٢٣ — ٢٤٥) مادة « Tarikh » (٢) ، كما نشر بحثا عن التاريخ الاسلامي في العصور الوسطى في كتابه « دراسات في حضارة الاسلام » (٣) .

٥ — باز تولد : أصدر بحثا قويا عن تاريخ التركستان حتى الغزو المغولي ، ضمن مقدمته دراسة جديّة عن المصادر الخاصة بالتاريخ الاسلامي (٤) .

٦ — كلود كاهن : قدم لدراسة الاصلية عن « سورية الشمالية في العصر

C. Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur, (١)

2 vols., Berlin 1898-1902 & Supplementband, 3 vols, Leiden 1937-1942.

H.A. R. Gibb : Ta'rikh, in Ency. of Islam, Supplement, (٢)
pp. 233-245, Leiden-London, 1938.

(٣) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الاسلام، ترجمة الذكارة إحسان عباس ومحمد نجيم
وعمود زايد ، بيروت ١٩٦٤ ص ٢-١١ .

Barthold W.: Turkestan down to the Mongol invasion, (١)

London 1928 (Gibb Memorial Series, N.s.5)

الصليبي ، بدراسة ممتازة عن المصادر العربية ، شملت الفصل الثاني كله من المقدمة التي أفردها لبحث المصادر (١) .

٧- سوفاجيه : نشر بحثاً متكاملاً عن «مقدمة لتاريخ المشرق الاسلامي» عرض فيها مصادر تاريخ كل قطر من أقطار المشرق الاسلامي على حدة (٢) .

٨ - فرانز روزنتال : أصدر مصنفين جليلين ، أحدهما بعنوان : « علم التاريخ عند المسلمين » ، وقد تولى ترجمته الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي بجامعة بغداد (٣) ، والثاني بعنوان : « مناهج البحث العلمي عند المسلمين » (٤) ، وقد تولى ترجمته إلى العربية الأستاذ الدكتور أنيس فريجه ، الأستاذ بالجامعة الأمريكية ببيروت ، تحت العنوان السابق (٥) .

وهناك علماء آخرون ، كتبوا في التاريخ الإسلامي في المغرب والاندلس نذكر منهم ، ليفي بروغنسال في بحثه القيم « Les Historiens des Chorfa » (٦) ،

(١) Claude Cahen, la Syrie du Nord à l'époque des Croisades et la Principauté franque d'Antioche, Paris, 1940, pp. 33-93.

(٢) Jean Sauvaget; Introduction à l'histoire de l'Orient musulman, Paris, 1923.

(٣) Franz Rosenthal, a history of Muslim Historiography, Leiden, 1952. والترجمة العربية بعنوان : علم التاريخ عند المسلمين ، قام بها الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي ، بغداد ١٩٦٣ .

(٤) F. Rosenthal, the Technique and approach of Muslim Scholarship, Rome, 1947.

(٥) روزنتال ، مناهج العلماء المسلمين ، ترجمة الدكتور أنيس فريجه ، بيروت ١٩٦١ .

(٦) E. Lévi-Provençal, Les Historiens des Chorfa, Paris 1922

وبونز بويجس الاسبانى فى كتابه الكبير « تراجم للتورخين والجغرافيين
الاندلسيين » (١). ثم ظهرت بحوث عربية قيمة فى التاريخ والمؤرخين العرب، نخص
بالذكر منها الدراسات التى قام بها الأستاذ أحمد أمين فى كتابيه ضحى الاسلام ،
وظاهر الاسلام (٢)، وقد عالج فيها نشأة علم التاريخ وتطوره فى العصر العباسى ، ومنها
الفصل القيم الذى أضافه الأستاذ عبد الحميد العبادى لكتاب « علم التاريخ » لمؤلفه
هرنشو ، عندما تبين له أثناء قيامه بترجمته - اختصار المؤلف لهذا الموضوع فى
فصله الثانى ، فأصبح الكتاب يتضمن ثمانية فصول بدلا من سبع (٣) ، ومنها
أيضا كتاب نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، للأستاذ الدكتور عبدالعزيز الدورى (٤)،
والمؤرخون فى مصر فى القرن الخامس عشر الميلادى للأستاذ الدكتور محمد مصطفى
زيادة (٥) ، وموارد تاريخ الطبى للدكتور جواد على (٦) ، ومنهج البحث
التاريخى للأستاذ الدكتور حسن عثمان (٧) ، والتعريف بالمؤرخين فى عهد الممولى
والتركان للأستاذ عباس المزوى (٨) ، والبحث الذى نشره الأستاذ الدكتور زكى

Pons Boigues (F.): Ensayo bio-bibliográfico sobre los (١)
historiadores y geógrafos arábigo-españoles, Madrid, 1898.

(٢) أحمد أمين : ضحى الاسلام ، جزآن ، القاهرة ١٩٣٨ .

(٣) هرنشو ، علم التاريخ ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد العبادى ، القاهرة ١٩٣٧ ،
والفصل الثالث من هذه الترجمة من تأليف الأستاذ عبد الحميد العبادى (س ٥١ - ٦٩) .

(٤) عبد العزيز الدورى ، بحث فى نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ .

(٥) محمد مصطفى زيادة ، المؤرخون فى مصر فى القرن الخامس عشر الميلادى ،

القاهرة ١٩٤٩ .

(٦) جواد على ، موارد تاريخ الطبى « مجلة المجمع العلمى العراقى ، بغداد ، ١٩٥٠ -

١٩٥٢ (ثلاثة أجزاء) .

(٧) حسن عثمان ، منهج البحث التاريخى ، القاهرة ١٩٤٣ .

(٨) عباس المزوى ، التعريف بالمؤرخين فى عهد الممولى والتركمان ، بغداد ١٩٥٧ .

محمد حسن بعنوان : « دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامى » (١) ،
 وكتاب مصادر التاريخ الاسلامى ومناهج البحث فيه للاستاذ الدكتور سيدة
 كاشف (٢) ، وكتاب مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى ، للاستاذ الدكتور عبد المنعم
 ماجد (٣) ، ومصطلح التاريخ للدكتور أسد رستم (٤) ، وكتاب استخدام
 المصادر وطرق البحث في التاريخ المصرى الوسيط للدكتور على ابراهيم حسن (٥) ،
 وكتاب التاريخ والمؤرخين في مصر في القرن التاسع عشر للاستاذ الدكتور
 جمال الدين الشيال (٦) ، والبحث القيم الذى نشره الاستاذ الدكتور حسين مؤنس
 عن الجغرافية والجغرافيين في الاندلس (٧) ، واخيرا البحث الذى تقدم به الدكتور
 عبد القادر أحمد طليحات لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من جامعة عين شمس
 بعنوان المؤرخ ابن الأثير (٨) .

-
- (١) ذكر محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامى ، مجلة كلية
 الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الثانى عشر ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠ .
 (٢) سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامى ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
 (٣) عبد المنعم ماجد ، مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى ، القاهرة ١٩٥٣ .
 (٤) أسد رستم ، مصطلح التاريخ ، بيروت ١٩٣٩ .
 (٥) على ابراهيم حسن ، استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ المصرى الوسيط ،
 القاهرة ١٩٤٩ .
 (٦) جمال الدين الشيال ، التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر ، المكتبة
 التاريخية ، عدد ٣ القاهرة ١٩٥٨ .

Gamal el-Din el-Shayyal, a history of Egyptian historiography
 in the 19 th Century, Alexandria, 1962.

- (٧) حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس من البداية إلى المجارى ،
 صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد ٧ ، ٨ ، مدريد ١٩٥٩/١٩٦٠ ص
 ١٩٩ - ٣٥٩ .

(٨) عبد القادر أحمد طليحات ، المؤرخ ابن الأثير ، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه
 في الآداب - جامعة عين شمس في ١٩٦٧/٧/٨ .

ويشبن لنا بما ذكرناه عن كثرة البحوث والنوايف العربية في التاريخ والمؤرخين العرب أن الباحثين العرب حذوا حذو المستشرقين في الاهتمام بدراسة التاريخ، لجماءت دراساتهم وقد تميزت بالدقة وتشبعت بالروح النقدي . وفاقته في هذا المجال بحوث المستشرقين .

وقد كان من مظاهر اهتمام جامعة الاسكندرية بهذه الدراسات التاريخية أن خصصت لطلاب السنة الرابعة بقسم التاريخ مقرراً قومياً لم تجد أنسب من تخصيصه لدراسة التاريخ والمؤرخين العرب ، وقد رأيت أن أجمع محاضراتي في هذا السكتيب حتى ييسر للطالب أن يقوم بدراستها ، مترابطة فيما بينها ، بطريقة علمية مستقاة ، وقسمت هذا الكتاب إلى قسمين رئيسيين : الأول أفرده للكتابة التاريخية والثاني خصصته لدراسة المصادر ، واختتمت الكتاب بنصوص تاريخية وجغرافية تعين الطالب على تطبيق ما درسه في فصول الكتاب .

أرجو أن أكون قد وفقت فيما ذهبت إليه ، والله أسأله التوفيق ؟

السبر هب العزير سالم

الاسكندرية في الاثنين ٢١ جمادى الثانية ١٣٨٧ هـ

(٢٥ سبتمبر ١٩٦٧)

البصائر الأولى

الكتابة التاريخية عند العرب

الفصل الأول

علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

(١) التقويم الهجري

(٢) آراء مؤرخي العرب في التأريخ :

أ — فائدة التأريخ

ب — أخطاء المؤرخين العرب في رأى ابن خلدون

ج — الشروط اللازم توفرها في الكتابة التاريخية (فيدأى ابن خلدون
والسخاوى)

الفصل الثاني

نشأة علم التاريخ عند العرب

(١) أخبار العرب في الجاهلية

(٢) كتاب السيرة والمغازى وبداية الكتاب التاريخية عند العرب

أ — مدرسة التأريخ في المدينة

ب — مدرسة التأريخ في العراق

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية

(١) منهج الكتابة التاريخية عند العرب

(٢) تنوع صور الكتابة التاريخية

الفصل الأول

علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

(١)

التعريف المبررى

أ - لفظة «تأريخ» لغز واسلمهما :

تاريخ كل شيء من حيث اللغة ، وفقاً ذكره محمد بن يحيى الصولي (ت ٥٣٦هـ) غاية ووقته الذى ينتهى إليه ، ولهذا يقال : فلان تاريخ قومه فى الجود ، أى الذى انتهى إليه ذلك . وقيل إن معناه التأخير ، وقيل أيضاً إنه اثبات الشيء (١) . «وتأريخ» مصدر من «أرخ» بلفظة قيس ، وهو اللفظ الشائع عند العرب ، أو «ورخ» بلفظة تميم ، وهو لفظ لم يستخدمه كاتب قط (٢) ، ويدعم بعض المؤرخين أن لفظ «تأريخ» مشتق من «يارخ» العبرية بمعنى القمر أو «برخ» بمعنى الشهر ، وعلى أساس هذا الزعم يكون معنى لفظ «تأريخ» التوقيت ، أى تحديد الشهر (٣) . ويستبعد الأستاذ روزنثال الافتراض القائل بالأصل العبرى لوجود حرف ياء فى الصورة العبرية (٤) . وزعم آخرون أن لفظ «تأريخ»

(١) أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ، أدب الكتاب ، تحقيق محمد بهجة الأثرى ، القاهرة

١٣٤١هـ ، ص ١٧٨ ، محمود شكرى الألوسى ، بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ، ج ٣ القاهرة ١٩٢٥ ، ص ٢١٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٠ .

(٣) بلسير ، مادة تأريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، (القسم العرب) ، مجلد ٤ ،

مقدم ٨ ص ٤٧٢ .

(٤) فرانز روزنثال ، علم التأريخ عند المسلمين ، ص ٢١ .

مشتق من اللفظ الأكدي « أرخو » وهو أيضا أمر بعيد الاحتمال في رأى روزنتال (١) . وبذهب بعض المؤرخين إلى أن لفظ « تأريخ » تعريب لكلمة « ماه روز » الفارسية ومعناها حساب الشهور والأيام (٢) ، أو التوقيت حسب القمر (٣) ، وتوحي لفظة ماه روز بأن المراد منها تعيين بدء الشهر القمري (٤) ، ويعلمون ذلك برواية جاء فيها أن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب لما كثرت لديه الأموال ، واختلط عليه وقت توزيعها ، جمع وجوه الصحابة ، وسألهم عن كيفية التوصل إلى ذلك ، فقال له الهرمزان ملك الأهواز ، وكان قد أسر زمن فتح فارس ، وحل إلى عمر فاسلم : « إن العجم حسابا يسمونه ماه روز ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة » ، فعربوا لفظة ماه روز بمؤرخ ، وجعلوا مصدره « التأريخ » واستعملوه في وجوه التصريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك (٥) .

وكلمة التأريخ من حيث الاصطلاح تعنى الزمن والحقة (٦) ، ولم يظهر هذا الاصطلاح بالمعنى الذى ذكرناه لا فى الأدب الجاهلى ، ولا فى القرآن الكريم ، ولا فى الأحاديث النبوية ، ولم يستخدم لأول مرة إلا منذ أن أدخل عمر بن

(١) قص المرجع .

(٢) البيهقي ، الآثار الباقية عن القرون الخالية ، نشره ادوارد شاو ، ليزج ١٩٢٣ م ٢٩ — حزه الأسفهانى ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، مطبعة كاويانى ، برلين ، م ٨ .

(٣) روزنتال ، علم التاريخ ، م ٢٣ .

(٤) بلخير ، ملحة تأريخ م ٤٧٤ .

(٥) البيهقي ، الآثار الباقية ، م ٣٠ — السخاوى ، الإعلان بالتأريخ لمن ذهاب أهل التاريخ ،

نشره روزنتال فى كتابه ، علم التاريخ عند المسلمين ، م ٥١٢ .

(٦) روزنتال ، م ٢٣ .

الخطاب التقيويم المجرى ، فقد ورد هذا الاصطلاح في بردية يرجع تاريخها إلى سنة ٢٢ هـ ، مما يدل على أن الكلمة كانت معروفة في ذلك الحين . (١)

ثم تطور مدلول الكلمة بعد ذلك إلى أن أصبحت « الكتب التاريخية » ، وأقدمها الكتب التي تتضمن مجموعات تراجم تتعرض لسنوات الميلاد والوفاة لبعض الشخصيات التي عني مؤلفو هذه الكتب بترجمتها . وعلى هذا الأساس أصبح التاريخ عند العرب فنا يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم ، (٢) ، وموضوعه يقوم على الإنسان والزمان ، ومسأله قوامها أحوال الإنسان والزمان والمفصلة للجزئيات تحت دائرة الأحوال العارضة الموجودة للإنسان وفي الزمان ، (٣) . ولهذا السبب كانت كتب السيرة والمغازي والانساب تدخل في عداد الكتب التاريخية ، ثم تطور معنى التاريخ إلى معناه الشائع المعروف باستعمال كتب الجوليات لهذه الكلمة (٤) ، مثل تاريخ الأمم والملوك للطبري ، وتاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء لحزقة الأصفهاني .

ومع ذلك فلفظة « تاريخ » عند العرب لم تكن تطابق كلمة « History » عند الأوروبيين . لأن القضايا الفلسفية المتصلة بفكرة التاريخ هي من تطورات الفلسفة الحديثة (٥) ، وهي تختلف كلية عن مفهوم التاريخ عند العرب .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٤ .

(٢) الكافي ، المختصر في علم التاريخ ، ٣٢٧ — السخاوي الاعلان بالتدوين

ص ٢٨٥

(٣) نفس المصدر

(٤) روزنثال ، ص ٢٥

(٥) جوردون شايلد ، التاريخ ، ترجمة عدلي برسوم عبد الملك ، القاهرة ١٩٥٨ ،

ص ١١٥ وما يليها — هيو اتكن ، دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة الدكتور محمود زايد ، بيروت ١٩٦٢ — هرنشو ، علم التاريخ ، ص ١ — ٢٢

ب- أوغال التقويم الهجرى :

كانت فكرة الرقبة وتحديدته في المجتمع القبلى الجاهلى غير محدودة ومشوشة ، فكان العرب يؤرخون بكل عام يكون فيه أمر مشهور متعارف عليه ، فأرخ العدنانيون بعام نزول اسماعيل مكة ، وعام تفرق ولد معد ، وعام رئاسة عمرو بن لحي الخزاعى الذى بدل دين اداهم بمباداة الاصنام ، وعام وفاة كعب بن لؤى ، وعام الفدر أوحية الفدر (١) ، كذلك أرخوا بعام الفيل ، وفيه ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان في السنة الثانية والثلاثين من ملك كسرى أنوشروان ، كذلك أرخوا بعام الخنن لانهم تماوتوا فيه (٢) ، فقال النابغة الجعدي فيه :

فن يك سائلا عنى فائق . . من الشبان أيام الخنن

مضت مائة لعام ولدت فيه . . وعشر بعد ذاك وحجتان

وأرخت قريش أيضا موفاة مشام بن المغيرة المخزومي والد أبي جهل لإجلالهم له ، وأرخوا أيضا ببنيان الكعبة (٣) ، وكانت حمير تؤرخ بالتبابعة ، وغبان بالسد (سد مأرب) ، وأهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن ، ثم بتلبة الفرس . ثم أرخ العرب بالأيام المشهورة كحرب البسوس وداحس ويوم ذى قار ، وبحرب الفجار ، ثم أرخ العرب في خلافة عمر بالتقويم الهجرى (٤) . وذكرنا في ذلك

(١) وفيه وثب قوم من بني يربوع على رسل أحد ملوك حمير ، كان وجههم بكسوة الى الكعبة ، ونهبوا متاعهم ، فبلغ خبرهم من كان قد اجتمع بالموسم من اقناء القبائل ، فوثب بعضهم على بعض . وقد حدث ذلك قبل البعث بمائتي عام على حد قول الزبير بن بكار

(٢) الصولة ، أدب الكتاب ، ص ١٧٩ — البيروني ، ص ٣٤

(٣) حزة الاسفهانى ، تاريخ سنى ملوك الأرض والانبيااء ، برلين ١٣٤٠ ، ص ٩٣-٩٦

(٤) الكاتيبى ، ص ٢٣٠-٣٣١ ، جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، بغداد

أنه قال : « ضعوا الناس تاريخاً يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاملونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلي اليهود : لنا حساب مثله نسند إلى الاسكندر ، فما ارتضاء الآخرون لما فيه من الطول . وقال قوم : يكتب على تاريخ الفرس ، فقل إن تاريخهم غير مستند إلى مبدأ معين ، بل كلما قام منهم ملك ابتدأوا من لندن قيسامه وطرحوا ما قبله ، واتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لندن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ، بخلاف وقت مبته فإنه يختلف فيه ، وكذا وقت ولادته ليلة وسنة ، وأما وقت وفاته فهو وإن كان معيناً ، فلا يحسن عقلاً أن يجعل الأصل لمبدأ التاريخ ، وأيضاً ، فوقت الهجرة ، ووقت استقامة مكة لاسلام وترادف الوفود ، واستيلاء المسلمين ، فهو مما يترك به ، ويعظم وقعه في النفوس » (١) .

وهناك من يجعل أصل التاريخ الاسلامي مأخوذاً من العمى (٢) استناداً إلى الرأي القائل بأن أول من أرخ التاريخ يعلى بن أمية الذي كتب إلى عمر بن الخطاب كتاباً من العمى مؤرخاً ، فاستحسنه عمر ، فشرع في التاريخ (٣) ، ومنذ أن وضع عمر بن الخطاب تقويماً ثابتاً يتمثل في التأريخ الهجري ، أصبح هذا التقويم عنصراً أساسياً في نشأة الفكرة التاريخية (٤) .

وذكر آخرون أن السبب الذي دفع عمر بن الخطاب إلى اتخاذ الهجرة النبوية

(١) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، ص ١١٣ ، راجع في ذلك المضى ايضاً البيروني ، الآثار الباقية ص ٣٠

(٢) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ص ١٠٠ — روزنثال ، ص ٢١

(٣) السخاوي ، المصدر نفسه ، ص ٩٠

(٤) عبد الميرز الدودي ، نشأة علم التاريخ ، ص ٥٩

أساساً للتاريخ العربي الإسلامي أن أبا موسى الأشعري كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب يقول : « إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ ، فلا ندري على أيها تعمل » (١) ، وكان عمر قد دون الدواوين ، ووضع الأخرجة ، وسن القوانين ، واحتاج إلى تاريخ ، فجمع الناس ، وعرض عليهم مشكلة اختيار حادثة معروفة تكون أساساً للتاريخ الإسلامي ، فذكر له بعضهم التاريخ بمبعث النبي ، وأشار عليه بعضهم ، ومنهم سعد بن أبي وقاص ، التاريخ بوفاته ، ورأى آخرون أن يكون ذلك بالمولد ، وأبدى البعض الآخر أن يكون مبدأ الهجرة الأساس في ذلك ، لأن المبعث والمولد فيهما اختلاف ، فيستبعدا لذلك ، ولأن الوفاة لا يحسن أخذها أساساً للتاريخ ، فإن من يفعل ذلك لابد أن يكون عدواً يستبشر بموته ويستحب أن يكون موته عيداً (٢) ، فرجح لديهم جعله من الهجرة ، وهي حادثة ثابتة بمحدث التاريخ ، وأجمع المسلمون على ذلك ، فأرخوا بالهجرة ، وتم ذلك في العام الرابع من خلافة عمر بن الخطاب ، أي في العام السابع عشر بعد الهجرة (٣).

وهناك من يجعل أصل التاريخ الإسلامي ، مأخوذاً عن الفرس اعتماداً على رواية ميمون بن مهران التي أوردها البيروني ، وجاء فيها أن عمر بن الخطاب « لما رفع إليه صلته في شعبان ، فقال عمر أي شعبان ، الذي نحن فيه أو الذي هو آت ؟ ثم جمع أصحاب رسول الله وآله فاستشارهم فيما دهمه من الحيرة في أمراة الاوقات ، فقالوا يجب أن تعرف الحيلة في ذلك من رسوم الفرس ، فاستحضروا الهرمزان واستعملوه ذلك ، فقال : إن لنا حساباً نسميه ماه روز أي حساب الشهور والأيام . فغريوا ماه روز ، فقال « مورخ » وجعلوا مصدره التاريخ وشرح لهم

(١) المولى أدب الكتاب ، ص ١٧٩ - السخاوي ، المصدر السابق ، ص ٥٠٩ .

(٢) البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٣ .

(٣) السخاوي ، الاعلان ، ص ٥٠٩ .

المرزمان كيفية استعمالهم ذلك ، وما عليه الروم من مثله . فتم اتخاذ الهجرة بعد ذلك أساسا للتأريخ الاسلامي (١) .

ونعتقد أن المسلمين أخذوا فكرة التأريخ عن عرب الجنوب ، فما لا شك فيه أن عرب الجنوب اهتموا بأمر التوقيت لعوامل عديدة منها الزراعة التي تخضع لتقلبات الجو وتبدل المواسم ، ومنها الأعياد والشعائر الدينية التي لها ارتباط وثيق بخصط الأوقات ، ومنها التجارة في البر والبحر (٢) . وقد ورد لفظ « وريخ » في نقوش العربية الجنوبية ، وجمعها أورخم بمعنى الشهر القمري (٣) .

وما إن اتفق المسلمون على اعتبار هجرة الرسول إلى يثرب أساسا للتقويم الاسلامي حتى اختلفوا في الشهر ، فرأى بعضهم أن يبدأوا بإرمضان ، ورأى آخرون وعلى رأسهم عبد الرحمن بن عوف ، أن يبدأوا التأريخ برجب باعتبار ما أول الأشهر الحرم ، ولكن عثمان وعلى اقترحا أن يكون مبدأ التأريخ الهجري في المحرم ، لأنه شهر حرام ، فأخذ عمر بن الخطاب واعتبارات منها أن المحرم شهر حرام والعرب تعظمه ، ومنها أنه آخر الأشهر الحرم ومنصرف الناس من الحج (٤) ، ومنها أن يبعث العقبة التي تقتضاها اتفق الرسول مع الأوس والخزرج على الهجرة إلى يثرب حدثت في ذي الحجة ، ثم عزم الرسول على الهجرة في المحرم ، فكان أول هلال استهل بعد البيعة والعزم على الهجرة هو هلال المحرم (٥) ، وكان العرب في الجاهلية يعتبرون الأهلة موافقت لتعيين أوائل الشهور ، كذلك اعتبر الاسلام الرقبة شهادة ابتداء

(١) البيهقي ، الآثار الباقية ، ص ٢٩ ، ٣٠ - السخاوي ، الاعلان ص ١٢٥

(٢) جواه علي ، ج ٨ ص ٢٤٣

(٣) تفس المرجع ص ٣٦٦

(٤) الصول ، ادب الكتاب ، ص ١٨٠

(٥) السخاوي ، الاعلان بالتويخ ، ص ٥٠٩

الشهر الجديد (١) ، وميز العرب شهر المحرم عن غيره باعتباره أول السنة بزيادة الألف واللام .

وكان العرب يغلبون الليالي على الايام في التاريخ ، بخلاف العجم الذين كانوا يبنون تاريخهم على الايام دون الليالي (٢) ، لأن ليلة الشهر سبقت يومه وولده ، ولأن الالهة الليالي دون الايام وفيها دخول الشهر (٣) . وقد قدم الله تعالى في كتابه العزيز الليالي على الايام في قوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار ، وهو السميع العليم ، (٤) ، وقوله أيضا : « وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار » (٥) ، وفي قوله تعالى : « إن ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش ، ينشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين » (٦) ، وفي قوله : « هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه ، والنهار مبصرا ، إن في ذلك

(١) جواد على ، ج ٨ ، ص ٣٦٥ . وكان العرب يكبرون عند رؤية القمر كل أول ليلة من الشهر لقربهم ، بعض الشهر الثالث ، من وقت الحج ، وسرورهم بالموسم ، فقبوا الرؤية للفرح ، فقالوا استهل وأهل ، وسموا القمر هلالا لهذا المعنى ، (راجع الصول ، ص ١٨٧) ، وكان العرب يسمون أول ليلة من الشهر البراء ، لبراء القمر من الشمس ، كما كانوا يسمونها النجيرة لأن الهلال نحرها أي رؤى في نحرها .

(٢) عبد الحميد البادي ، التاريخ عند العرب ، فصل ، مضاف في كتاب علم التاريخ لمركشو ، ص ٥٢ .

(٣) الصول ، ص ١٨٠ - الألويس ، بلوغ الأرب ، ج ٣ ، ص ٢١٦ وما يليها .

(٤) القرآن الكريم ، سورة الأنعام ٦ آية ١٣ ،

(٥) القرآن الكريم ، سورة الأنعام ٦ آية ٦٠ .

(٦) القرآن الكريم ، سورة الأعراف ٧ آية ٥٤ .

لآيات لقوم يسمعون ، (١) ، وفي قوله : « وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون » ، (٢) ، وفي قوله : « وهو الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار » ، (٣) ، وفي قوله : « ألم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل » ، (٤) ، وفي قوله : « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ، واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون . فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسْمعون » ، (٥) .

(١) القرآن الكريم ، سورة يونس ، آية ١٠ .

(٢) القرآن الكريم ، سورة الأنبياء ، آية ٢١ .

(٣) القرآن الكريم ، سورة المؤمنون ، آية ٨٠ .

(٤) القرآن الكريم ، سورة انفال ، آية ٢٩ .

(٥) القرآن الكريم ، سورة فصلت ، آية ٣٧ .

(٢)

آراء مؤرخي العرب في التاريخ

١- فائدة التأريخ:

ارتبطت الكتابة التاريخية منذ بدايتها في صدر الاسلام بالعلوم الدينية ارتباطاً وثيقاً ، فكان المؤرخون الاولون يكتبون في السيرة النبوية وفي المغازي وفي لسب قريش ، وفي الطبقات وفي التراجم لرجال العلم والفقه الحديث . وما لا شك فيه أن القرآن أكد على أمثلة الشعوب الماضية البائدة لما تنطوي عليه هذه الأمثلة من عبر دينية ومواعظ خلقية ، كما جاء القرآن بنظرة عالمية إلى التاريخ مثله في تنابع النبوات ، وكان لهذه النظرة أثرها العميق في اهتمام كتاب العرب بدراسة تاريخ الرسل والأنبياء ، يضاف إلى ذلك أن القرآن نص على أن سيرة الرسول مثل السليين يقتنون به ، وكان لهذا التأكيد أثره في عناية كتاب العرب بدراسة السيرة النبوية ودراصة حياة الرسول ، وقد سميت الدراسات الأولى لحياة الرسول باسم المغازي ، وتنفى لغوياً دراسة أعماله الحربية ولكنها تشتمل في حقيقة الأمر على عصره كله (١) . ومنذ أن وضع عمر بن الخطاب التأريخ المجري ، وتم العرب إنشاء دولة إسلامية واسعة الأطراف ، وأسس ديوان الجند ، حتى إذا اهتمام المسلمين بدراسة الأنساب ، ولا يخفى ما لدراسة الأنساب من أهمية في خدمة التاريخ .

ولقد جمع كثير من أئمة المسلمين بين الفقه والتاريخ ، فكان الطبري وابن كثير الدمشقي يجمعان بين التفسير والتاريخ ، وكذلك كان الحافظ الذهبي مؤرخاً وفقهياً

(١) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ١٨ - ٢٠

وجافظاً في أن واحد ، وكان يحيى الدين محمد الكافيجي (ت ١٧٩) ، وشمس الدين
السخاوي الحافظ المؤرخ (ت ٩٠٢) ، يجمعان بين الفقه والتاريخ . وكان أكثر
علماء المسلمين يرون ضرورة الاشتغال به لخدمة الغرض الديني ، حتى يصبح علم
التاريخ على هذا النحو وسيلة لفهم الفقه والشريعة . ولقد خص الكافيجي في
رسالته ، المختصر في علم التاريخ ، جانباً كبيراً من عنايته لتوضيح مركز التاريخ
في العلوم الدينية الإسلامية (١) ، ولا عجب في ذلك ، فإن الكافيجي كان عالماً دينياً
قبل أن يكون مؤرخاً . كذلك أشار السخاوي في كتابه « الثبر المسبوك » إلى
أهمية التاريخ لعلم الشريعة ، فقال : « (وبعد) فعلم التاريخ من فنون الحديث
النبوي ، ويزين قربه العيون ، حيث سلك فيه المنهج القويم المستوي ، بل وقعه
من الدين عظيم ، ونفعه متين في الشرع ، بشهرته غني عن مزيد البيان والتفصيل ،
إذ به يظهر تزيف مدعى القبا ، ويان ما صدر منه من التحريف في الارتقا ،
إذ كان اختل عقله أو اختلط ، ولم يجاوز بلدته التي لم يدخلها الطالب قط ،
وتحفظ به الانساب المترتب عليها صلة الرحم ، والمقاسب عنها الميراث والكفافة
حسباً قرر في علمه وفهم ، وكذا تعلم منه آجال الحيوف ، واختلاف النقود
والأوقاف ، التي ينشأ عنها من الاستحقاق ما هو مهمود ، وينتفع به في الإطلاع
على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء والملوك والأمراء والنبلاء وسيرهم وآثارهم ،
في حربهم وسلمهم ، وما أبقي الدهر من فضائلهم وأورثاتهم ، بعد أن أبادهم
الحدثان ، وأبلى جديدهم الآوان ، حيث تتبع الأمور الحسنة من آثارهم ، ولا يسمع
منهم فيما تنفر عنهم العقول المستحسنة من أخبارهم ، ويعتبر بما فيه من المواعظ

(١) الكافيجي ، المختصر في علم التاريخ ، راجع الباب الثاني الخامس بأصول علم التاريخ

النافعة والطائفة المقيدة، (١) .

ولقد استعرض السخاوى ما ذكره مؤرخو العرب فى العصر الاسلامى فى قائمة علم التاريخ ، وأورد فى كتابه ، الاعلان بالتويخ لمن ذم أهل التاريخ ، مقدمة فى فضل المشتغلين بالتاريخ ، فقال : فلما كان الاشتغال بفن التاريخ للعلماء من أجل القربات ، بل من العلوم الواجبات ، المتنوعة الأحكام الخمسة بين الاصابات ، وقال أيضاً : و أما ما لعله يذكر فيه من أخبار الانبياء صلوات الله عليهم وسنتهم ، فهو مع أخبار العلماء ومذاهبهم ، والحكماء وكلامهم ، والزهاد والنساک ومواعظهم ، عظيم الغناء ، ظاهر المنفعة ، فما يصلح الإنسان به أمر معاده ودينه وسيرته فى اعتقاداته ، وسيرته فى أمور الدين ، وما يصلح به أمر معاملاته ومعاشه الدنيوى . وكذا ما يذكر فيه من أخبار الملوك وسياساتهم ، وأسباب مبادئ الدول وإقبالها ، ثم سبب انقراضها ، وتدبير أصحاب الجيوش والوزراء ، وما يتصل بذلك من الأحوال التى يتكرر مثلها وأشبابها أبداً فى العالم ، غدير النفع ، كثير الفائدة بحيث يكون من عرفه كمن عاش الدهر كله ، وجرب الأمور بأسرها وبأشرف تلك الأحوال بنفسه ، فيغزو عقله ، ويصير مجرباً غير غر ولا غر وإنه أيضاً جم الفوائد كثير النفع لذوى الهمم العالية والقرائح الصافية ، لما جبل عليه طباعهم من الارتياح عند سماعهم هذه الأخبار إلى التشبه والاقتداء بأربابها ، ليصير لهم نصيب من حسن الثناء وطيب الذكر (٢) .

لحوادث التاريخ على حد قول السخاوى عبرة وموعظة ، ودرس وتجربة ،

(١) السخاوى ، كتاب التبر المسوك فى ذيل السلوك ، بولاق ١٨٩٦ ، ص ٢

(٢) السخاوى ، الاعلان بالتويخ لمن ذم أهل التاريخ ، ص ٤٠٠ ، ٤٠١

توقف المدارس على عثرات الماضين وأسباب انقراض الدول والحضارات ،
وتدفع أصحاب المثل الى الاقتداء بالشخصيات البارزة ، ولقد أورد السخاوى
مقتطفات كثيرة لأقوال بعض المؤرخين والكتاب رتبها ترتيباً زمنياً ، لتعرض
بعضها ، ونضيف اليها مقتطفات لم يذكرها السخاوى ، ونبدأ هذه المقتطفات بما
ذكره أبو الفرج الأصفهاني (ت ٥٢٥٦ هـ) فى مقدمته للأغانى : «ان القارىء
إذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلاً بها من فائدة الى فائدة ، ومنصرفاً
منها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأيام العرب
المشهوره ، وأخبارها الماثورة ، وقصص الملوك فى الجاهلية والخلفاء فى الاسلام ،
تجمل بالمثابدين معرفتها ، وتحتاج الأحداث الى دراستها » (١) .

وأورد قطعة من مقدمة أبى الفرج بن الجوزى فى المنتظم جاء فيها :
« والسير والتواريخ فوائد كثيرة أهمها فائدتان : ١ — إحداهما أنه ان ذكرت
سيرة حازم ، ووصفت عاقبة حاله ، أفادت حسن التدبير واستعمال الحزم ، أو
(ان ذكرت) سيرة مفرط ووصفت عاقبة أفادت الخوف من التفريط ،
فيتأدب للسلط ، ويعتبر المتذكر ، ويتضمن ذلك شذو صوارم العقول ،
ويسكون روضة للبتزة فى المنقول .

٢ — والثانية أن يطلع بذلك عجائب الأمور ، وتخلبات الزمن وتصاريف
القدر وسماع الاخبار » (٢) .

وذكر العماد بن حامد الأصفهاني فى الفتح القسى : « أما
بعد ، فان التاريخ لسان يخبر به الزمان عن عجائب الوقائع ، بل أستاذ

(١) الأغانى ، ج ١ (مطبعة بيموت ١٩٥٦) ، ص ٥ — السخاوى ، الاعلان

بالتاريخ ، ٤٠٧

(٢) السخاوى ، الاعلان ، ص ٤١٢

يقرر دروس الحوادث ليعيها السامع ، بل ما شئت من محمود بمدوح ينفس كروب النفس ، وبروح الروح ، وله رجاله أئمة فضلاء وسادة جلة نبلاء ،^(١) . وقال أيضاً في موضع آخر : « وإنما بدأنا بالتاريخ به لاستقبال سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ، لأن التواريخ معتادها إما أن تكون مستفتحة منذ بدء نشأة البشر الأولى ، وإما مستفتحة بمغيب من الدول الأخرى ، فلا أمة من الأمم ذوات الملل وذوات الدول إلا ولهم تاريخ يرجعون إليه ، ويعولون عليه ، ينقله خلفها عن سلفها ، وحاضرها عن غابرها ، تقيد به شوارد الأيام ، وتنصب به معالم الاعلام ، ولولا ذلك لا نقطعت الوصل ، وجملت الدول ، ومات في أيام الآخر ذكر الأول ... ولولا التاريخ لضاعت مساعي أهل السياسات الفاضلة ، ولم تكن المدائح بينهم وبين المذام هي الفاضلة ، ولقل الاعتبار بمسألة العواقب وعقوبتها ... »^(٢) .

وقال الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليماني ، صاحب تاريخ اليمن المسمى فرجة المموم والخرن في حوادث وتاريخ اليمن : « أما بعد ، فإن علم التاريخ علم جليل المقدار ، شهدت بفضل الآيات والأخبار ، واعتنى نقله الإثبات والاختيار وأنفقوا في ذلك نفائس الأعمار ، يطلع به العاقل على ما مر من الأعصار ، فيزيد من الكياسة والاستبصار ، بما حدث للأمم الماضية من الحوادث التي فيها عظة واعتبار ، »^(٣) .

(١) هاد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد القرشي الأسفهاني ، كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي ، نشره الكونت كارلو دي لاندريج ؛ لندن ١٨٨٨ ج ١ ص ١

(٢) نفس المصدر ، ص ٤ — السخاوي ، الإعلان ، ص ١٤

(٣) عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليماني ، تاريخ اليمن المسمى فرجة المموم والمزى في

حوادث وتاريخ اليمن ؛ القاهرة ١٣٤٦ ص ٤ ، ٥

وقال السخاوى عن ابن الاثير ما ذكره عن فوائد التاريخ : ولقد رأيت جماعة ممن يدعى المعرفة والرواية ويظن بنفسه التبحر فى العلم والرواية ، يحترق التواريخ ويذرهما ، ويعرض عنها ويلغيا ، ظناً منه أن غاية فائدتها إنما هو القمص والاختبار ، ونهاية معرفتها الاحاديث والاسمار ، وهذه حال من اقتصر على التشر دون اللب نظره ، وأصبح غشلباً جوهره ، ومن رزقه طبعاً سليماً ، وهده صراطاً مستقيماً علم أن فوائدنا كثيرة ، ومنافعها الدنيوية والاخرية جمة غزيرة . . . فأما فوائدنا الدنيوية فنأ أن الانسان لا يخفى أنه يجب البقاء ، ويؤثر أن يكون في زمرة الاحياء ، فيألت شمرى أى فرق بين مارأه أضر وأسمعه وبين ما قرأه فى الكتب المتضمنة أخبار الماضين وحوادث المتقدمين ؟ ، فإذا طالعا فكأته عاصرم ، وإذا علها فكأته حاضرم ، ومنها أن الملوك ومن الهم الاسمر والنهى اذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهل الجور والدون ، ورأوا مدونة فى الكتب يتناقلها الناس ، فيرويا خلف عن سلف ، ونظروا الى ما أعقبت من سوء الذكر ، وقبيح الاحوثة ، وخراب البلاد ، وهلاك الهباد ، وذهاب الاموال ، وفساد الاحوال ، استقبحوا ، وأعرضوا عنها واطرحوها ، وإذا رأوا سيرة الولاة الصادلين وحسنا ، وما يقبهم من الذكر الجليل بعد ذهابهم ، وأن بلادهم ومالكهم عسرت ، و أموالها دوت ، استحسنوا ذلك ، ورغبوا فيه ، وثابروا عليه ، وتركوا ما ينافيه ، هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التى دفعوا بها مضرات الأعداء ، وخلصوا بها من الممالك ، واستصانوا نفائس المدن ، وعظم الممالك ، ولولم يكن فيها غير هذا لكفى به غرأ . ومنها ما يحصل للانسان من التجارب والمعرفة بالحوادث ، وما يصير إليه عواقبها ، فأنه لا يحدث أمر إلا وقد تقدم هو أو نظيره ، فيزداد بذلك عقلاً ، ويصبح لأن يقتدى به أملاً . ولقد أحسن القائل حيث يقول :

رأيت العقل عظيم .: فطبوع ومسموع

فلا ينفع مسموع .: إذا لم يك مطبوع

كما لا تنفع الشمس .: وضوء العين ممنوع

يعنى بالمطبوع العقل الغريزى الذى خلقه الله تعالى للإنسان ، وبالمسموع ما يرداد به العقل الغريزى من التجربة ، وجعله عقلاً ثانياً توسعاً وتعظيماً له ، والا فهو زيادة فى غفلة الاول . ومنها ما يتجمل به الإنسان فى المجالس والمحافل من ذكر شيء من معارفها ونقل طريقة من طرائقها ، فترى الاسماع مصغية اليه ، والوجوه مقبلة عليه ، والملوب متأملة ما يورده ويصدره ، مستحسنة ما يذكره .

أما الفوائد الاخرى فنها أن العاقل اللبيب إذا تفكر فيها ورأى يتقلب الدنيا بأهلها ، وتتابع نكباتها الى أعيان قاطنيتها ، وأنها سلبت نفوسهم وذخائرهم ، وأعدمت أصاغرهم وأكابرهم ، فلم تبق على جليل ولا حقير ، ولم يسلم من نكد ما غنى ولا فقير ، زهد فيها وأعرض عنها ، وأقبل على التزود للآخرة منها ، ورغب فى دار تنزهت عن هذه الخصائص ، وسلم أهلها من هذه النقائص . . . ومنها التخلق بالصبر والتأسي ، وهما من محاسن الاخلاق ، فان الصاقل إذا رأى أن مصاب الدنيا لم يسلم منه بى مكرم ، ولا ملك معظم ، بل ولا أحد من البشر ، علم أنه يصيبه ما أصابهم ، ويزوبه ما تابهم . . . (١) .

ونقل من مقدمة أبى بكر محمد بن محمد بن عيسى بن خريس لكتابه « تاريخ مائة » الفقرة التالية : « إن أحسن ما يجب أن يعتق به ، ويعلم بجانبه ، بعد الكتاب والسنة ، معرفة الاخبار ، وتقييد المناقب والآثار ، ففيها تذكرة

بتقلب الدهر بأبنائه . وإعلام بما طرأ في سالف الأزمان من عجائبه وأنباءه .
وتنبه على أهل العلم الذين يجب أن تتبع آثارهم ، وتدون مناقبهم وأخبارهم .
ليكونوا وكأنهم ماثلون بين عينيك مع الرجال ، ومتصرفون ومخاطبون لك
في كل حال ، ومعروفون بما هم به متصفون ، فيتلو سورهم من لم يعاين صورهم ،
ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن أن يعاينهم ، فيعرف بذلك مراتبهم ومناصبهم ،
ويعلم المتصرف منهم في المنقول والمفهوم ، والمتميز في المحسوس والمرسوم ،
ويتحقق منهم من كسبه الآداب حليها ، وأرضته الرياسة ثديها ، فيجد في الطلب
ليلحق بهم ، ويتمسك بسبيلهم (١) .

ونقل عن أبي إسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أبي الدم الفقيه الحوى ،
موضحاً أهمية التاريخ بالنسبة للعلماء فقال : « إنما الفائدة في التاريخ الاسلامي مع
قربه من الصحة ، ذكره للعلماء الأمة المحمدية ، وذكر محاسنهم ، وعلومهم ،
ومواعظهم ، وحكمهم ، وسيرهم التي يستدل العامل بها في أموره ، ويتدبرها
ويتفكر فيها ، فينتفع بما قالوه وعانوه ، وما ينقل عنهم من المحاسن دنيا
وأخرى » (٢) .

وقد اهتم ابن خلدون (ت ٨٠٩ هـ) في مقدمته بفن التاريخ ، فأشار إلى أنه
في الظاهر لا يسدو أن يكون مجرد أخبار عن الأيام والدول القديمة والامم
الماضية ، ولكنه في الباطن نظر وتحقيق ، وتعليل دقيق للكائنات ومبادئها ، وهو
يطلعننا على أسباب الوقائع والاحداث ، وكيفية حدوثها (٣) . ثم خصص فصلاً

(١) السخاوي ، الاعلان ، ص ٤١٧ ، ٤١٨

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١٨

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي عبد الواحد وال ، القاهرة ، ١٩٥٧

تمهيدا عدد فيه فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه ، فقال : « اعلم أن فن التاريخ عزيز المذاهب ، جم القوائد ، شريف الغاية ، إذ هو يرقنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ، والآثياء في سيرهم ، والملوك في دولهم وسياستهم ، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرويه في أحوال الدين والدنيا » . ثم يشير إلى ما يحتاج إليه المؤرخ في تأريخه للأحداث ، من اتساع المعارف ، وحسن النظر ، والتثبت ، كي يتجنب عن المزالات والمغالط ، وينصح بعدم الاعتماد على المنقول ، وبضرورة إلمامه بقواعد السياسة وطبيعة العمران في الاجتماع الانساني ، والاطلاع على طبائع الموجودات ، والإحاطة باختلاف الأمم والبقاع في السور والأخلاق والعوائد والنحل والمذاهب ، ومعرفة الحاضر من ذلك ، ومماثلة ما بينه وبين الغائب ، وتعليل المتفق منها والمختلف (١) .

ب - أعطاه المؤرخين العرب في رأى ابن خلدون :

يعتبر ابن خلدون أول من بحث من كتاب العرب في الاجتماع الإنساني ، والعمران ، ونظم الحكم والسياسة في العصر الاسلامي ، وأول من طبق منهم منهج البحث العلمي في الكتابة التاريخية ، فنظر إلى التاريخ العام الاسلامي نظرة شاملة ، واستخلص من الدراسات التاريخية السابقة عليه آراء جديدة في علم التاريخ ضمنها نظرات فلسفية ، تتضمن من النقد والتحليل ما لم تعرفه مصنفات العرب في التاريخ قبله ، وقد عمل ابن خلدون على تطبيق آرائه في فلسفة التاريخ ، عند تعرضه لدراسة تاريخ الدول الاسلامية في المشرق والمغرب ، على نحو يختلف عن نهج من سبقه من مؤرخي العرب . وإن كان قد وقع في بعض الأغلاط التي

أخذها على غيره من المؤرخين (١).

وقد أخذ ابن خلدون على الباحثين في التاريخ والمصنفين له مأخذ تلخصها فيما يلي :

١ - نقل بعض المؤرخين روايات مصنفة لكتاب سابقين عليهم بأغلاطها وزلاتها ، أو سجلوها في كتاباتهم كما سمعوها ، دون أن يقوموا بتصنيفها من شوائبها أو تنقيحها ، ودون أن يعملوا ذهنهم في فهمها ثم تقدمها بعد ذلك . وفي ذلك يقول : « وإن لحول المؤرخين في الاسلام قد استوعبوا أخبار الأيام وجمعوها وسطروها في صفحات الدفاتر وأودعوها ، وخططها المتطفلون بدسائس من الباطل وهموا فيها أو ابتدعوها ، وزخارف من الروايات المضعفة لفقوها ووضعوها ، واقتنى تلك آثار الكثير ممن بعدهم واتبعوها ، وأدوها إلينا كما سمعوها ، ولم يلاحظوا أسباب الوقائع والأحوال ولم يراعوها ، ولا رفضوا زهات الأحاديث ولا دفعوها . فالتحقيق قليل ، وطرف التنقيح في الغالب قليل . والغلط والوهم لسبب الأخبار وخلييل ، والتقليد عريق في القدمين وسليل » (٢) .
والنقل إذا تم دون أن يقوم الناقل بمراجعة ما نقله ودون قياس الماضي بالحاضر ، والغائب بالشاهد ، عده خطأ كبيراً ، وفي ذلك يقول ابن خلدون : « إن الأخبار إذا اعتد فيها على مجرد النقل ، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني ، ولا يقيس الغائب منها بالشاهد ، والحاضر بالذاهب . فربما لم يؤمن فيها من العشور ، ومزلة القدم والحيد عن جادة الصدق ، وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٦٠

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ، ص ٢٠٩

الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غشا أو سميئا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ، ولا سبروها بمقيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار . . . (١) .

ويأتى ابن خلدون بشواهد تاريخية توضح نتائج الاعتماد على النقل دون تحكيم البصر والبصيرة فيما نقلوه خاصة فيما يتعلق بالإحصاءات العددية للجند والأموال ، فيذكر منها ما نقله المسعودى وغيره في جيوش بني إسرائيل أن عدتهم في التيه ستائة ألف أو يزيدون ، وهو رقم مبالغ فيه ، لا يصح لمؤرخ مثل المسعودى أن ينقله دون تعليق أو نقد . ويشير ابن خلدون الى مبالغة المؤرخين في ذكر أعداد الجيوش ، أو في احصاء أموال الجبايات ، فيتجاوزوا في ذلك حدود المعقول ، وكان لابد لهؤلاء المؤرخين عند قيامهم بنقل هذه الأعداد التحقق من موافقتها للنطق .

٢ - ويعيب ابن خلدون على المؤرخين المعتمدين على النقل البعد عن الواقعية في سرد الحقائق التاريخية ، والاعراب في الخيال الى حد تزيف الخبر وتشويهه ، ويضرب أمثلة في ذلك . فيذكر أن بعض المؤرخين الذين ينقلون أخبار التباة يذكرون خروجهم من قرام بالين الى افريقية من بلاد المغرب . وأن إفريقش بن قيس بن صيني من أعظم ملوكهم الاول . وكان معاصراً لموسى عليه السلام على حد قولهم ، غزا افريقية وأثنى في البربر ، وأنه هو الذى أطلق عليهم اسم البربر عندما سمعهم يרטنون ، وأنه حجز هنالك قبل انصرافه من المغرب جماعات من القبائل الحمرية ، اختلطوا بأهل المغرب ، ومنهم صنهاجه وكتامة ، ومن هذا ذهب الطبرى والجرجاني والمسعودى وابن الكلبي الى القول بأن صنهاجه وكتامة من حمير (٢) .

(١) ابن خلدون ، نفس المصدر ، ص ١٩ .

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ص ٣٩ .

وبواصل ابن خلدون حديثه عن هذه المبالغات الأسطورية التي لا يتخلو منها كتاب يتناول تاريخ التبايع ، أو يتعرض لذكر عاد (١) ، ثم يورد أمثلة أخرى تصور الأخبار الملفقة الموضوعة لتبرير حادث من الحوادث وقع في العصر الاسلامي ، من ذلك ما أدخله المؤرخون من قصة العباسة أخت الرشيد مع جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي تبريراً لنكبة الرشيد للبرامكة ، ويرجح ابن خلدون السبب الحقيقي لنكبة البرامكة الى استبدادهم بشؤون الدولة واحتاجتهم أموال الجباية (٢) ، ثم يحدثنا ابن خلدون عن أخطاء المؤرخين الذين يطعنون في نسب العبيديين خلفاء الشيعة بالقيروان والقاهرة إلى اسماعيل الامام بن جعفر الصادق ، اعتماداً على أحاديث لفتت للضعفين من خلفاء بني العباس نزلاً لإيهم بالقدر فيمن ناصبهم ، ويعيب ابن خلدون على هؤلاء المؤرخين غفاتهم عن التفتن لشواهد الواقعات وأدلة الأحوال التي اقتضت خلاف ذلك من تكذيب دعواهم والرد عليهم (٣) . ومن الأمثلة التي يوردها ابن خلدون في الطعن في الأنساب ، ما ذكره في نسب إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن ، والتشكك في نسبته إلى أبيه الإمام إدريس الأول فيزعم هؤلاء أنه تراشد مولى إدريس فيقول : « ما أجهلهم ! أما يعلون أن إدريس الأكبر كان أصحابه في البربر وأنه منذ دخل المغرب إلى أن توفاه الله عز وجل عريق في البدو ، وأن حال البادية في مثل ذلك غير خافية ، إذ لا مكان لهم يتأتى فيها الريب ، وأحوال حرمهم أجمعين بمرأى من جاراتهن لتلاصق الجدران ، وتظامن البنيان ، وعدم الفواصل بين المساكن ؟ » (٤) .

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٧

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٣٠

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٠

(٤) نفس المصدر ، المقدمة ، ج ١ ص ٢٤٤

٣ — ومن الأخطاء الشائعة التي يقع فيها المؤرخون غفلتهم عن تبدل أحوال الأمم والأجيال بمرور العصور والأيام . واعتقادهم أن أحوال العالم في عصرهم هي نفسها في العصور الماضية لم تتغير ، فيحكمون على الشخصيات التاريخية القديمة على أنها معاصرة لهم ، فيقول : « ومن الغلط الخفي في التاريخ الدهول عن تبدل الأحوال في الأمم والأجيال بتبدل الأعصار ومرور الأيام . وهو ذاء دوى شديد الخفاء ، إذ لا يقع إلا بعد أحقاب متطاولة ، فلا يكاد يتفطن له إلا اتحاد من أهل الخليفة . وذلك أن أحوال العالم والأمم وعوائدهم وتحملهم لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ، إنما هو اختلاف على الأيام والازمنة ، وانتقال من حال إلى حال » (١) . ثم يقول : « فربما يسمع السامع كثيراً من أخبار الماضين . ولا يتفطن لما وقع من تغير الأحوال وانقلابها ، فيجرىها لأول وهلة على ما عرف ، وبقيسها بما شهد ، وقد يكون الفرق بينها كثيراً ، فيقع في مهواة من الغلط » (٢) .

وبأق ابن خلدون بأمثلة في هذا الباب ، فيشير إلى ما يقع فيه بعض المؤرخين المتأخرين والمتصفحين لكذب التاريخ عندما يظنون أن ابن أبي عامر الحاجب المستبد على هشام المؤيد . وكان قاضياً للوارث في زمن الحكم المستنصر ويخرج في نفس الوقت بالسكر ، أن خطة القضاء في ذلك العهد تماثل خطة القضاء في زمنهم .

(١) نفس المصدر . ص ٢٥٢

(٢) نفس المصدر . ص ٢٥١

ج - الشروط الملزمة توفرها في الكتابة التاريخية

(في رأى ابن خلدون والسخاوى)

يشترط ابن خلدون في المؤرخ أن يكون عالماً بقواعد السياسة وطبائع الموجودات ، واختلاف الأمم والبقاع والاعصار في سير والاختلاف والعوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال ، والاحاطة بالخاص من ذلك ، وبمناة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما بينهما من الخلاف وتعليل المتفق منها والمختلف ، والقيام على أصول الدون والملل ، ومبادئ ظهورها ، وأسباب حدوثها ، ودواعي كونها ، وأحوال القائمين بها وأخبارهم ، حتى يكون مستوعباً لأسباب كل حادث ، واقفاً على أصول كل خبر (١) ، ويشترط السخاوى في المؤرخ أن تتوفر فيه العناية مع انضبط التام والتحري في العادات ، وعدم المداينة للمدح واللز واستخدام الاشارات الحفية لشخص ينضه بسبب منافسة في رتبة ، أو اختلاف في رأى ، و ما نحو ذلك (٢) . والمؤرخ الفاضل لا ينبغي أن يصرح بالتجريح اى باتهام زميل له بتهمة الكذب او الوضع ، اذا كان قد أخطأ في أمر من الامور ، والافضل أن يكسو الفاظه أحسنها ، اذا أراد الجرح ، أو بأدى تصرع (٣) ، كذلك لا ينبغي للمؤرخ الفاضل أن يهزم بأمر من الامور اذا كان هذا يحتمل قولين ، فلا بد له من الإحتياط والوقوف ، الى أن يصل الى حكمه بتأويل صحيح . ويشترط السخاوى أيضاً أن يكون عارفاً بما ينقله من غيره ، حتى لا يهزم الا بما يتحققه ، فان لم يحصل له مستند ممتد في الرواية ، لم يهزم له

(١) نفس المصدر ، ٢٥١

(٢) السخاوى الاعلان ، ص ١٨٢ وما يليها

(٣) نفس المصدر ، ص ١٩٢

النقل لقوله صلى الله عليه وسلم (كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع) ، وليكون بذلك محترزا عن وقوع المجازفة والبهتان ، والافتات والعدوان ، وهو لا يشعر ولا يبصر^(١) ، كما يشترط أيضاً في المورخ التمييز بين المقبول والمردود ، وبين الرفيع والوضيع ، وفهم الألفاظ ومواقعها خوفاً من إطلاق الفاظ لا تليق بالترجمين ، والصلاح والتقوى ، حتى لا يأخذ بالتوهم والقرائن التي تختلف^(٢).

(١) فـس المصدر ، ص ٤٩٤

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٩٨ — التبر المسبوك ، ص ٤

الفصل الثاني

نشأة علم التاريخ عند العرب

(١)

أخبار العرب في الجاهلية

وصلت إلينا أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، التي سجلها المؤرخون في مدوناتهم لأول مرة في العصر الأموي ، مشوبة ، لاتعدو أن تكون أخباراً يقلب عليها الطابع الأسطوري ، أو أخباراً أدخلها المفرضون من اعتقوا الإسلام من أهل الكتاب ، لاسيما ما كان يتعلق منها بتاريخ اليمن وأخبار ملوكها وأقيالها . أما التاريخ الجاهلي القريب من الإسلام ، والذي وصل إلينا في المصادر العربية ، فأقرب بكثير إلى الواقع التاريخي من الروايات التي سجلها الأخباريون عن عصر الجاهلية الأولى المفرقة في القدم ، لأن أخباره كانت مازال ثابتة في ذاكرة القوم قريبا من أحداث عصر النبوة ، ولاتصالها الوثيق بحياة الرسول قبل المبعث . وحتى هذه الأخبار القريبة في جاهليتها إلى الإسلام ، رغم قربها من الواقع التاريخي عن غيرها من أخبار الجاهلية الأولى ، لاتخلو من تحريف وقصص . الأمر الذي دعا الدارسين في تاريخ العرب في هذه الحقبة إلى بذل جهود هائلة لتصنيفها مما يشوبها من التحريف (١) .

ويرجع السبب في تشويه أخبار الجاهلية الأولى واضطرابها ، واختلاطها

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول ، عصر ما قبل

بالقصص والاساطير إلى انتشار الأمية بين العرب قبل الإسلام ، ففضل الرواة الحفظ على الكتابة ، واعتمدوا على الذاكرة (١) ، ولذلك ظلت هذه الاخبار تتداول شفاهاً على الالسنه جيلاً بعد جيل ، ولحقه إثر لحقه ، إلى أن دونت في العصر الاموى عندما ثبتت دعائم الدولة الإسلامية واستقرت أركانها . وبدأ العرب يعنون بأخبارهم القديمة ، وقد دخل فيها الكثير من عناصر القصص . ولم تدون هذه الاخبار قبل العصر الاموى لعوامل ثلاثة : الاول — أن العرب بعد الإسلام نظروا إلى عصر الجاهلية على أنه عصر انحطاط أخلاق (٢) ، فلم يهتموا برواية أخباره الإهتمام الكافي ، والثاني — أن العرب شغلوا بالدعوة الإسلامية في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، كما شغلوا بالفتوحات الإسلامية والتنظيمات الإدارية والإقتصادية والدفاعية للدولة العربية الإسلامية في زمن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ، وبفترة الامصار في خلافة عثمان ، وبالصرع بين أهل العراق وأهل الشام في خلافة علي ، وبالصرع بين العصيتين العريبتين اليمنية والمخرية في زمن مروان بن الحكم ، ومن جاء بعده من خلفاء بني أمية ؛ عن تدوين أخبارهم القديمة أما العامل الثالث فيرجع إلى أن المواد التي كان يسجل عليها العرب أخبارهم كانت سهلة الكسر ، سريعة الضياع .

ولاشك أن أخباراً جاهلية ، تنقل على هذا النحو في العصر الاموى ، على لسان الرواة لم تكن تعدو قصصاً خرافية وأساطير تخلو من الصفة التاريخية ، وتبعد عن الحس والمنظور التاريخيين الذين يعتمدان على النقل والتحليل والنظر

(١) عبد المنعم ماجد ، مقدمة لفراسة التاريخ الاسلامي ، ص ٢٢ — سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ١٢ — روزتال ، ص ٩٨ — هاملتون جب ، دواست في حضارة الاسلام ، ص ١٤٤ وما يليها .

(٢) روزتال ، ص ٣٠

والتحقيق (١). هذه الاخبار على حد قول ابن خلدون « بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوم والغلط ، وأشبه بأحاديث القصص الموضوعه » (٢) ، وهى لذلك لا يمكن الوثوق بها أو الاعتماد عليها لما تتضمنه من مبالغات وخرافات (٣) . ومعظم ما وصلنا في كتب الأخباريين يتناول أخبار اليمن وملوكها من التبابعة ، وأخبار عاد وثمود وطسم وجديس وجرم ، أو يتضمن أخباراً وقصصاً عن بني اسرائيل . أما في شمال الجزيرة العربية فالأمر يختلف كثيراً ، فقد كان لدى المناذرة كتب تتضمن أخباراً تفصيلية عن عرب الحيرة وأنسابهم وسير ملوكهم ، كانت محفوظة في بيع الحيرة أفاد منها ابن الكلبي في مصنفه عن الحيرة (٤) ، ومنها استقى ابن هشام والطبري وغيرهما أجزاء كثيرة من مادتهم التاريخية . كذلك كان لعرب الحجاز أخبارهم عن أحوالهم الاجتماعية والالساب تتمثل في أيامهم وأشعارهم ، وأيام العرب بمجموعة روايات شفوية قلبية جماعية تتخللها الأشعار ، جمعت في القرن الثاني للهجرة (٥) . ومع أن روايات الأيام مضطربة من الناحية الزمنية والتوقيت كما أنها لم تكن تخلو من عصبية ، بالإضافة إلى أنه ينقصها التماسك والحيكة التاريخية ، فإنها مع ذلك كانت تتضمن كثيراً من الحقائق

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ص ٢٠٩

(٢) نفس المصدر ، ٢٢٤

(٣) ج ١ ، علم التاريخ فائرة المعارف الاسلاميه ، القسم العرب ، ص ٤٨٢ (مجلد

٤ ، مدد ٨)

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، المجلد الأول ، قسم ٢ ، تحقيق دى غوية ،

لندن ١٨٨١ — ١٨٨٢ ص ٧٧٠ . يقول هشام « كنت استخرج أخبار العرب وأنساب آل

نصر بن دبيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم ذاك كسرى وتاريخ منهم من ييسع

الحيرة »

(٥) عبد العزيز البورى ، نقاء علم التاريخ منذ العرب ، ص ١٧

التاريخية (١) ، بحيث يطالب حاجي خليفة بحملها فرعاً من فروع التاريخ (٢) . أما الشعر العربي في الجاهلية فقد كانت له أهمية في إطلاعنا على الأحوال الاجتماعية عند العرب قبل الإسلام ، فهو ديوان العرب ، وبه حفظت اللسان . وعرفت المآثر ، ومنه تعلمت اللغة العربية (٣) . وإلى جانب الشعر العربي وأيام العرب في الجاهلية ، اهتم العرب في الجاهلية بحفظ اللسان القبلية ، ولا يخفى ما لرواية اللسان من أهمية كبرى بالنسبة للدراسة التاريخية .

وشهد القرنان الأول والثاني للهجرة اهتماماً خاصاً بدراسة أخبار العرب في الجاهلية والإسلام ، وأخبار الأمم والشعوب التي اتصلت بهم أو اتصلوا بها ، وتألف من مجموع هذه الأخبار مجموعة من الكتابات التاريخية في أخبار اليمن وأشعارها ، وفي أخبار وقائع العرب في الجاهلية ، ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برواية أخبار العرب قبل الإسلام عبيد بن شربة الجرهمي البجلي ، ووهب بن منبه (ت ١١٠ هـ) ، ومحمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد (ت ٢٠٤ هـ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢٠٩ هـ) . وإلى هؤلاء المؤرخين نضيف جماعة من الأخباريين ممن كان لهم إهتمام كبير بالانساب والشعر ، نخص منهم بالذكر أبا مخنف الأزدي (ت ١٥٧ هـ) ، وعوانه بن الحكم الكوفي (ت ١٤٧ هـ) ، وسيف بن عمر (ت ١٨٠ هـ) ، ونصر بن مزاحم (ت ٢١٢ هـ) .

(١) جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، القسم العرب ، ص ٤٨٤

(٢) حاجي خليفة ، كشف النقاب ، طبعة اسطنبول ، ج ١ ص ٢٠٤ (١٩٤١)

(٣) القرشي ، جبهة أشعار العرب ، بولاق ١٣٣٨ هـ ، ص ٣ — السيوطي . الزهر

في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، ج ٢ ص ٤٧٠ ، أحمد أمين

لح الإسلام ، ص ٥٧ — أحمد عبد الغنيز سالم ، عصر ما قبل الإسلام ، ص ٣٦

وعلى بن محمد المداقي (ت ٢٢٥ هـ)، وعن اهتم بجغرافية بلاد العرب بوجه خاص
أبو محمد الحسن بن أحد الحمداني (ت ٢٣٤).

ومادامنا نتحدث عن أخبار العرب في الجاهلية، فسنكتفي بذكر الفريق
الاول من المؤرخين الذين عنوا بالكتابة عن الجاهلية :

١ - عبيد بن شريك الجهمي اليمني :

اختلفوا في أصله، فروى أنه كان من أهل صنعاء، وقيل إنه من الرقة بالعراق،
والأرجح أنه كان يمنياً وجرهمياً بالنات، وكان قصاصاً أخبارياً، أدرك النبي صلى الله
عليه وسلم، ولكنه لم يسمع منه شيئاً، ثم وفد على معاوية بن أبي سفيان، وبرز
في بلاطه (١). وذكروا أنه كان يسمع معاوية كل ليلة شيئاً من أخبار العرب
وأيامها وأخبار العجم وملوكها وسياستها لرعيها (٢)، وأنه ألف له «كتاب
الملوك وأخبار الماضين» (٣) الذي طبع في ذيل «كتاب التيجان في ملوك حمير»
المنشور في حيدر أباد دكن في الهند سنة ١٣٤٧ هـ بعنوان «أخبار عبيد بن شريك
الجهمي في أخبار اليمن وأشعارها وإنسابها» لابن محمد بن هشام بن أيوب
الخيمري (ت ٢١٣). وكتاب ابن شريك يتضمن كثيراً من أخبار العرب في
الجاهلية، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود

(١) امن تقيّة «كتاب المعارف» ص ١٨١ - السعدي، مروج الذهب ومادن

البحر ج ٢، طبعة بمحي الدين عبد الحميد؛ القاهرة ١٩٥٨ ص ٨٥

(٢) السعدي، المصدر السابق ج ٢ ص ٤٠

(٣) راجع مقدمة الدكتور نبيه أمين فارس الجزء الثامن من كتاب الأكليل، برنشتن

وطسم وجديس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني اسرائيل ،
ويقلب على جميع هذه الاخبار طابع القصص الشعبي المتأثر بالاسرائيليات (١) .
وقد أفاد الحمداني في كتابه الإكليل من أخبار عبيد بن شربة ، فنقل نفا منها .

وهب بن منبذة

كان يمنية من اهل ذمار ، واصله فارسي ، وقيل انه كان يهوديا واسلم .
وينسبون إليه معظم الاسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقد ركز وهب
بن منبذة اهتمامه على اخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ،
إذ ان روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية (٢) . ومن الكتب
المنسوبة إليه كتاب الملوك المتوجة من حيدر واخبارهم وقصصهم وقبورهم
واشعارهم ، ، وقد وصلت إلينا اجزاء منه في كتاب التيجان في ملوك حيدر ، لابن
هشام .

ويقلب على اخبار وهب طابع القصص الشعبي الخرافي ، وقد حمل ذلك
المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبذة وعبيد بن شربة يدانان
ويبرهان ساطع على أن العرب الاول كانوا يفتخرون إلى الحس والمنظور التاريخيين

(١) حواد على ، العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ٤٤ — عبد العزيز الدوري ، نشأة
علم التاريخ ، ٢٦ . والمقصود بالاسرائيليات القصص والاساطير المأخوذة عن العهد القديم ، وقد
جمع وهب بن منبذة وعبيد بن شربة من هذه القصص ما كان متداولاً بين المسلمين وخاصة مارواه
كتب الاخبار (ت ٣٧ — ٣٤ هـ) وعبد الله بن سلام (ت حوالي ٤٠ هـ) ، وأضافا
إليها ما تمسكنا من جمعه عن طريق اصالاتهما بأهل الكتاب ، ومن دراستهما الشخصية
للكتب المقدسة .

(٢) جواد على ، ج ١ ص ٤٥

حتى عندما ينظران إلى ذكر أحداث تكاد تكون معاصرة لهما، (١).

وينسب إلى وهب كذلك « كتاب المبتدأ » الذى يشير عنوانه إلى ابتداء الخليقة ، وهو أول محاولة عند العرب لكتابة تاريخ الرسالات ، وقد اعتمد عليه ابن قتيبة فى المعارف (٢) ، والطبرى فى كتابه تاريخ الرسل والملوك (٣) ، والمقدسى فى كتابه البدء والتاريخ (٤) ، واحمد بن محمد الثعلبى فى كتابه عرائس المجالس فى قصص الانبياء ، وقد وجد اتجاهاه فى كتابة التاريخ العالمى منذ بدء الخلق صدى قويا عند مؤرخ مشهور من مؤرخى المدينة هو ابن اسحق (٥) . كذلك ينسبون إلى وهب كتاب المغازى الذى لم يبق منه إلا مجموعة أوراق مخطوطة ما زالت محفوظة فى مكتبة هيدلبرج بألمانيا ، وكان قد عثر عليها الاستاذ يسكر (٦) وقد اعتمد الطبرى على كثير من أقوال وهب بن منبه فى تفسيره الكبير (٧) .

وكان وهب بن منبه يجيد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية والسريانية والحيرية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التى يتعذر على

(١) جب ، دراسات فى حضارة الاسلام ، ١٤٤

(٢) كثيراً ما تردد اسم وهب فى صفحات كتاب المعارف لابن قتيبة فى الفصل الخامس

جيدا الحلقى (ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، القاهرة ١٣٠٠ م ص ٣٠)

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق دى غوية ، لندن ١٨٨١

(٤) مطهر بن طاهر المقدسى ، كتاب البدء والتاريخ ، نمره كلامان هول ، باريس

١٨٩٩

(٥) عبد العزيز الدورى ، نشأة علم التاريخ ، ص ٢٦ — جب ، علم التاريخ ، دائرة

المعارف الاسلامية ص ٤٨٧

(٦) أحمد أمين ، حنى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٣ — عبد العزيز الدورى ، المرجع

السابق ، ٢٥

(٧) هاملتون جب ، المرجع السابق ، ص ١٤٤

العلماء في زمنه قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي نقلا عن عثمان بن مرة الخولاني : ولما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد لوحا من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فعرض على جماعة من أهل الكتاب ، فلم يقدرُوا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه ، فقال : هذا مكتوب أيام سليمان بن داود عليها السلام ، فقرأه ، (١) .

٢ - هشام بن محمد بن السائب الكلبى :

كان أبو محمد بن السائب الكلبى (ت ١٤٦ هـ) عالما بالأساب والعقوال التاريخية ، وتشير دراساته للأساب إلى محاولة لجمع الروايات القبلية معتمداً على أفضل نسبة في كل قبيلة (٢) ، وخلفه ابنه أبو المنذر هشام في هذا العلم ، فتبع دراسات أبيه في الأساب وتقدم بها ، وقد وصل إلينا قطعة من كتابه وجيزة النفس ، مخطوطة محفوظه في المتحف البريطاني ، ويتضمن ملاحظات عن مشاهير الرجال . ويقول عنه ابن قتيبة : كان هشام اعلم الناس بالأساب اخذ هذا العلم عن أبيه (٣) . اما عن دراساته التاريخية فغزيرة متنوعة . فقد تعرض لتاريخ الانبياء ، و تاريخ العرب في الجاهلية وذكر أبائهم . كما تناول تاريخ الفرس ، و تاريخ العرب في العصر الاسلامي ، ولذلك يعتبر هشام من اعظم الاخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية وكان يعتمد على الاصول والمصادر التاريخية التي تتعلق بموضوع دراساته ؛ ففي تاريخ الانبياء كان يعتمد على أهل الكتاب ، وفي تاريخ الفرس

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٦٦ وما يليها

(٢) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٤٠

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ١٨١

كلان يستقى مادته من الترجمات عن الفارسية ومن الأخبار والقصاص المتداولة ، وفي دراسته عن تاريخ الصين يستمد مادته من القصص الشعبي المتواتر في تاريخ الصين (١) ، وفي بحثه عن الخيرة (٢) يعتمد على محفوظات كنانس الخيرة ، وعلى المواد الفارسية المترجمة .

ولمشام بن محمد الكلبي كتب كثيرة ذكرها ابن السديم في الفهرست ، يبلغ عددها نحو ١٤٠ كتابا ، وصل إلينا منها قطعة من كتاب جهرة النسب ، ووصل إلينا كتاب « الأصنام » ، الذي نشر بمصر (٣) ، وكتاب « لسب لحول الخيل في الجاهلية والإسلام » . وقد أفاد كثير من مؤرخي العرب بالطبري والمسعودي وابن قتيبة . ومع ذلك فقد اتهم مشام وأبوه بالوضع (٤) ، ويجنب جماعة من العلماء الرواية عنه ، ولكن الأستاذ بروكلمان يدافع عنه (٥) ، كما يدافع عنه أيضاً الأستاذ أحمد زكي محقق كتاب الأصنام (٦) .

-
- (١) عبد العزيز الدوري ، ص ٤١ .
 (٢) ذكر ابن السديم في الفهرست كتابين من تأليفه بنوان : « كتاب الخيرة » ، وكتاب « العبة ونسمة البيع والديارات ونسب البادين » (راجع روزنثال ، ص ٣٩٠ — جب ، علم التاريخ ص ٤٨٥)
 (٣) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، نقره أحمد زكي باشا ، بولاق ١٣٣٢ ، وصورته دارالقومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ .
 (٤) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، ج ١ ص ١٩ — راجع أيضاً مقدمة كتاب الأصنام ، ص ١٤ .
 (٥) جب ، المرجع السابق ، ص ١٤٧ — جواد علي ، ج ١ ص ٤٧ .
 (٦) مقدمة كتاب الأصنام ، ص ٣٧٤١١

٤- أبو عبيدة معمر بن هاشم القمي:

كان فارسي الأصل ، يهودي الآباء ، ولكنه كان عربياً تميمياً أو تميمياً بالولاء (١) ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع ، إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، وقد أخذ أبو عبيدة من شيوخه أمثال أبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب ، وعمد إلى روايات البدو لجمعها ، ولذلك كان يعتبر من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتها .

وأبو عبيدة من طلائع مؤرخي العرب في الجاهلية والاسلام ، اهتم بصفة خاصة ببلاد العرب الشمالية ، فروى عن أخبار قبائلها وأيامها ، كما شملت أخباره قسماً من التاريخ الاسلامي فأحاطت بتاريخ العرب في عصر النبوة والفتوحات الاسلامية (٢) . وقد صنف أبو عبيدة عدداً كبيراً من الكتب عن المدن والأماكن ، وعن المناظر ، وود المثالب ، القبلية ، وفي الأخبار ، وعن شخصيات تاريخية ، وعن المعارك ، وعن الأحزاب (وخاصة الخوارج) ، وعن القضاة ، وعن الموالي ، بالإضافة إلى دراساته في القرآن والحديث والشعر (٣) . وذكر في الفهرست أنه كان شعوبياً يطن في الأنساب ويؤلف في مثالب العرب (٤) ، ويطلق الأستاذ احمد امين نزعة الشعوبية بأصله الفارسي الذي حرره من الخضوع

(١) احمد امين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ .

(٢) من بين كتبه في الفتوحات ، كتاب فتوح أرمينية ، وكتاب السواد ونضجه ، وكتاب فتح الاموارق ، وكتاب خراسان (روضة الباقين ص ٢٨٤)

(٣) الدوري ، ص ٤٤

(٤) فجر الاسلام ، ص ٢٦٠ — ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ .

للعصية العربية (١) ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه التهمة (٢) ، ويعتبر ما اتهم به حجة على الدراية المجردة من ثوب الغرض والتجيز لا عن التجيز المقصود لذاته (٣) .

٥- أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابيه الحائك الهمداني : هو مؤرخ يمني ، عرف بـدقة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة العرب بوجه عام ، واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها ، وتاريخها . ولد في صنعاء في زمن غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب ، وارتادها دارسا معالمها وآثارها ، وأقام حيناً من الوقت بمكة ، اتصل خلاله بعلماؤها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن ، وأقام بصعدة ، إلى أن اتهم بهجاء النبي ، فزج به في السجن ، وتوفي في سجنه في عام ٣٢٤ هـ (١) .

ويعتبر كتابه «صفة جزيرة العرب» من أهم مصادر تاريخ العرب في الجاهلية ، خاصة في القسم الجنوبي من الجزيرة العربية ، لدقته البالغة في وصف الآثار ، واعتماده على المشاهدة (٥) . وقد ساعدت معرفته بخط المسند الحيري على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي ارتادها (٦) .

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٢) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الإسلام ، ص ١٤٦ .

(٣) جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، ص ٤٨٥ .

(٤) السيوطي ، بنية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ص ٢١٧ .

(٥) الهدداني ، كتاب سفة جزيرة العرب ، اشتر محمد بن عبد الله بن بلهد النجدى ،

١٩٥٣ .

(٦) وردت في كتابه الإكليل عبارات يقيم فيها أنه كان عارفاً بالخط المسند (الإكليل ،

ج ٨ ، لصر . نبيه أمين فارس ، ص ٤٦ ، ٥٢) .

وكتابه الاكليل أم ما ألفه في ماضى الزمن قبل أن يصنف كتاب « صفة جزيرة العرب » ، ويتكون الإكليل من عشرة أجزاء لم يصل إلينا منها سوى الجزء الأولان . والجزآن الثامن والعاشر (١) . والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفاً لآثار الزمن المعمارية من قصور وسدود وقلاع ومدن وهياكل ، وصفها الهمداني وصفاً دقيقاً ، اعتمد فيه على المعاينة والفحص الدقيق . ويعتبر الهمداني أول رحالة ارتاد الزمن ، ووصف آثارها ، وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوروبيون في العصر الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

(١) راجع مقدمة كتاب الإكليل ، الجزء العاشر ، لعصره محب الدين الخطيب ، القاهرة

(٢)

كتاب السيرة والغازي وهداية الكتانية التاريخ عند العرب

أ - مدرسة التاريخ في المدينة

ازدهرت الحركة العلمية في العصرين الاموي والعباسي ، وتامت مراكز علمية مامة في الأمصار الإسلامية ، ففي الحجاز تألقت الحركة العلمية في مكة والمدينة ، وفي العراق اشتهرت البصرة والكوفة في العصر الاموي في علوم النحو والصرف واللغة ، وفي الادب ، وفي الكلام ، وفي التاريخ ، واتضحت اليها بغداد في العصر العباسي ، ونافستهما في الشهرة العلمية . وفي مصر كانت القسطنطينية المركز العلمي الاول في القرآن الحديث والفقه بوجه خاص ، وكان مركزها جامع عمرو بالقسطنطينية . أما في الشام فقد ازدهرت فيه الحركة الدينية ، وظهر به علماء أجلاء في الفقه والحديث ، وكان مركزها جامع دمشق .

والقرآن هو المصدر الاول لدراسة علم التاريخ عند العرب ، ويليه الحديث والسنة ، وكانت بداية التأليف العلمي في التاريخ وثيقة الصلة بهذين المصدرين ، وعلى هذا الاساس كان علم التاريخ العربي الاسلامي عند نشأته يقوم بادي ذي بدء على دراسة سيرة النبي وأخبار النزوات ومن أسهم فيها ، وكان مركز النشاط في هذه الحركة التاريخية يتمثل في مكة والمدينة . وكان المؤرخون الاولون من المسلمين يعتمدون فيه على الروايات الشفهية شأنهم في ذلك شأن رواة الحديث ، فكان كل جيل منهم يستمد أخباره من الجيل السابق ، وكان النجاشي يستمد من السماع عن الحفاظ الموثوق بهم وهو ما يعرف بالاسانيد ، وهي وسيلة للاجماع على صحة الخبر ، وهي نفس الوسيلة التي اتبعها المحدثون في روايتهم الحديث ، مما يدل على أن تاريخ العربي عند نشأته سلك نفس الطريقة التي سلكها الحديث .

فكان الخبر التاريخي على هذا النحو يتألف من عنصرين : رواة الخبر على التتابع ، ويعرف ذلك بالسند أو الإسناد ، ثم نص الخبر ويسمى المتن (١) . وينتقد ابن خلدون هذه الطريقة في رواية الخبر ، ويهاجم الاخباريين بقوله : « كثير ما وقع للتورخين والمفسرين وأئمة النقل المناط في الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا أو سمينا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ، ولا سبروها بمعيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار ، فضلا عن الحق ، وتأهروا في يدهاء الوهم والنلط » (٢) . وفي موضع آخر يقول : « فقد زلت أقدام كثير من الإثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الاحاديث والآراء ، وعلقت بأفكارهم ، ونقلها عنهم الكافة من ضعفة النظر والغفلة عن القياس ، وتلقوها هم أيضا كذلك من غير بحث ولا روية » (٣) .

وأقدم الكتب التاريخية التي تجمع بين الحديث والتاريخ هي كتب المغازي والسيرة ، فقد دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول وأفعاله للاهتمام بها والاعتداد عليها في التشريع الاسلامي ، وفي النظم الادارية ، الكتاب إلى الكتابة في سيرة الرسول وفي مغازيه ومغازي الصحابة (٤) ، وكان من الطبيعي أن تتألق هذه الحركة في المدينة باعتبارها دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة ، وسمعوا احاديث الرسول ورووها بنورهم إلى التابعين .

وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة ومكة إلى ثلاث طبقات :

(١) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣١٩ — عبد العزيز الدوري ، ص ٢٠٠ — سيدة

كاشف ص ٢٥

(٢) مقدمة ابن خلدون ، ج ١ ص ٢١٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٥١

(٤) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣١٩ — الدوري ، ص ١٩ ، ٢

فبرز في الطبقة الأولى منهم : أبان بن عثمان بن عفان (ت ١٠٥) ، وعروة بن الزبير (ت ٩٢ هـ) ، وشرحبيل بن سعد (ت ١٢٣) . ومن رجال الطبقة الثانية : عبد الله بن أبي بكر بن حزم (ت ١٣٥) ، وعاصم بن عمرو بن قتادة (ت ١٢٠) ، وابن شهاب الزهري (ت ١٢٤) . ومن رجال الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة (ت ١٤١) ، ومحمد بن اسحاق بن يسار (ت ١٥٢) ، والواقدي (ت ٢٠٧ هـ) . وكلامهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكي ، ونضيف إليه وهب بن منبه الذي كتب في السيرة بجانب كتاباته في قصص الانبياء وأخبار القدي .

الطبقة الأولى :

١ - أبان بن عثمان بن عفان : كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن مروان ، واشتهر بالحديث والفقه ولكنه كان يميل إلى دراسة المغازي ، وكتابته في المغازي لاتعدو أن تكون صحفاً تضمنت أحاديث عن حياة الرسول . ولم ينقل له أو يرو عنه أحد من كتاب السيرة الأول كابن سعد وابن هشام ، شيئاً في السيرة (١) . ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه فيما يظهر كان يمثل مرحلة انتقال بين دراسة الحديث ودراسة المغازي (٢) .

٢ - عروة بن الزبير بن العوام : ينتسب إلى بيت من أشرف بيوت

(١) سنة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٢٦

(٢) - حى الاسلام ، ج ٢ ص ٢٦١

٢ - دوري ، ص ٩٩

العرب (١)، ويدخل في عداد الطبقة الأولى من مؤرخي السيرة ، وكان ثقة فيما يرويه من الحديث ، فقد مكنته نسبه من أن يروى الكثير من الأخبار والأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فروى منها عن أبيه الزبير ، وعن أمه أسماء ، وعن خالته عائشة (٢) ، وعن أبي ذر . نشأ عروة في المدينة ، وأخذ الحديث عن كثير من الصحابة أمثال : أبوه الزبير ، وزيد بن ثابت ، وأسامة بن زيد ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عمرو ، وابن عباس (٣) . ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات ، وتزوج فيها ، وزار دمشق عدة مرات .

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة ، وابن شهاب الزهري . وكان لعروة ابن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد ، إذ يدين كلاهما بجزء كبير من كتابهما لما رواه عروة ، وكذلك رجع إليه الطبري في صفحات عديدة من كتابه تاريخ الأمم والملوك ، كما وردت فقرات من مغازيه في مصنفات الواقدي وابن كثير ، تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول (٤) ، ولم تقتصر كتابات عروة على المنازى ، فقد تجاوزتها إلى فترة الخلفاء الراشدين ، ويتضح هذا في بعض المقتبسات التي وصلت إلينا في تاريخ الأمم والملوك للطبري ، إذ تعرض لذكر غزوة أسامة بن زيد ، وخبر ردة القبائل ، وخبر أحناديين ، وخبر وقعة اليرموك ، وخبر وقعة الجمل ، ولكن رواياته في هذا الشأن قصيرة موجزة .

(١) أبوه الزبير بن العوام ، وأمه أسماء بنت أبي بكر ، وأخوه عبد الله بن الزبير ، وجدته خديجة بنت خويلد زوج الرسول ، وخالته عائشة أم المؤمنين .

(٢) فضى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٧ .

(٣) ابن سعد ، كتاب الطبقات الكبير ، طبعة ليدن تحقيق الدكتور سترسمين ١٣٢٢ هـ

(٤) ١٩٠٥ ج ٥ ص ١٣٢

(١) الدورى ، ص ٢١

٣ - شرحيل بن سعد : كان مولى من موالى الأنصار ، ويعتبر في الطبقة الأولى من مؤرخى السيرة ، روى كثير أعين زيد بن ثابت وأبى سعيد الخدرى وأبى هريرة (١) ، وقد أسهم شرحيل فى كتابات السيرة بقوائمه أثبت فيها أسماء الصحابة البدرين الذين اشتركوا فى غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا فى غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة ، وأسماء من هاجر من مكة إلى المدينة ، ولكنه مع ذلك لم يبلغ ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عروة ابن الزبير من مكانة فى هذا المجال ، فلم يرو عنه ابن اسحق والواقدي شيئاً (٢) .

ويضاف إلى هذه الطبقة من مؤرخى السيرة ، مؤرخ أشرنا إليه فيما سبق هو وهب بن منبه الذى كتب فى المغازى كتاباً ، وصلت إلينا منه قطعة مازالت محفوظة فى مكتبة هيد لبرج ذكر فيها وهب العقبة الكهوى ، واجتماع قريش فى دار الندوة ، والهجرة النبوية ، ولكننا لم ندخله فى عداد المدينين من كتاب السيرة باعتباره مبنياً .

الطبقة الثانية :

١ - عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصارى : كان مديناً من أهل المدينة ، وكان جده الأعلى عمرو بن حزم الأنصارى أحد كبار الصحابة ، ولله النبى صلى الله عليه وسلم نهران باليمن ، وكتب له حين بعث إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله فى أمره كله ، وأخذ خمس المغنم وعشر ماسق بالسوانى

(١) نضر الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢

(٢) غنى المرجع ، ص ٣٢٤

والدوايب من الصدقات . ونصف العشر بما سقى بالدلو (١) . أما جده محمد بن عمرو فقد توفى يوم الحرة ، وأما أبوه أبو بكر فقد ولى قضاء المدينة في ولاية عمر بن عبد العزيز ، ثم ولى أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ، وعرف أبو بكر بقدرته في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر ابن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث انه عهد الله بن أبي بكر هذه المواهب ، فاختص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان حجة في ذلك ، وعنه روى ابن اسحق والواقدي وابن سعد ، الطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

٢ - عاصم بن عمر بن قتادة الظفري : كان أصاريا من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية العلم ، له معرفة بالمغازي والسير ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجلوس في جامع دمشق ليحدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن اسحق والواقدي (٢) .

٣ - ابن شهاب الزهري : هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة ، ويعتبر من أعظم مؤرخي المغازي والسيرة إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التاريخ في المدينة . واليه يرجع كذلك الفضل في توضيح حلوط السيرة أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة وهم سعيد بن المسيب ، وأبان ابن عثمان بن عمار ، وعروة بن الزبير ، وعبد الله بن مسعود بن عتبة . وأبو

(١) البلاذري ، فوح البلدان . تحقيق الدكتور صلاح الدين النجد ، القاهرة ١٩٥٦

سلسلة بن عبد الرحمن ، وقد كان يعتز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول . « أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبد الله أحدهم » ، وقال أيضا : « سمعت من العلم شيئا كثيرا فلما لقيت عبيد الله بن عبد الله كأني كنت في شعب من الشعب ، فوقعت في الوادي ، وقال صرة صرت كأني لم أسمع من العلم شيئا » (١) .

استثنى ابن شهاب الزهري معظم مادته في السيرة من الحديث ، فهي تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر في كتابته إلا في أحوال نادرة . وقد عرف الزهري بقوة أسانيدِهِ . ولكنه يتأثر عن غيره في ذلك بنوع جديد من الإسناد ، هو الإسناد الجمعي ، حيث يدمج عدة روايات في خبر مقلّط ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة (٢) .

واعتمد الزهري في المغازي على عروة بن الزبير اعتمادا كبيرا ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول للزهري فيما وصل إلينا من مغازيه (٣) . كذلك اعتمد في الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة (٤) ، اللذين كان يعتز كل الاعزاز بتلقيه العلم عليهما .

ولم يقتصر الزهري على الكتابة في السيرة والمغازي ، بل شملت كتاباته الأنساب وتاريخ صدر الإسلام ، فنصف كتابا في نسب قريش اتخذهُ المصعب

(١) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الألقاب ، ج ٨ ص ١٧٨ .

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٢٤ ، ٩٤ .

(٣) نفسه ، ص ٧٩ .

(٤) الواقدي ، مغازي رسول الله ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ،

١٣٩ ، ١٦٤ .

البلاذري ، أسباب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ . . . للآخر .

الزبيرى مصدراً للكتابة المعروفة ونسب قريش (١)، كما تناول فترة الخلفاء الراشدين حتى انتقال الخلافة إلى الأمويين ، فذكر الأحداث الكبرى التي كان لها أثر كبير في كيان الدولة العربية الإسلامية في زمن الخلافة الراشدة من فتن ومعارك . ويستدل بما أورده الطبرى نقلاً عنه أنه تعرض في كتاباته لمشكلة اختيار أبي بكر خليفة للمسلمين موضحاً الأثر الذي تركه اختياره ، ورد فعل علي بن أبي طالب (٢) ، ويبدو أن الزهرى لم يكتب في تاريخ الأمويين وإنما كتب - استجابة لرغبة الوليد بن عبد الملك - عن سنى حكمهم .

ويعلق الدكتور عبد العزيز الدورى على أهمية ما كتبه الزهرى في نشأة الكتابة التاريخية فيقول : « إن هذا القسم من دراسات الزهرى يدل أن الاهتمام بتجارب الأمة كان عاملاً آخر له أهميته في نشأة الكتابة التاريخية . فبدأ الاجماع وظهور الأحزاب السياسية ، والجدل بينها حول الأحداث الماضية ، وخاصة « الفتنة » ، ومسألة الخلافة ، وهل هي بالانتخاب أم بالوراثة ، ومشكلة تنظيم الضرائب ، والديوان - كل هذه المسائل كانت تتطلب الإيضاح بواسطة الدراسة التاريخية .. » (٣) . وفي موضع آخر يقول الدكتور الدورى ، « وإذا كان عروة بن الزبير رائد علم التاريخ ، فإن الزهرى أسس المدرسة التاريخية في المدينه » (٤) .

الطبقة الثالثة :

١ - موسى بن عقبة : كان مولى لآل الزبير ، واشتهر بالمغازي منبعاً طريفة

(١) المصنف بن عبد الله الزبيرى ، نسب قريش ، تحقيق ابنى بروفسال ، القاهرة ١٩٥٢

(٢) الطبرى ، ج ١ قسم ٤ طبعة لندن ، ص ١٨٢٠ - ١٨٢٤ ، ١٨٢٥ ومايلها .

(٣) الدورى ، ص ٩٨

(٤) نفس المرجع ، ١٠١

مدرسة المدنيين إذ تلتذ على الزهرى ، واستفاد بآثاره ، بالإضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازى ، وكتب كتاباً في السيرة ذكروا أنه جاء مختصراً ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والوافدى والطبرى (١) .

٢ - محمد بن اسحق : هو أشهر تلاميذ الزهرى ، من أصل فارسي ، إذ كان مولى لعبدالله بن قيس بن غرمة بن عبد المطلب ، واليه تنسب أقدم كتب السيرة التي وصلت إلينا ، وكتابه المغازى وصل إلينا مختصراً في سيرة ابن هشام (٢) . وتنقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

١ - المبتدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئاً به منذ الخليقة .

٢ - المبعث ، وأفرده لتاريخ حياة النبي صلى الله عليه وسلم حتى السنة الأولى للهجرة .

٣ - المغازى ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته صلى الله عليه وسلم (٣) وفي مغازى ابن اسحق يقول الشافعي : « من أراد التبحر في المغازى فهو عيال على محمد بن اسحق » (٤) ، وقد روى المبتدأ والمغازى عن ابن اسحق سلة بن الفضل الرازي ، والمغازى كل من جرير بن حازم (المتوفى سنة ١٧٠ هـ) ، ويعقوب بن محمد بن عباد بن هاشم ، في حين اعتمد ابن هشام في

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٢٢٧ - الدوري ، ص ٢٧ .

(٢) السخاوي ، الاعلان بالتبليغ ، ص ٥٢٦ .

(٣) أحمد أمين ، ج ٢ ص ٣٣٠ - جب ، علم التاريخ ، بدائرة المعارف الاسلامية ، ص ٤٨٧ -

الدوري ، ص ٢٧ - سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٣٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ص ٢١٩ - السخاوي ،

سيرته عليه (١) .

وكان ابن اسحق مكروها من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس ،
أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره
عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر ، وفاطمة كانت زوجة هشام بن عروة ،
فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال : « العدو الله الكذاب يروى عن امرأتى ؟ »
من أين رأها ؟ (٢) . وأما عداء مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق
طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في عله ، فكان يقول : « اتقوني يعض
كتبه حتى أبين عيوبه ، أنا يطاركتبه » (٣) . فكرمه مالك لذلك السبب وعاداه
واتهمه بالكذب والدجل ، فكان يقول فيه : « إنه دجال من الدجاجلة » ، وقال
فيه أيضا : « محمد بن اسحق كذاب » . كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع على
مذهب القدرية .

وأمام هذا العداء رحل إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية فزول الكوفة
والجزيرة والرى وبغداد ، واتصل بالمنصور ، وألف له كتابا في التاريخ منذ
خلق الله آدم إلى يومه ، واختصره في كتابه الممازى (٤) . وقد نقد ابن اسحق
لإعتاده على أهل الكتاب في الرواية ، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل
الكتاب الأول وعن أهل التوراه ، وأخذ عن وهب بن منبه وأخذ عن العجم ،

(١) السخاوى ، المرجع السابق ، ص ٢٦٠ .

(٢) الخطيب البغدادي ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ — ياقوت الرومى ، كتاب إرشاد الأريب إلى معرفة

الأريب (تنجم الأدباء) طبعة مرجليوث ، ج ٦ القاهرة ١٩١٣ ، ص ٤٠٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، ج ١ ص ٢١٠ — Margoliouth, Lectures on

arabic Historians, p. 84 .

ولأنه أورد كثيرا من الشعر المنحول، ولأنه وقع في أخطاء في الأنساب التي أوردتها في كتابه (١).

ومع ذلك فقد كان لابن اسحق الفضل في الجمع بين أساليب المحدثين والقصاص في كتاباته، ويعلق جيب على كتابات ابن اسحق فيقول: «وكتابه في السيرة كان ثمرة تمكيد أبعد أفقا وأوسع نطاقا من تفكير سابقه ومعاصره، لأنه نزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها» (٢) وينسب إليه كتاب في تاريخ الخلفاء يبدو أنه جاء مختصرا، عالج فيه تاريخ الخلفاء الراشدين والأمويين، بدليل أن الطبري ذكر ابن اسحق بين رواة في تاريخ الخلفاء الراشدين.

٣ — الواقدي: هو محمد بن عمر بن واقد الواقدي، كان مولى لبني هاشم، وقيل لبني سهم بن أسلم، وكان معاصرا لابن اسحق، أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي مشر السندي في التاريخ، ولذلك يعتبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسير والتاريخ، بل يز ابن اسحق في دقته في المادة وفي الأسلوب مع زيادة في العناية بالتاريخ، وفي تحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطار الجغرافي المتصل بالمواقع (٣).

وقد اهتم الواقدي بالمغازي والسير والتاريخ الاسلامي الذي أصبح متخصصا

(١) ياقوت، معجم الأدباء، تحقيق مرجليوث ج ٦ ص ١٠١ — Margoliouth,

p. 85 — الدوري ص ٢٩ — جيب، علم التاريخ، ص ٤٨٧.

(٢) جيب، علم التاريخ، ص ٤٨٧.

(٣) الدوري، ص ٣٠، ٣١.

فيه ، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلا عن ابراهيم الحربي ، أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الاسلام ، « فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئا » (١) .

وقد ألف الواقدي عددا كبيرا من الكتب في المغازي والتاريخ ، من بينها كتاب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي وصل اليها (٢) ، وكتاب « الطبقات الكبير » رتبة على حسب السنين ، وكتاب « الطبقات » رتبة على حسب طبقات الصحابة والتابعين ، وكتاب « السيرة » ، وكتاب التاريخ والمغازي والمجتمعة ، وكتاب « أزواج النبي » ، وكتاب « وفاة النبي » ، وكتاب « السقيفة » و « بيعة أبي بكر » ، وكتاب « سيرة أبي بكر ووفاته » ، وكتاب « مداعي قرش والامصار في القطائع ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وأسابيلها » ، وكتاب « الجمل » ، وكتاب « صفين » ، وكتاب « مقتل الحسن » ، وكتاب « الردة » وكتاب « فتوح الشام » ، وكتاب « فتوح العراق » ، وكتاب « أخبار مكة » ، وكتاب « حرب الدنانير والدرهم » ، وكتاب « حرب الأوس والخزرج » ، (٣) . وأعظم

== وكان الواقدي عبقرا له واقع ، لا يعتمد على مجرد النقل ، وإنما كان يضيء إلى مواضع الماركة والوقائع ليدرسها على الطبيعة ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ما أدركت رجلا من أبناء الصحابة وأبناء الشهداء ولا دول لهم إلا وسألته ، هل سمعت أحدا من أملاك يخبرك من معيذه وأين قتل ؟ فأذا أعلمني » مصبت إلى الموضع فأعابته ، ولقد مضيت إلى المريسيم فنظرت إليها ، وما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أمأيت » (الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٦)

(١) الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٥ .

(٢) نهر المستشرق النيسوي فون كيرمر جزء ١ ، نقل كالكتا في سنة ١٨٥٥/١٨٥٦ ، وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨ .

(٣) راجع الكتب التي أوردها ابن النديم في الفهرست ، ملحق ٤ من كتاب علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٧٣ — ٢١٦ .

ما كتبه الواقدي كتابه المعروف بكتاب « التاريخ الكبير » لم يقتصر فيه على غزوات الرسول ، بل أרך لكثير من أحداث الاسلام في العهود التالية حتى عهد خلافة هارون الرشيد ، اقتبس منه الطبري في كتابه « تاريخ الرسل والملوك » حتى سنة ١٧٩ هـ . وقد وصل إلينا كتابه « فتوح الشام ومصر » ، وهو مخطوط محفوظ بالمتحف البريطاني ، نشر في لندن تحت عنوان « كتاب فتوح مصر والاسكندرية المنسوب إلى المؤلف الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني » (١) . كما وصلنا كتابه « فتح البهنة وفيوم من ارض مصر » وهو مخطوط محفوظ بمدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بلندن وملحق بمخطوط لتاريخ أبي الفداء ، وقد طبع هذا الكتاب بالقاهرة في سنة ١٢٨٠ هـ تحت عنوان « فتوح البهنة وما فيها من العجائب والفرائب وما وقع فيها للصحابه » ، كذلك وصلنا كتابه « فتوح مدينة إفريقية » المحفوظ في المتحف البريطاني ، وفي مكتبات لندن وباريس وكامبريدج والجزائر وفاس ، ونشر في سنة ١٢١٥ هـ بمعرفة عبد الرحمن الصنادلي (٢) ، ولكن معظم ما جاء في كتبه عن فتوح مصر في هذه الكتب يتسم بصفة أسطورية تبعدها عما عرف من روايات الواقدي ، ويستند الأسناد الدكتور سعد زغلول عبد الحميدان روايات الواقدي بدأت في اتخاذ شكلها الأسطوري في وقت متأخر نسبيا بعد القرن السابع الهجري ، والدليل على ذلك تلك

(١) طبع هذا الكتاب بمصر في سنة ١٢٦٨ بعنوان فتوح الشام ، في جزأين يتضمنان

فتح الشام ومصر والعراق .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد ، فتح العرب للعرب بين الحقيقة التاريخية والأسطورة الشعبية ،

دراسة وتقد لمخطوط « فتوح مدينة إفريقية » من مخطوطات الواقدي بالمتحف البريطاني ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد ١٦ ، ١٩٦٢ ، الاسكندرية ١٩٦٢

الشخصيات التي يذكرها من خطوط فتح البهنة مثل « سيدى أبو مدين » الذى توفى في أواخر القرن السادس الهجرى ، و « سيدى أبى الحجاج الأفسرى » المتوفى في منتصف القرن السابع . . . ولما جانب الأثر الصوفى الشعبى المتأخر ، تأثرت الرواية التاريخية هنا بأحداث تاريخية متأخرة كانت لها آثارها العميقة في خيال الناس . . . (١) .

ولم يبق لنا مما يصح من كتبه إلا كتاب المغازى (٢) . الذى أشرنا إليه فيما سبق .

ب - مدرسة التاريخ في البصرة :

تتميز الدراسات التاريخية عند العرب في بداية نشأتها بوجود اتجاهين متميزين : أحدهما ديني قوامه دراسة الحديث ومركزه المدينة ، والثاني قبل كان استمراراً لبعض الأيام وروايات الانساب في الأسلوب والنظرة ، إذ تناول من الموضوعات المعارك والفتوح الاسلامية ، وكان مركز هذا الاتجاه في البصرة والكوفة .

وهكذا تميزت البصرة والكوفة بناحية خاصة من نواحي الدراسات التاريخية ، وهى دراسة الأحداث الاسلامية والانساب ، نتيجة طبيعية للصراع الحزبي وللانقياسية والقبلية (٣) . إلا أنه قام في العراق مع هذا الاتجاه القبلي اتجاه آخر في دراسة الحديث والسيرة ، وهو الاتجاه الذى اختصت به المدينة ، فوجد كتاب السيرة والمغازى برز منهم : معمر بن راشد اليماني البصري (ت ١٥٠ هـ) .

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ، ص ٣٧ ، ٣٨ .

(٢) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٣٥ .

(٣) عبد العزيز الدوري ، ص ١٢٢

وريد الكافي (ت ١٨٢) ، ومحمد بن سعد (ت ٢٢٠ هـ) وسحدث فيما
بلى عن الأول والثالث منهم

١- كتاب المغازي :

معمر بن راشد البصري هو أحد تلامذته هري وكان مثل العدد الأعظم
من كتاب المغازي من الموالى وقد كروا له كان من الأندلس وولد بالبصرة
وشأ بها ثم انتقل إلى اليمن وكان معمر محدثاً بالحدوث والسير . وقد صنف
كتاباً في المغازي وصل إليها مخطوطاً مائراً مخطوطاً في استنبول (١)

محمد بن سعد : هو تلميذ الواقدي وكانه . وقد عرف بذلك ككاتب الواقدي ،
وكان مولى لبني عبد الله بن عبيد الله بن العباس . ولد في البصرة وعاش فيها الفترة
الأولى من حياته ، ثم رحل إلى المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي
وقد حفظ لنا من كتبه كتاب الطبقات الكبرى ، ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفرد
الجزء الأول لسيرته النبي صلى الله عليه وسلم ومعازيه . وخمسة الأجزاء الستة
الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين ورواها وفقاً للأخبار الإسلامية . وسيرة ابن سعد
في الطبقات أولى بكثير من تفهمه من كتابه سيرة ابن سعد . ضمن كثيراً من الأحبار
عن رسائل السيرة وسفاراته . ونعى بسائر جديدين مما علامات النبوة .
وصفة أخلاق رسول الله . ذلك لأن كتابه أساساً لما جاء في المصنفات
المتأخرة (٢)

٢- كتاب التاريخ (الوفاء بربوبه) .

أبو مخنف له ط بن يحيى بن سعيد الأندلسي (ت ١٥٧ هـ) كان أحاديثاً من

(١) سيرة كاتب . صادر التاريخ للإمام من ٢٩

(٢) من المرح ٢٢٠

أهل الكوفة ، وكان جده الأول مخنف صحابيا من أصحاب علي بن أبي طالب ،
فورث أبو مخنف لوط من جده هذا الميل العلويين ، وعنى أبو مخنف بكتابة الأحداث
الأحداث التاريخية الهامة في الاسلام بجانب اهتمامه بالأنساب ، فكتب عن الردة ،
وعن فتوح الشام ، وفتوح العراق ، وعن موقعة الجمل وعن موقعة صفين ، وعن
مقتل حجر بن عدى ، وعن مقتل الحسين ، وعن وفاة معاوية ، وعن نجدة الحرورى ،
وعن الأزارقة الخوارج . ولستدل ما كتبه عن اهتمامه بالسياسة الحزبية . فقد
عنى بالعلويين والخوارج . وقد اعتمد أبو مخنف في كتاباته على الروايات العائلية
والروايات القبلية أى الخاصة بقبيلته ، كما أفاد من الروايات الكوفية الأخرى
والروايات المدلية (١) ، ولم يبق من كتبه الصحيحة إلا ما نقله الطبرى عنه (٢) .

سيف بن عمر الكوفى الأسدى التميمى (ت ١٨٠ هـ) : كان مثل معاصره
أبو مخنف أخباريا كوفيا أخذ عن شيوخ الكوفة ، كما أفاد من الروايات المدنية
في أخباره ، واعتمد في مادته على روايات قبيلته تميم (٣) . ولذلك اتسمت أخباره
في الفتوحات ، وخاصة ما كان منها متعلقا بالعراق ، بميول واضحة المعالم لقبيلته
وتعصب ظاهر لها (٤) .

وكتب سيف بن عمر في الفتوح وفي الردة ، وتعرض في كتاباته عن الفتوح
للفتنة التى قامت بين الإمام على ومعاوية ، وخاصة موقعة الجمل ، وذكر له ابن النديم
في الفهرست كتابا عن « الجمل ومسيرة عائشة وعلى » ، وكتابا بعنوان : « كتاب

(١) الدورى ، من ٣٥ ، ٣٦ ، ١٢٢

(٢) نهجى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٢

(٣) الدورى ٣٧

(٤) أحمد أسى ، نهجى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٢ - الدورى ، ص ٣٧

الفتوح الكبير والردة ، (١) .

عوانة بن الحكم (ت ١٤٧ هـ) : كان أخباريا كونيا أبضا ، على دراية كبيرة بالأخبار والفتوح مع علم بالشعر والانساب ، (٢) ، ونستنتج من رواياته والتي أوردها الطبري والبلاذري أنه التزم موقفا حياديا من الصراع بين الأمويين والعلويين ، فلم يتعصب لفريق على فريق ، وقد تلتذ على عوانة هذا الميثم بن عدى والمدائني . وصنف عوانة كتابا بعنوان : « سيرة معاوية وبني أمية » ، ويعتقد فرائز روزتال أنه نجح فيه منهج كتب التاريخ المرتبة على الدول (٣) .

نصر بن مزاحم (ت ٢١٢ هـ) : كان أخباريا من أهل الكوفة ، ويتميز عن سبقه من الأخباريين بأنه كان شيعيا ، وتدور معظم كتاباته حول موضوعات لها علاقة بالشيعية مثل : « الجمل » ، « صفين » ، « ومقتل الحسين » ، « ومقتل حجر بن عدى » ، « أخبار المختار » ، وتنعكس في هذه الرسائل ميوله العراقية والشيعية ، إذ يظهر فيها تحيزه للعلويين ضد معاوية وأنصاره ، وتتخلل كتابته في « صفين » أشعار معظمها موضوعية ، وأسلوبه في هذا الكتاب متأثر بأسلوب كتاب قصص أيام العرب (٤)

على بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ) : كان أخباريا من البصرة ، ثم استوطن

(١) ابن النديم ، الكتب التي أوردها في فهرست « ملحق ١ من كتاب : علم التأريخ

عند السليمان ، ص ٢٨٠ ، ٢٨٣

(٢) ياقوت ، معجم الأدباء ، ج ٦ ص ٩٤

(٣) روزتال ، علم التأريخ عند السليمان ، ص ١٢٨

(٤) الدوري ، ص ٣٨

المداين فنسب إليها ، وكان من تلاميذ عوانة بن الحكم ، وقد أفاد في كتاباته من روايات البصرة وعن روايات المدينة ، واعتمد في رواياته على الأسناد ، كما أنه اتبع في كتاباته أسلوب المحدثين في نقد الروايات ، ولهذا السبب حظى المدايني بثقة العلماء المعاصرين له والذين جاءوا من بعده ، وذكره الخطيب البغدادي ، فقال : « كان عالما بأيام الناس ، وأخبار العرب وأنسابهم ، عالما بالفتوح والمغازي وروايه الشعر ، صدوقا في ذلك » (١) . وكثرت تواليفه في التاريخ الاسلامي والفتوحات ، فشملت صفحات ست من معجم الادباء لياقوت ، وللأسف ضاعت كل هذه المصنفات ، ولم يبق منها الا تنف رواها الطبري والمسعودي وأبو الفرج ، والمبرد ، والبلاذري . ومن بين كتبه التي ذكرها ابن النديم في المغازي كتاب « المغازي » ، وكتاب « حصة النبي » ، وكتاب « أزواج النبي » ، وكتاب « الوفود » ، وكتاب « أمهات النبي » ، وكتاب « أخبار المنافقين » ، وكتاب « المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم » ، وكتاب « رسائل النبي » ، وكتاب « صلح النبي » ، وكتاب « خطب النبي » ، وكتاب « عهود النبي » ، وكتاب « سرايا النبي » ، ومنها ما ذكره في الخلفاء مثل كتاب « أخبار الخلفاء » ، « وتاريخ الخلفاء » ، « وتسمية الخلفاء » وكتابه وأعماله ، وكتاب « مقتل عثمان » ، وكتاب « الجمل » ، وكتاب « الزهراء » ، وكتاب « الخوارج » ، وكتاب « خطب علي وكتبه إلى عماله » ، وكتاب « مرج راحط » ، وكتاب « الردة » ، وكتاب « أخبار السفاح » ، ومنها ما ذكره في الفتوح : مثل كتاب « الردة » ، « وأمر البحرين » ، « وأمر عمان » ، وكتاب « فتوح الشام » ، وكتاب « فتوح مصر » ، « وكتاب « موادعة الثوب » ، وكتاب « أخرى في فتح برقة ، وفتوح الجزيرة ، وأرمينية ، العراق ، والسواد ، والبصرة ، والآلة

والأهواز ، وفارس ، وسجستان ، وكرمان ، ومكران ، وبابل ، والري ، وجيلان ،
طبرستان ، وجرجان ، وخراسان .

٣ - كتاب الأنساب :

كان للدراسات التي قام بها بعض النسابين في الأنساب أثر كبير في علم التاريخ ،
فلقد عني العرب بالسابهم في الجاهلية ، وتجددت عنايتهم بالأنساب عقب الفتوحات
الأولى ، عندما أنشأ عمر بن الخطاب الديوان ، وبدأ بالعباس عم النبي ، ثم بنو هاشم ،
ثم من بعدهم طبقة بعد طبقة ، مراعيًا في ذلك الاعتبار الديني والقبلي في آن
واحد (١) . وزاد اهتمام الأمويين بالأنساب ، ووضعت لهذا الغرض سجلات
بها ، واشتدت العناية بالأنساب أيضًا منذ أواخر العصر الأموي عندما
قامت الخصومات القبلية ، ونشأت الشعوبية ، وأخذ الشعوبيون يفتشون عن
مناقب العرب في الوقت الذي كانت القبائل تبحث عن مفاخرها (٢) .

ومن أشهر نسابة العراق ، محمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) ، وكان من
علماء الكوفة ، اهتم بدراسة الأنساب ، وورث ابنه هشام (ت ٢٠٤) منه هذا
العلم ، وقد سبق أن أشرنا إليه . وظل أيضًا من كتاب الأنساب الزبير بن بكار
أحد تلاميذ المدائني ، وكان ابن بكار مدني النشأة ولكنه عاش في العراق فترة
طويلة حتى اعتبر من أهل (٣) ، ومنهم أبو اليقظان النسابي (ت ١٩٠ هـ) الذي
صنف كتبًا كثيرة في الأنساب .

(١) ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٤٩

(١) الدوري ، ص ٢٠

(٢) ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٤٨

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية في العصر الاسلامي

(١) منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين

أ - التأريخ الحول او حسب السنين

ب - التأريخ حسب الموضوعات

(٢) تنوع صور المادة التاريخية

أ - التأريخ العالمي

ب - التأريخ المحلي

ج - التأريخ المعاصر والمذكرات

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية في العصر الإسلامي (١)

منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين

رأينا كيف أن المؤرخ المسلم بدأ كتابته التاريخية معتمداً على الرواية المستندة التي تنقسم بثلاثة مظاهر:

- ١ — انفصال الأخبار فيما بينها واستقلالها .
- ٢ — الطابع القصصي الذي لا يخلو من الحوار .
- ٣ — الاستشهاد بالشعر .

ثم انتهى أكثر من نصف قرن على وفاة الرسول قبل أن يشرع المسلمون في التدوين ، وأصبح المؤرخ المسلم بعد انتشار التدوين في القرن الثاني للهجرة ، يعتمد في كتابته التاريخية ، إلى جانب الذاكرة والحفظ ، على الكتب التاريخية التي سبقه في كتابتها المؤرخون الأولون ، ولم يلبث المؤرخ المسلم أن تحرر تدريجياً من طريقة الإسناد التي كانت تلزم المؤرخ بأن يكون مجرد أخباري ، أى ناقل للخبر ، إلى الكتابة المرسلة التي تمنى بالخبر في ذاته ومناقشته ، وبينما كان الطبري ومن سبقه من الأخباريين يهتمون اهتماماً خاصاً بالإسناد ، وتسلسل الرواة ، فقد ظهر فريق من المؤرخين المسلمين ابتعدوا في كتابتهم عن طريقة الإسناد ، واكتفوا بإيراد الأخبار غير مسندة إلى أصحابها (١) ، ومن هؤلاء : اليعقوبي (ت ٢٨٤) ،

(١) محمد عبد الفتى حسن ، علم لتأريخ عند العرب ، القاهرة ١٩٦١ م ١٦٢

والمسعودى (ت ٤٦٦ هـ) ، وكان هؤلاء المؤرخين يكتبون بذكر مصادر ما شمل التاريخ في مقدمات كتبهم ، مع دراستها في بعض الأحيان دراسة نقدية كما فعل المسعودى في مقدمة كتابه مروج الذهب ، فهو يثنى على كتابة الطبرى والصولى وقدامه بن جعفر ، ويحمل على سنان بن ثابت بن قرة الحراني حملة عنيفة ، فيقول في مدح الطبرى : «وأما تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبرى، الزاهى على المؤلفات ، والزائد على الكتب المصنفات ، فقد جمع أنواع الأخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على صنوف العلم ، وهو كتاب تكثر فائدته ، وتنفع عائدته ، وكيف لا يكون ذلك ومؤلفه فقيه عصره ، وناسك دهره ، إليه انتهت علوم فقهاء الأمصار ، وحلمة السنن والآثار» (١) . ومدح أصالة الصولى في كتابته التاريخية فقال : «وكذلك سلك محمد بن يحيى الصولى في كتابه المترجم بكتاب الأوراق في أخبار الخلفاء من بنى العباس وبنى أمية ، وشعرائهم ، ووزرائهم ، فإنه ذكر غرائب لم تقع لغيره ، وأشياء تفرد بها لأنه شاهدها بنفسه ، وكان محظوظا من العلم ، بمدودا من المعرفة ، مرزوقا من التصنيف ، وحسن التأليف» (٢) . ويمدح كتابة أبي الفرج قدامة بن جعفر وأسلوبه . فيقول : «فإنه حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجزا للألفاظ ، مقربا للعانى ...» (٣) . ثم ينتقد كتابة سنان بن ثابت بن قرة الحراني ، فيقول : «ورأيت سنان بن ثابت بن قرة الحراني - حين انتحل ماليس من صناعته ، واستنبح ما ليس من طريقته - قد ألف كتابا جعله رسالة إلى بعض إخوانه من الكتاب ...» (٤) .

(١) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ١ ص ١٥

(٢) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

(٤) نفس المصدر ، ص ١٦ ، ١٧

وكما تطورت الكتابة التاريخية من حيث الطريقة ، تطورت من حيث الأسلوب ، فبعد أن كان التاريخ يجمع في معظمه في صوره جل صغيرة جافة لا ترتبط فيما بينها بصلة ، أصبح الأسلوب التاريخي مرسلا بسيطاً وواضحاً في آن واحد ، يكاد يخلو في معظمه من الشعر ، وكثيراً ما استخدم السجع في الكتابة التاريخية ، على الرغم من أن التأريخ لم يكن قط فرعاً من الآداب التي تشجع على استخدامه ، ومن المؤرخين الذين اشتهروا بالسجع في كتابتهم التاريخية : العماد الأصمهاني والكاتب الأندلسي الفتح بن خاقان ، فن قول العماد الأصمهاني في الفتح البغدادي ، يذكر خروج صلاح الدين بن أيوب من دمشق في سنة ٥٨٣ للملافة الصليبيين في حطين : وبرز من دمشق يوم السبت مستهل المحرم قبل استنجد الجنود ، واستحشاد الحشود ، واصحار الأسود ، وإحتمار البيض والسود ، مضى العزم ماضى العزم ، صائب السهم ، ثائب الفهم ، ثابت السعود ، كاتب الحسود ، وخيم على قصر سلامة من بصرى ، وكفت يد ربة الطولي من الفرنج اليد القصرى ، وأقام على ارتقاب اقتراب الحجاج ، وقد رتب الفرنج من الارصاد أفواجا على تلك الفجاج ، لاسما ابرنس الكرك ، فإنه كان حريصاً على الدوك ، ناصباً شر الشرك ، نصب الشرك .. (١) . ومن قول الفتح بن خاقان في كتابه مطمح الانفس ومرح التأس في مدح جعفر المصحفي الحاجب : و تجرد العليا ، وتورد في طلب الدنيا ، حتى بلغ المنى ، وتسوغ ذلك الجنى ، فما دون سابقة ، وارتقى إلى رتبة لم تكن لبيته مطابقة ، فالتاح في افياء الخلافة ، وارتاح إليها بعطفه كنشوان السلافة ، واستوزره المستنصر ، وعنه قد كان يسمع وبه يبصر . فأدرك بذلك ما أدرك ،

(١) 'عماد الأصمهاني' الفتح 'انفس في' الفتح 'اندى ، تحقيق الأستاذ محمد محمود صبح

ونصب لآمانيه الجبال والشرك .. (١).

وهناك مؤرخون جمعوا بين الكتابة المرسله والعارات المسجوعة أمثال المؤرخ
الاندلسى أبو مروان حيان بن حلف المعروف بان حيان المتوفى فى ٤٦٠ هـ ،
الذى يستخدم العبارات المسجوعة فى بعض الأحيان ، كما يفعل عندما أشار إلى
ابن باشه الذى تولى هدم قصور بنى أمية ، ويقول : « والنكدر باثر وفاته
ابن باشه هدام القصور ، ومبور المعمور ، وكان من التبجح فى اللؤم ، والالتحاف
للشؤم ، مع ذنابة الأصل والفرع وتسكب السداد وتقبل الفساد ، على نبج
عظيم ، يده بادت قصور بنى أمية الرفيعة . ودرست آثارهم البديعة ، وحطت
أعلامهم المنيرة ... » (٢) .

ووجد من مؤرخى المسلمين من استخدم فى كتاباته أسلوبا بسيطا سهلا ، تجنب
فيه الزخرفة اللفظية والألفاظ الدارجة ، من أمثال هؤلاء المؤرخين ابن حيان ،
وابن الأثير وابن طباطبا ، وقد اهتم هؤلاء بابرار المادة التاريخية فى
عبارات قصيرة توضح المعنى المقصود فى براعة يستسيغها القارىء . فابن حيان
استخدم للتعبير عن الأحداث أسلوبا سهلا واضحا خال من التعقيد ، ويتجلى ذلك
فيما وصل الينا من كتابه المقتبس فى تاريخ رجال الأندلس . وهو كتاب يجمع
بين الكتابة حسب المنهج الحولى والكتابة حسب العهود . فعندما يفتح الحديث
عن أحداث سنة ٣٦٣ هـ (زمن الحكم المستنصر) ، يقول : « فى يوم الاربعاء لثمان

(١) الفتوح بن حنبلان ، كتاب طبع فى مصر فى سنة ١٨٨٤ م) س ١

قسطنطينة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م) س ١

(٢) ابن سائم الشيرازى ، فى تاريخ ابن سائم أهل مصر فى سنة ١٠٠٠ هـ . المجلد الثانى

القاهرة ١٩٤٦ ، س ١١١ - ١١٢

خلون من الحرم فاتحها ، قدم قنـد ، فـتى الوزير القـائد غـالب بن عبد الرحمن ، بكتاب مولاه غالب ، يذكر حاصـنـه الله لأمير المؤمنين من افتتاح مدينة البصرة التي كان اتـزى فيها محمد بن حنـون المـخـذول ، وأنـه كان سار عنها في خيـله لبعض ما عـن له من شـؤونه ، وخلف بها خاله محمد بن عبد السلام الذي كان ظهيرا له ، ومدبرا لشأنه ، لا يقدم اسرا ولا يؤخره إلا عن رأيه ومشاورته ، وكان مشنوا إلى أهل البلد ، فدبروا عليه عند إبعاد ابن حنـون عنهم وقتلوه ، فـتـك به ثـعـبان بن أحمد البربري البطل واحتر رأسه ، وذاك في يوم الجمعة ثلاث خلون من المحرم منها . . . (١) .

أما ابن الأثير ، فينفرد عن غيره من المؤرخين بأسلوب بسيط واضح لا يجاريه فيه أحد من كتب قبله أو بعده ، وكثيرا ما يدخل في كتاباته عبارات أقرب إلى الأمثال (٢) . مثل قوله عندما حاصر الصليبيون دمياط في سنة ٥٦٥هـ . وأخفقوا في حلتهم عليها ، فيسخر منهم ابن الأثير بقوله : « هذا موضع المثل ، ذهبت النعام تطلب قرنين ، فعادت بلا أذنين » (٣) .

(١) ابن حيان ، المتوفى في أخبار بلد الاندلس ، تعقب الاستاذ عبد الرحمن علي الحجى ،

بيروت ، ١٩٦٥ ، ص ١٤١ ، ١٤٢

(٢) عبد القادر مليحات ، المؤرخ ابن الأثير ، (رسائله المقدمة لنيل درجة الدكتوراه) ،

ص ٢٢١ .

(٣) ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية ، تحقيق عبد القادر مليحات ، القاهرة ،

١٩٦٣ ص ١٤٤

أما ابن طباطبا ، فقد ألزم أسلوبا غاسا به لم يتقيد فيه روايات المؤرخين أو الأخباريين السابقين عليه ، فهو يعرض مادته الخبرية في وضوح وبساطة وإيجاز ، ويتجلى ذلك في قوله عندما تعرض لترجمة يزيد بن معاوية : « كان موفا الرغبة في اللهو والقدس والخمر والنساء والشعر . وكان فصيحاً كريماً شاعراً مفلحاً ، قالوا بدئ الشعر بملك وختم بملك إشارة إلى امرئ القيس وإليه ، ثم يذكر أهم الأحداث في عصر يزيد ، وهما حادثان : مقتل الحسين وموقعة الحرة ، وفي مقتل الحسين يقول : « هذه قضية لا أحب بسط القول فيها استعظاماً لها واستفظاءً ، فإنها قضية لم يجر في الإسلام أعظم فحشاً منها ، ولمرى إن قتل أمير المؤمنين عليه السلام هو الطامة الكبرى . ولكن هذه القضية جرى فيها من القتل الشنيع والسبى أو التشيل ما تقشعر له الجلود . واكتفيت أيضاً عن بسط القول فيها بشهرتها فإنها أشهر الطامات . فلن الله كل من باشرها وأمر بها ورضى بشيء منها... وجملة ما جرى في ذلك أن يزيد ، لعنه الله ، لما بوبع لم يكن له م إلا تحصيل بيعة الحسين رضي الله عنه ، والنفر الذي حذرده أبوه منهم ، فأرسل إلى الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ، وهو يومئذ أمير المدينة ، يأمره بأخذ البيعة عليهم . فاستدعاهم ، لحضر الحسين ، عليه السلام ، عنده ، فأخبره بموت معاوية ، رضي الله عنه ، ودعاه إلى البيعة ، فقال له الحسين عليه السلام : مثل لا يباع سراً ولكن إذا اجتمع الناس نظرنا ونظرت . ثم خرج الحسين ، عليه السلام ، من عنده ، وجمع أصحابه وخرج من المدينة فأصلدا مكة ، متأبياً من بيعة يزيد ، آنفاً من الانخراط في زمرة رعيته .

فلما استقر بمكة اتصل بأهل الكوفة تأبيه من بيعة يزيد ، وكانوا يكرهون بنى أمية ، خصوصاً يزيد لقبج سيرته ، وبجهرته بالمعاصي ، واشتهاره بالقبائح ،

فراسلوا الحسين عليه السلام ، وكتبوا اليه الكتب يدعونه إلى قدوم الكوفة ،
ويبدلون له النمرة على بنى أمية ... (١) .

ثم غزت الكتابة التاريخية في المصور المتأخرة ألفاظ أعجمية وعامية ،
فشاعت في كتابات المؤرخين المتأخرين في القرنين التاسع والعاشر الهجريين أساليب
عامية ، ومن هؤلاء المؤرخين ابن إياس في كتابه « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ،
وأبو المحاسن بن تفرى بردي في كتابه « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ،
وابن القرات في كتابه « تاريخ الدول والملوك » . فابن إياس (ت ٩٣٠ هـ)
يكثر من الألفاظ الدارجة مثل : « وكان في تلك الأيام ديوان المفرد وديوان
الدولة وديوان الخاص في غاية الانتشاح » (٢) ، ومثل « وكان السلطان مغمصكا
في جسده » (٣) (أى عيلا) ، ومثل « وقيل إن جاني بك لما رأى أن الأمير
طومان باي البودازار عطا عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من
التحدث » (٤) ، وقوله : « وكان السلطان من حين بلغه أن الفرنج تزايد عبثهم في
البحر الملح وطفشت به مراكب الفرنج » (٥) ، ومثل « تشكد السلطان » (٦)

(١) محمد بن علي بن طباطبایا ، كتاب الفخرى في الآداب السلطانية ، بيروت ١٩٦٠

ص ١١٣ ، ١١٤ .

(٢) ابن إياس ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ، ج ٤

القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٣٥٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٧٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٣٨٠

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٥٨

(٦) نفس المصدر ، ص ٤٦٣

ومثل قوله : « وغالب الرعية بحلب وغيرها من ظلم النواب وجورهم يميلوا إلى ابن عثمان » (١).

كذلك أكثر ابن الفرات (ت ٩٠٧) من استخدام الألفاظ الدارجة ، مثل ذلك قوله : « فزل السامى عن فرسه ومسك كم العبادى وقال له أنا وإنت إلى عند الشرع الشريف عند من تختاره من القضاة ، فقال العبادى أنا ما أروح إلا عند السلطان .. » فقال له السلطان ايش هذا الذى جرى لك يا يلغا كفروك .. (٢) ، ومثل قوله : « ودخل بهما إلى عند السلطان فتحدث السلطان معهم كلام كثير وبأس الأمير علاء الدين (٣) » .

° ° °

ولقد سلك المؤرخون العرب في كتاباتهم التاريخية منهجين ، الأول التأريخ الحولى أو التأريخ حسب السنين ، والثانى : التأريخ حسب الموضوعات :

١- التأريخ الحولى أو حسب السنين :

وجد من المؤرخين المسلمين من أرخ للأحداث سنة بعد سنة ، فكانت تختلف الحوادث تجمع في كل سنة ، وتربط فيما بينها بكلمة « وفيها » ، فإذا انتهت حوادث السنة الواحدة ، انتقل المؤرخ إلى حوادث السنة التالية ، فيستخدم الجملة الآتية : « ثم دخلت سنة كذا » ، أو « ثم جاء في سنة كذا » .

(١) نفس المصدر ، ص ٣٦٤

(٢) ناصر الدين عماد بن عبد الرحيم بن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ، تحقيق الدكتور

فلسطين زريق ، مجلد ٩ ج ٢ ، بيروت ١٩٣٨ ص ٤٠٨

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٢٦

وعيب هذا المنهج التاريخي أنه يمزق سياق الحادثة التاريخية الطويلة ، التي تتواصل وتمتد إلى عدد من السنين ، فلا يذكر المؤرخ الذي يتبع المنهج الحولي منها إلا ما يخص حوادث السنة التي يجمع كل أحداثها ، فإذا كان لهذه الحادثة بقية في سنة ثانية وثالثة ، ذكرها متفرقة بمرقة ، في جملة أحداث كل سنة . ولقد انتقد المؤرخ الكبير علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري والملقب بعز الدين (٥٥٥ — ٦٣٠ هـ) هذا المنهج ، فيقول : « ورأيتم ^(١) أيضا يذكرون الحادثة الواحدة في سنين ، ويذكرون منها في كل شهر أشياء ، فتأتي الحادثة مقطعة ، لا يحصل منها على غرض ، ولا تفهم إلا بعد إمعان نظر ، فجمعت أنا الحادثة في موضع واحد ، وذكرت كل شيء منها في أي شهر أو سنة كانت ، فأتمت متناسقة متتابعة ، قد أخذ بعضها برقاب بعض ، وذكرت في كل سنة ، لكل حادثة كبيرة مشهورة ترجمة تخصها . فأما الحوادث الصغيرة التي لا يحتمل منها كل شيء ترجمة ، فإني أفردت لجمعها ترجمة واحدة في آخر كل سنة فأقول : ذكر عدة حوادث . وإذا ذكرت بعض من تبع وملك في قطر من البلاد ولم تطل أيامه ، فإني أذكر جميع حاله من أوله إلى آخره عند ابتداء أمره لأنه إذا تفرق خبره لم يعرف للجهل به ، وذكرت في آخر كل سنة من توفي فيها من مشهورى العلماء والأعيان والفضلاء ، وضبطت الاسماء المشتبهة المؤتلفة في الخط ، المختلفة في اللفظ ، الواردة فيه بالحروف ضبطا يزيل الاشكال ، وينقي وينقي عن الانقاط والاشكال ، ^(٢) .

(١) ينص من كتب على المنهج الحولي ، أمثال الطبري وابن النحاس .

(٢) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١ ص ٦٠٥

وقد حاول ابن الأثير بقدر ما استطاع من جهد أن يتجنب الوقوع في العيب الذي أروضه في الكتابة على المنهج الحولى ، فجمع عناصر الحادثة ، التى تصل إلى عدد من السنين ، ويوصل بين أجزائها فى ستة معينة وفى موضع واحد حتى تبرز القيمة الخبرية للحادثة ، وتتابع عناصرها بانتظام وترابط يستسيغ القارىء فيستوعب الموضوع فى سهولة ويسر ، ولكنه مع ذلك لم يستطع فى جميع الأحوال أن يطبق هذه الطريقة دائما ، مثل ثورة الزنج التى دامت أحدائها ما يقرب من ١٤ سنة ، فقد وردت أخبارها فى الكامل عمزقة على السنين ، على النحو الذى عرضها للطبرى فى كتابه تاريخ الرسل والملوك (١).

وقد يسر ابن الأثير أيضا مهمة القارىء ، إذ وضع الاحداث عناوين تعلن عن مضمونها ، فى حين وضع كل مجموعة من المجموعات الصفار التى وقعت فى السنة الواحدة تحت عناوين ، ذكر عدة حوادث ، يختصمها بترجمة أشهر الوفيات فى السنة المذكورة .

كذلك انتقد الكاتب الكبير شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى (ت ٧٣٢ هـ) فى مقدمة القسم الخامس من كتابه " نهاية الأرب فى فنون الأدب " هذه الطريقة الحولية ، لليوب نفسها ، وآثر الكتابة حسب الموضوعات ، فكتب فى تاريخ الدول دولة دولة ، فلا يتقل من الحديث عن تاريخ دولة إلا إذا انتهى من عرض تاريخ الدولة السابقة ، متبعا فى نفس الوقت المنهج الحولى فى ذكر أحداثها وفى ذلك يقول : ولما رأيت غالب من أرخ فى الملة الاسلامية وضع التاريخ على حكم السنين ومساقها ، لا الدول واتساقها ، علمت أن ذلك ربما قطع على المطالع

لذة واقعة استسلامها ، وقضية استجلالها ، فانقضت أخبار السنة ولا استوعب
تلكه فصولها ، ولا انتهى إلى جملتها وتفصيلها ، وانتقل المؤرخ بدخول السنة التي
تليها من تلك الوقائع وأخبارها ، والممالك وآثارها ، والدولة وسيرها ، والعالة
وخبرها ، فتنقل من الشرق إلى الغرب ، وعدل عن السلم إلى الحرب ، وعطف من
الجنوب إلى الشمال ، وتحول من البكر إلى الآصال ، وقد تجول به خيل الاستطراد
فيبعد ، وتحول بينه وبين مقصده السنون ، فينور تارة وتارة ينجد ، فلا يرجع
المطالع إلى ما كان قد أمه إلا بعد مشقة ، وقد يعدل عنه إذا طالعت المسافة
وبعدت عليه الشقة . فاخترت أن أقيم التاريخ دولا ، ولا أبغى من دولة
إذا شرعت فيها حولا . حتى أسردها من أوائلها إلى أواخرها ، وأذكر بجلا
من وقائعها ومآثرها ، وسياقة أخبار ملوكها ، ونظم عقود سلوكها ، ومقر ممالكها
وتشعب مسالكها ، فإذا مضت مدتها وانقضت عتبتها ، وانتقلت من العين إلى
الأخر ، ومن العيان إلى الخبر ، رجعت إلى غيرها ، فقفوت أثرها ، وشرحت
خبرها . . . (١) . ونستدل من مقدمه كتابه على أنه قسم التاريخ الاسلامي إلى
دول ، فتحدث عن السيرة النبوية ، وأخبار الخلفاء ، وأخبار الدولة الأموية ،
والعباسية ، والعلوية ، ودول ملوك الاسلام المستقلة بالملك في عصر الدولة
العباسية (الدول المنقطعة) (٢) .

والطبرى ، عمدة مؤرخي العرب . هو أول مؤرخ وصلنا لإنتاجه التاريخي مرتبا
على السنين ، منذ بداية التاريخ الهجري حتى سنة ٢٠٢ هـ . والطبرى ينسب إلى
طبرستان ، إذ ولد ببلدة آمل من طبرستان الواقعة عند الساحل الجنوبي من بحر

(١) محمد عبد الفتى حسن ، علم التاريخ عند العرب ، (عن التويرى) ص ١٧٦

(٢) راجع مقدمة التويرى ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، السفر الاول (بحومة

طبرستان (قزوین) ، في سنة ٢٢٤ هـ . ورحل من صغره لتلقى العلم من مسقط رأسه إلى الرى ، فأخذ على شيوخ هذه المدينة ، ودرس فقه العراق ، ثم مضى إلى بغداد ، وسمع عن علمائها ، وانتقل منها بعد ذلك إلى الكوفة . وأخذ ينتقل بين مراكز العلم في المشرق الاسلامى سعيا وراء تحصيله ، فرحل إلى الشام ، وأطال المقام في بيروت ، ثم رحل إلى مصر ، ولقى بها أبا الحسن السراج المصرى ، وأخذ الفقه الشافعى عن الربيع والمزنى وأبناء عبد الحكيم (١) . كما أخذ عن يونس ابن عبد الأعلى الصيرفى قراءة حمزة وورش . وعاد إلى بغداد وعاش فيها بقية عمره حتى توفى في سنة ٣١٠ هـ . وقد ذاعت شهرة الطبرى بتفسيره للقرآن الكريم المعروف بتفسير الطبرى ، وبكتابه التاريخ العظيم وتاريخ الرسل والملوك المعروف أيضا بتاريخ الامم والملوك ، وهو أقدم مصدر كامل للتاريخ العربى ، بدأه بالخلقية وانتهى فيه إلى سنة ٣٠٢ هـ ، ورتب حوادثه وفقا للمنهج الحولى . وقد اتبع الطبرى في روايته للأخبار والحوادث طريقة الإسناد ، أى إسناد الرواية إلى سلسلة من الرواة توثيقا للأخبار التى رويها ، فلقد كانت لفظة الطبرى إلى التاريخ متأثرة إلى حد كبير بدراسته الأولى وثقافته كمحدث وكفقيه (٢) ، ولذلك كانت قيمة الروايات تعتمد في نظره على قوة أساسيتها ، وكلما كان الإسناد في أوله قريبا من الحادثة كان ذلك مدعاة لصحتها ، غير أن الطبرى لم يكن يفضل رواية على رواية ، وإنما كان يكتفى بمرض الروايات ، فيقف بذلك موقفا حياديا (٣) . ولعل اعتياد الطبرى على

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، مقدمة الاستاذ عماد أبو الفضل إبراهيم ، عجمة ذخائر العرب ، القاهرة ١٩٦٠ ، ج ١ ص ٥ — ١٠ — أحمد محمد الحوفى ، الطبرى ، سلسلة أعلام العرب ، القاهرة ١٩٦٣ ص ٣٦ — ٤١

(٢) الدورى ، نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٥٥

(٣) الدورى ، ص ٥٦ . يشبه الطبرى في هذا من سبقه من المؤرخين أمثال عبد الرحمن بن عبد الحكيم (ت ٢٥٧ هـ) الذى كان يعتمد في رواياته التاريخية على الاسانيد

الإسناد كان سببا في وفرة مصادره ، وكان لذلك أعظم الأثر في اعتماد من جاء بعده من المؤرخين عليه ، أمثال : مسكويه ، وابن الأثير ، والنهني .

ويشك روزنثال في أن الطبري هو أول من طبق الصورة الحولية على الكتابة التاريخية ، وذلك لكبر حجم كتابه من جهة ، ثم لأنه يستند في ذلك على أنه وصلنا أخبار تشير إلى استعمال المؤرخين الأول لصورة الحوليات قبل الطبري^(١) ، من ذلك أبو عيسى بن النجم (ت ٢٧٩ هـ) الذي كتب قبل الطبري كتابا في تاريخ سني العالم ، لعل حوادثه كما هو واضح من عنوانه كانت مرتبة حسب السنين ، ومنهم محمد بن يزداد الذي صنف ، حسبما يذكر ابن التديم ، كتابا أكمله ابنه عبد الله إلى سنة ٣٠٠ هـ ، مما يدل على أن كتاب محمد بن يزداد كان يتبع منهج التأريخ الحولي . كذلك يستند الأستاذ روزنثال في رأيه على أن تاريخ حوزة الاصفاها في وتاريخ إلياس النصيري يتضمنان مقطعات مقتبسة من تاريخ محمد بن موسى الخوارزمي الذي عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، تدل على أن كتاب الخوارزمي كان مرتباً على حسب السنين (٢) .

ومما يدل على أن الطبري لم يكن أول من كتب الحوليات ، أن الهيثم بن عدى (ت ٢٠٦ هـ) ألف كتابا في التاريخ على المنهج الحولي بعنوان « كتاب التاريخ على

الكاملة » حرصا على بيان روايتها ، وإضافة في القل ، دون أن يعنى بتقدها ، وكذلك يشبه الطبري مؤرخا آخر سبقه في الكتابة التاريخية هو أحمد بن جابر البلاغري (ت ٢٧٩ هـ) الذي تأثر بدوره بما دونه الواقدي والمدائني وغيرهما في الفتح (راجع السيد عبدالعزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ، الاسكندرية ١٩٦٦ ص ٩٣ — ٩٦)

(١) روزنثال ، ص ١٠٢ وما يليها

(٢) نفس المرجع ، ص ١٠٤

السنين (١) ، وهو أمر يشير إلى أن الكتابة التاريخية على المنهج الحولى كانت معروفة في العراق في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة (٢) . كذلك وزد في الفهرست لابن النديم أن جعفر بن محمد بن الأزهر (ت ٢٧٦) ألف كتابا في التاريخ مرتبا على السنين .

وقد اتبع طريقة المنهج الحولى بعد الطبرى عدد كبير من مؤرخى المسلمين ، نخص بالذكر منهم مسكويه وابن الجوزى وابن الأثير وأبو الفداء والذهبي .

وفكرة الكتابة التاريخية على المنهج الحولى لموفقا للدين ليست في رأى روزنثال ابتكارا لمؤرخى الغرب ، فلقد كانت الكتابة التاريخية على طريقة الحوليات - في رأيه - معروفة في الكتب الإغريقية ، وكانت الحوليات الإغريقية وقصة ظهور الإسلام تشابه كثيرا مع الحوليات الإسلامية المتأخرة . ويرى الأستاذ روزنثال أنه الحوليات الإغريقية تمثل - فيما كتبه إريوس ملاس - كما تمثل المنهج الحولى في الأدب السرياني فيما كتبه يعقوب الرهاوى (من القرن الأول الهجرى) ، وفكرة الكتابة التاريخية على المنهج الحولى انتقلت على هذا النحو إلى مؤرخى العرب الأولين عن طريق اتصالهم بأولى العلم من السريان المسيحيين أولا ، ثم عن طريق ترجمتهم إلى المصادر الإغريقية الأصلية مباشرة (٣) ، ويرى روزنثال أنه ليس من الضروري أن يكون هناك كتابا معينا أوحى بفكرة المنهج الحولى إلى المؤرخين العرب ، لأن هذه الفكرة من السهل انتقالها بمجرد اطلاع

... (١) روزنثال ، ملحق ١ ص ٢٧٤ - الدورية ص ٤٧

(٢) نفس المرجع ص ١٠٥

(٣) أولري ، مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ، ترجمة دكتور تمام حسان ، القاهرة

سطحي على تاريخ مكتوب على السنين ، او من مجرد مناقشة عرضية بين مؤرخ نصراني ومؤرخ مسلم ، ولقد كان احتكاك العرب المسلمين بالنصارى في المجال الثقافي قوياً بوجه خاص في سورية ، إذ كانوا يعيشون معاً مرتبطين فيما بينهم بروابط اجتماعية وثيقة .

وخلاصة القول أن مؤرخي العرب — في اعتقاد روزنثال — قد استلهموا طريقة التأريخ الحولى من مؤرخي الإغريق والسراني ، على الرغم من أن الكتابة السريانية أو الإغريقية لم يكن لها تأثير على مؤرخي العرب . وأن ما اقتبسه العرب منهم يقتصر على علوم الفلسفة والرياضيات والفلك والجغرافية والكيمياء والطب والحجائش والعقائير (١) . ثم أبدع العرب في هذه الطريقة ، وطوروها ، وتقدموا بها تقدماً أبعدها عن مصدرها الأصلي ، وساعدتم على سهوله عرض المادة التاريخية استمرار اليهود الإسلامية وتواصلها (٢) ، وتفاعل العرب الغالبين مع الشعوب المغلوبة . ومع ذلك فالاستاذ روزنثال يشك في الاعتقاد بوجود صلات متينة بين علم التاريخ الإغريقي — السرياني ، وعلم التاريخ العربي الإسلامي ، ولشك في أن التاريخ العربي القائم على المنهج الحولى عرفه العرب عن طريق مباشر من كتب التاريخ الإغريقية مثل كتاب يوزيبوس (٢٦٥-٢٤٠م) لأن كتاب يوزيبوس الذى عرفه بعض مؤرخي العرب عن طريق السرياني والوسطاء المسيحيين لا علاقة له بالنظام الحولى في التأريخ الاسلامى (٣) .

ولا يشك الاستاذ عبد الحميد العبادى في أن توقيت الأحداث بالسنين

(١) قس المرجع .

(٢) روزنثال ، ص ١١٠

(٣) قس المرجع ، ص ١١٢

والشهور والأيام ضابط انفرد به مؤرخو المسلمين عن نظرائهم من اليونان والرومان وأوروبا في المصور الوسطى (١). وتؤكد الدكتور سيدة كاشف أن الكتابة التاريخية السريانية لم يكن لها قط تأثير على المؤرخين المسلمين على الرغم من قيام مدارسهم في الرها ونصيبين وجنديسابور بممارسة نشاطها العلمي في الترجمة عن الإغريق ، وتذكر الأستاذة الدكتور أن التأثير الأجنبي الذي نلسه عند بعض المؤرخين والمسلمين القدماء إنما كان في كتب التاريخ الفارسية فيما يختص بالتاريخ الإيراني القديم (٢).

* * *

ثم طرأ تطور على كتابة التاريخ الحول في المصور الإسلامية المتأخرة ، وذلك عندما أحس المؤرخون في هذه المصور بحاجتهم إلى ترتيب إضافي للادة التاريخية ، التي كانت تزيد يوما بعد يوم ، في وحدات زمنية أوسع ، فأدخل مؤرخ الإسلام الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٢ - ٧٤٨ هـ) في كتابه الكبير « تاريخ الإسلام » الذي يتألف من ٢١ مجلدا ضخما ، والذي بدأ به التاريخ الإسلامي حتى بداية القرن الثامن الهجري ، تقسيما فرعيا للحوادث متبعا بنظام العقود ، أي من السنة الأولى إلى السنة العاشرة هـ ، وهكذا ، وطبق هذا التقسيم إلى عقود على كل أجزاء كتابه . غير أن التقسيم إلى عقود في تاريخ الذهبي إنما استند أصوله من تاريخ السيرة ، والذهبي في ذلك يربط بين تاريخه وبين آداب الطبقات والتراجم (٣) .

(١) هرنفو ، علم التاريخ ، ص ٦٧

(٢) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٥٠

(٣) روزنثال ، ص ١٢١

ذلك ترجع أصول التقسيم حسب القرون إلى كتب الطبقات والتراجم ،
 كتاب ، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة ، للفوطى ، وكتاب
 الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلانى ، وكتاب ، الضوء
 اللامع في رجال القرن التاسع ، للسخاوى ، وكتاب ، النور السافر في أخبار
 القرن العاشر ، لابن العيدروس ، و« الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ،
 للغزى ، وكتاب ، نخبة الزمن في أعيان القرن الحادى عشر ، للنجى ، وكتاب
 « نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى ، لمحمد الصغير (وهو كتاب على عن
 المغرب) .

وهذه الكتب إما مرتبة حسب السنين كالتجارب النافعة للفوطى ، أو مرتبة
 حسب حروف الهجاء كالدرر الكامنة لابن حجر .

ب - التأريخ حسب الموضوعات :

وهى التزام المؤرخ طريقة التأريخ إما للدول أو لعبود الخلفاء والحكام ،
 وإما للسير أو للطبقات ، فالكتابة حسب هذا المنهج قوامها الأشخاص ، وأغنى
 بهم أشخاص الخلفاء أو الحكام ، بخلاف المنهج السابق القائم على ترتيب السنين .

١ - التأريخ للدول : وجد فريق من مؤرخى العرب كان يؤثر الكتابة
 التاريخية على حسب الأسرات الحاكمة أو الدول أو العهود ، فنجد بعضهم يكتب
 فى تأريخ الدول والأسرات الحاكمة مثل أبو حنيفة الدينورى فى « أخبار الطوال » ،
 وأبو شامة فى « الروضتين فى أخبار الدولتين » ، وابن واصل فى « مفرج الكروب فى
 فى أخبار بنى أيوب » ، وأبو بكر الصدى فى « الأنوار الجلية فى أخبار الدولة
 المرابطية » ، ولسان الدين بن الخطيب فى « اللحة البدرية فى الدولة النصرية » ، وأبو

الوليد إسماعيل بن الأحمر في دروطة الفرسين في دولة بني مرين ، وابن خلدون في كتابه الكبير ، العبر وديوان المبتدأ والخز في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السطان الأكبر .

كذلك نجد بعضهم يكتب في تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين مثل : البلى في سيرته لأحمد بن طولون ، وابن الداية في سيرة أحمد بن طولون ، وابن زولاق في سيرة الأخشيد ، والصولى في أخبار الرازي والمتقى بالله ، وابن شداد في سيرة صلاح الدين ، والبيدق في أخبار المهدي بن تومرت ، وعبي الدين بن عبد الظاهر في تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور ، وبنو الدين العيني في الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (طاهر) ، والسيف المهند في سيرة الملك المؤيد ، ، والسيوطي في تاريخ الخلفاء ، والمقرئ في انعاظ الحنفاء بذكر الأئمة الخلفاء .

ويتميز هذا النظام في الكتابة التاريخية بالاهتمام بالامسائل الاخلاقية والادارية ، الذى كان ظهراً من مظاهر أثر التاريخ القومى الفارسى في مؤرخى العرب القدامى ، فلقد كان التاريخ الفارسى يطبق طريقة تقسيم المادة التاريخية حسب عهود الحكام ، وكان مؤرخو الفرس يرون أن أخلاق الحاكم والإدارة السياسية في هذه أهم عناصر التاريخ ، ولذلك يمكننا إرجاع منهج الكتابة التاريخية على حسب تاريخ الدول إلى أصول فارسية (١) .

ومن أقدم المؤرخين المسلمين الذين كتبوا في الدول وفي العهود : أحمد بن أبى يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبى (٢٨٤ هـ) ، وكان معاصراً للطبرى ، وكان

اليقوي مؤرخاً ورحالة (١) في آن واحد ، وكتابه في التاريخ يتألف من جزئين :
الأول : في التاريخ القديم ، غير فيه عن فكرة التاريخ العالمي في العصر
 السابق على الإسلام وفي التاريخ الإسلامي حتى سنة ٢٥٩ هـ ، متبعاً في كتابته
 التسلسل التاريخي للأحداث ، ويبدأ في هذا الجزء بالخلقة وتاريخ الأنبياء وتاريخ
 الفرس القديم ، وتاريخ العرب في الجاهلية ، وتاريخ البابليين والآشوريين
 والهنود واليونان والروم وتاريخ المصريين والبربر والإحباش والرموز والترك
 والصينيين (٢) . والآثر الجغرافي واضح في كتابته عن هذه الشعوب بحكم كونه
 رحالة ومؤرخاً في آن واحد .

والثاني : أفردته لتأريخ الإسلام ، رتبته حسب النخلاء مع مراعاة تسلسل
 الأحداث على السنين فبدأ بولاد الرسول ومغازيه حتى وفاته . ثم تتبع تاريخ الخلفاء
 حتى المعتمد العباسي .

وقد تأثر المسعودي (٢٤٦ هـ) في كتابته بكتابة اليقوي ، فقد جمع الحوادث
 التاريخية تحت رؤوس موضوعات تتعلق بالشعوب أو الأسرات والدول
 والحكام ، وكتابه مروج الذهب شأنه في ذلك شأن تاريخ اليقوي يجمع بين
 التاريخ حسب الموضوعات المختلفة كتاريخ الهنود والفرس والروم واليهود
 والصينيين والعرب والآثراك في العصور القديمة ، وبين التاريخ حسب الدول
 والحكام .

وكان معظم مؤرخي العرب الذين اتبعوا هذا المنهج في الكتابة التاريخية أمثال

(١) يتجلى ذلك كتابه « البلدان » الذي اشهره دي غويه مع كتاب « الأعلام » لنفسه .

لاين رسته ، في الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ١٨٩٢ .

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ٥١ .

ابن عذارى المراكشى في البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، وابن قتيبة الدينورى في كتاب المعارف، واليعقوبى في تاريخه المرسوم باسمه، يضيفون قبل المضى في دراستهم لشخصية الحاكم أو الخليفة موضوع الدراسة، الصفات الخلقية والمعنوية له، ويذكرون أيضا صفاته الدسماية، وأحيانا يوردون قوائم بأسماء أولاده ونسائه وهو ظفیه، وبعضهم يضيف إلى ذلك قوائم بأسماء القضاة والوزراء والكتاب والعلماء والشعراء المعاصرين لهذا الحاكم. فابن عذارى عندما يكتب عن قيام دولة بنى أمية في الأندلس وإمارة عبد الرحمن بن معاوية محدثنا عن نسبه وكثيره، ويذكر اسم أمه، وتاريخ مولده والبلدة التي ولد فيها، وتاريخ وفاته وتاريخ مبايعة بالأماوة، ويذكر أسماء وزرائه وعددهم وأسماء حجابيه وقضائيه، ويصفه ثم يذكر عدد أولاده (١). وابن قتيبة عندما يترجم للصحابية، يتم بذكر أنسابهم وصفاتهم ويحصى عدداً ولادهم ويذكر أسماءهم كما يذكر أسماء مواليتهم (٢) ومن أوائل المؤرخين المسلمين الذين كتبوا عن الدول والعهود، ابن قتيبة الدينورى، (ت ٢٧٠ هـ)، وكتابه المعارف مثل من أمثلة الكتابة التاريخية العالمية. يبدأ فيه ببده الخليفة وينتهى بأيام المعتصم، أما كتابه والأخبار الطوال، فهو مثل آخر من أمثلة التاريخ العام العالمى، وقد عالج في القسم السابق على الاسلام تاريخ الفرس والروم والعرب.

(١) ابن عذارى، البيان المغرب في أخبار المغرب، ج ٢، أخبار الأندلس، بيروت

١٩٥٠، ص ٧١

(٢) ابن قتيبة، المعارف، القاهرة ١٣٠٠ هـ: نواجع ترجمة الزبير بن العوام، ص ٧٤ وما يليها

وترجمة طلحة بن عبيد الله، ص ٧٧، وترجمة عبد الرحمن بن عوف، ص ٨٠، وترجمة سعد بن أبي وقاص، ص ٨٢، وترجمة سعيد بن زيد، ص ٨٣... إلى آخره.

٢ - التأريخ حسب الطبقات : التأريخ حسب الطبقات إسلامي أصيل ، لم تكن له علاقة في الأصل بطريقه التأريخ حسب السنين ، لأن تقسيم الطبقات جاء نتيجة طبيعية لفكرة ومحاكاة رسول الله ، ولذلك ارتبط التأريخ حسب الطبقات بعلم الحديث ارتباطاً وثيقاً ، كما ارتبط بالعلوم الدينية . فطبقات ابن سعد ، لاتعدو ان تكون تراجم لشخصيات محدثة هامة . وطبقات الشافعية لتأج الذين السبكي ، وطبقات الصوفية للسلمي ، وطبقات الخنابلة لابن يعلى ، والطبقات الكبرى للشعراني ، تراجم لشخصيات فقية .

ثم استخدمت الكتابة في الطبقات في ميادين غير دينية مثل : طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ، وطبقات التحويين للزبيرى ، وغير ذلك من الطبقات التي سنوردها عند دراستنا لكتب الطبقات في المصادر .

٣ - التأريخ حسب الانساب : أصبح للقرشيين ولعلويين ولأبناء الصحابة الاولين مكانة كبيرة في الاسلام ، فظهروا في صورة ارسقراطية عربية في الاسلام ، وساعد ذلك على الاهتمام بدراسة الانساب ، وخاصة بنسب قرش ، فظهر من النسابين فريق اهتم باحصاء فضائل قرش ، وذكر مزاياهم وما آثرهم ، وأقدمهم مصعب الزبيرى (ت ٢٢٣) الذى صنف كتابين : احدهما بعنوان « النسب الكبير » ، والثانى بعنوان « نسب قرش » ، وصلنا منها الكتاب الثانى (١) ، ويلىه فى طبقات النسابة لقرش الزبير بن بكار (ت ٢٥٩) وهو من نسل عبادة ابن الزبير ، وقد صنف فى الانساب كتاباً بعنوان « نسب القرشيين » فى مجلدين ،

(١) اصعب بن عبادة الزبيرى ، نسب لقرش . تحقيق ابنى بروفيسال « القاهرة ١٩٥٣ »

سم البلاذرى (ت ٢٧٩) الذى ألف كتاباً بعنوان « أنساب الأشراف » وهو كتاب عنى فيه بدراسة نبلاء العرب أى الخلفاء منهم ومن كان يفرض له فى بيت المال ألف درهم أو ألفان وخمسمائة (١) ، خص فيه نسب قريش باهتمام بالغ فلا ينتهى من نسب قريش إلا فى المجلد العاشر من مجموع مجلداته وعددها ١٢ مجلداً .

ولقد وجدت الكتابه فى الانساب فى المغرب الاسلامى والاندلس ارضاً خصيه ، وكان علم الانساب يشغل فى بلاد الاندلس مكانة عظمى ربما فاقت مكانة بقية العلوم الاسلاميه ، فألف فيه عدد من المؤرخين نخص بالذكور منهم : عبد الملك بن حبيب ، واحمد الرازى ، ومحمد بن حزم القرطبي وابن عبد البر ، ويرجع السبب فى العناية بالانساب فى المغرب والاندلس إلى قلة عدد العرب الصريحى النسب فى الاندلس ، بعد ان تمجد المجتمع الاندلسى ، واصبح يتكون من اختلاط بشرية غير منطقة ، مما ترتب عليه قيام طوائف جنسية مختلفة تقوم على المنعزلة الجنسية او العصبية . كالعرب والبربر والمولدين ، وقد اوجد ذلك مادة خصبة لعلم الانساب (٢) .

(١) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حيداقه ، القاهرة ١٩٥٩ .

ج ١ ص ٢٢ من المقدمة .

(٢) ابن حزم ، جهرة أنساب العرب ، تحقيق ليلى بروقتال ، القاهرة ، ١٩٤٨ ،

ص ٩ من المقدمة

(٢)

تنوع صور المادة التاريخية

١ - التأريخ العالمى :

أشرفنا فيما سبق إلى أنه ظهرت منذ أواخر القرن الثالث الهجرى ثلاثة أنواع من كتب التأريخ العالمى، سبقها كتاب الأخبار الطوال لأبى حنيفة الدينورى، الذى يبدأ من آدم عليه السلام، ويستعرض فيه تاريخ عرب الجاهلية والفرس، ثم تاريخ صدر الإسلام، دون التعرض لسيرة النبی صلى الله عليه وسلم، ويختتم بنهاية ملك يزدجرد. ونلاحظ فى هذا الكتاب اهتماما خاصا بتاريخ الفرس.

أما النوع الأول: فيتمثل فى تاريخ يعقوبى، وقد سبق أن تحدثنا عنه، والجزء الأول من كتابه يتضمن موضوعات متعددة ابتداءً فيها بقصة التوراة. ثم وصف الأناجيل الأربعة واستعرض التاريخ الجاهلى، ولكنه اضطر إلى التعرض لموضوعات ثقافية عامة عندما لم يجد مادة فى التاريخ السياسى، فأخذ يحدثنا عن الإغريق والهنود والعرب وعن بعض الموضوعات العامة، مثل كتب أرسطو وأبقراط والشعراء الجاهليين.

والنوع الثانى: من كتب التاريخ العالمى فى القرن الرابع الهجرى يمثلته كتاب «تاريخ الرسل والملوك» لابن جرير الطبرى، وهو أهم بكثير من تاريخ يعقوبى، إذ جمع فيه الطبرى بين تفصيل المتكلمين، وتدقيق الفقهاء، وبصر الساسة فى الأمور، الأمر الذى رفع من قيمة الكتاب، وجعله من أهم المصادر فى التأريخ العام أو العالمى، وأعمودها للصورة التى ينبغى أن يكتب بها التاريخ. ويقتصر القسم السابق

على العصر الإسلامي من تاريخه على مجموعة من الأخبار عن الأسرانيات ، وتاريخ العرب ، وتاريخ الفرس . أما حديثه عن سيرة النبي فقد اتبع فيه نهج كتاب السيرة والمغازي مع تتبع الأحداث التي مرت بها الدولة العربية الإسلامية منذ الهجرة النبوية ، وفقا لترتيبها الزمني ، والاهتمام في آن واحد بذكر سلسلة الإسناد في الروايات المختلفة . وقد طبق الطبرى منهج الكتابة الحولية ، واهتم في الوقت ذاته ، بإيراد تراجم للخلفاء في سنى وفاتهم (١) .

والنوع الثالث : يمثل كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر . وه التنبية والإشراف ، للمسعودي (ت ٣٤٦ هـ) . والكتاب الأول موسوعة تجمع في مادتها بين الدراسة التاريخية والجغرافية ، ولم يقتصر المسعودي في هذا الكتاب على دراسة الموضوعات المألوفة عند المؤرخين الذين سبقوه أو عاصروه ، وإنما وإنما انتقل إلى ذكر قصة خلق العالم ، ووصف طبيعة الأرض ، ودراسة الشعوب الأعجمية التي عرفها المسلمون (٢) ، وبحث في تاريخ العرب في الجاهلية ، مؤكدا على العناصر الحضارية في تاريخهم ، ثم كتب بإيجاز في السيرة النبوية ، واهتم بالأحداث التي كان لها اتصال مباشر بعلي بن أبي طالب اهتماما خاصا ، ثم بحث في تاريخ الخلفاء متتبعا لترتيب الزمنى . أما الكتاب الثانى فقد ضمنه آراءه في فلسفة التاريخ والكون (٣) ، واهتم بوجه خاص بوصف البلدان المختلفة مما يجعلنا نعتبر المسعودي أدق من يعقوبى في تأكيد المعنى العالمى للتاريخ (٤) .

وقد اكتفى كل من يعقوبى والمسعودى بذكر قائمة بأسماء الاخباريين الذين

(١) روزنثال ، ص ١٨٦ ، ١٨٧

(٢) هس المرجع ، ١٨٨

(٣) سيدة كاشف ، ص ٣٦

(٤) روزنثال ، ص ١٨٧

أفادنا منهم في كتابتهما ، ولذلك حذفنا الأسانيد من رواياتهما بخلاف الطبرى ،
الذى كان يبذل كل ما استطاع من جهد فى العناية بتسلسل السند فى الروايات
المختلفة .

هؤلاء المؤرخون الثلاثة يمثلون مؤرخى العرب فى كتابة التاريخ العالمى فى
القرنين الثالث والرابع الهجرى . ولكن كتب هؤلاء المؤرخين ليست الكتب
الوحيدة فى هذا المجال . فهناك كتب أخرى لمؤرخين مسلمين ونصارى وقليل منهم
يهود ، حدث هذا الحذف ، ولكتبها لم تبلغ فى تطبيق الصورة العالمية مبلغها ، ولمستعرض
أمثلة من هذه الكتب فيما يلى وفقاً لترتيب الرمزى :

١ — حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت قبل سنة ٥٣٦ هـ) : كتاب وتاريخ سنى
ملوك الأرض والأينياء ، ويتضمن عشرة أبواب ، قام فيها بدراسة تاريخ الفرس
وطبقات ملوكهم ، وتاريخ ملوك الروم ، وتاريخ اليونان ، وتاريخ القبط ، وتاريخ
ملوك الحيرة ، وتاريخ ملوك غسان ، وتاريخ ملوك كندة ، ثم تاريخ قریش .
واهتم المؤرخ بتاريخ خراسان وطبرستان ، فأفرد لولاء خراسان الفصل التاسع
من الباب العاشر ، وأفرد لولاء طبرستان الفصل العاشر من الباب نفسه (١) .

٢ — أغايوس (الملقب بحبوب بن قسطنطين الرومى المذبجى) : كتاب
العنوان (٢) ، بحث فيه جغرافية العالم وتاريخ بني إسرائيل واليونان والروم ، كما
تعرض لتاريخ العرب ، وقد أفاد أغايوس كثيراً من الأخبار الواردة فى
المحولييات البيزنطية .

(٢) حمزة الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأينياء ، برلين ١٣٤٠ هـ .

(١) تمهيدى نازىبايف ، جزيآن ، بارهس ١٩٠٩

٤ - سعيد بن بطريق (المعروف بيوترخوس ت ٨٢٢٨) : كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق (١) ، وهو تاريخ طويل مكتوب بالعربية ، بدأ فيه المؤلف من عهد آدم حتى سنى الهجرة متبعا طريقة التأريخ الحولى . والكتاب يتضمن عرضا رائعا لتواريخ ما قبل الإسلام من وجهة نظر المؤلف المسيحية ، مثل بنى اسرائيل ، والإغريق ، والرومان ، والنصارى ، والروم ، والفرس . وينعكس اهتمامه بالمسائل الدينية فى مناقشته للبانوية والناسطرة ، وإشاراته إلى الأحداث الهامة فى تاريخ الكنيسة .

وقد أكل يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ٤٥٨ هـ) هذا الكتاب بعد أن مضى ما يقرب من قرن على تأليفه ، ووضع له العنوان التالى : «صلة كتاب سعيد بن بطريق» (٢) ، وأتبع فيه منهجه التاريخى ، وإن كان يبدو من كتابته أكثر وعيا من سعيد بن بطريق فى فهم التاريخ العام العالمى .

٥ - الأب جريجوريوس (أبو الفرج بن هرون الملقب) المعروف بابن العبرى (ت ٦٨٥ هـ) : «تاريخ مختصر الدول» (٣) ، وهو كتاب مصنف بالعربية ، تعرض فيه ابن العبرى لأحداث الدولة العربية ، وتحدث عن السيرة النبوية ، وعن الخلفاء الراشدين ، مستخدما طريقة الحوليات عند تعرضه لبعض الأحداث ، وقد استقى ابن العبرى مادته من مصادر سريانية وعربية ، وروى حوادث عصره ، خاصة الغزو المغولى ، كما شامدها وعابنها . واهتم ابن العبرى بالترجمة لشكبار النصارى من العلماء والاطباء .

(١) طبعة بيروت ، فى جزأين ١٩٠٥ - ١٩٠٩

(٢) نقره الأب لويس شيخو ، بيروت ١٩٠٩

(٣) طبعة بيروت ، تحقيق الأب أنطون سالمان اليسوعى ، بيروت ١٨٩٠

٥ - مقتطفات من تاريخ سعديا الجاعوفى اليهودى (القرن الرابع الهجرى)،
واردة فى مجهول أ كسفورد، المؤلف فى القرن السادس الهجرى . يهتم المؤلف
بمجهول الاسم بالأحداث التى لها أهمية فى اعتباره بالنسبة للقضايا اليهودية ، ومعظم
صفحات الكتاب خصصها لتاريخ الفترة الواقعة ما بين بدء الخليقة ونهاية الحياة
السياسية اليهودية . أما الاخبار الخاصة باليونان والرومان والفرس والعرب
فمقتضبة (١) .

٦ - مسكويه (أبو على أحمد بن محمد ، ت ٤٢١ هـ) : كتاب «تجارب الأمم» ، (٢)
كان مسكويه أميناً لمكتبة ركن الدولة الفضل بن العميد ، ثم دخل فى خدمة عضد
الدولة بن بويه ، كما كان متمكناً من اللغة الفارسية (٣) ، ولذلك اتسمت كتابته
بتغلب النزعة الفارسية . وكتاب تجارب الأمم يعتبر من أكثر المصادر ثقة ، إذ
اتخذ فيه مسكويه من أحداث التاريخ وتجارب الأمم أمثلة ومواعظ ، ويعبر فى
كتابته عن خبرة بشؤون السياسة ، وإدراك كامل وتفهم شامل للتاريخ ، وهو
لذلك يقتصر على السياسات التى يمكن لأهل زمانه أن يفيدوا من تجاربها ، فيتجنب
الحوادث فى تاريخ الأنبياء ، ولا يتعرض للتاريخ الدينى لدولة الرسول فى المدينة ،
ولما يكتب بمرض موجز سريع الجانب السياسى ، ولا يهتم إلا بما كان تدبيراً بشرياً
لا يقترب من الإعجاز ، ويبدأ مسكويه كتابه بدراسة لتاريخ ملوك فارس ، ثم يتطرق
فى معرض حديثه عنهم إلى ذكر ملاحظات عرضية عن البابليين والإغريق والنصارى

(١) روزتال ، ص ١٩٢

(٢) مسكويه (أبو على أحمد بن محمد) تحقيق آمدرز ، القاهرة ١٩١٤ - ١٩١٥

(٣) ميعة كاشف ، ص ٢٦

والروم والعرب قبل الإسلام ، ولا يتبع مسكويه في القسم الاسلامى من كتابه المنهج الحولى فى السنين الأولى من الإسلام ، ولكنه ينج هذا المنهج بعد ذلك ، ويعتمد مسكويه على الطبرى اعتمادا كلياً فى الحوادث التى لم يذكرها ، وذلك بعد بعد أن حذف من تاريخ الطبرى سلسلة الاسناد ، واختصر الرواية (١) .

٧ — الثعالبى ، (ت ٤٢٩ هـ) كتاب الفرر فى سير الملوك وأخبارهم (٢) .
لم تبق من الفرر إلا أجزاء متفرقة تكفى فى حد ذاتها للحكم بأنه لم يبلغ فى الاحساس والتبصر التاريخى مبلغ مسكويه . ولقد اعتمد الثعالبى فى القسم الإسلامى (حتى عصر الدولة العباسية) اعتمادا خاصا على الطبرى ، واتبع فى هذا القسم منهج التأريخ حسب عهود الخلفاء (٣) .

٨ — ابن الجوزى (أبو الفرج عبد الرحمن بن على ، ت ٥٩٨ هـ) : كتاب شذور العقود ، وقد لحس فيه ابن الجوزى كتابه المنتظم ، واهتم فى القسم السابق على الإسلام بتصوير جغرافية العالم ، وتعرض فى هذا القسم لتاريخ بنى اسرائيل حتى زمن المسيح ، ثم لتاريخ ملوك الفرس وغيرهم من الشعوب الاعجمية . ويستعرض ابن الجوزى حوادث التاريخ الإسلامى بإيجاز متبعا منهج التأريخ الحولى ، إلى أن يتطرق إلى الحديث عن الاسماعيليه والقرامطة . ويهتم المؤلف بأخبار الوفيات من كبار الشخصيات ، ويذكر بعض الحسرات

(١) روزنتال ، ص ١٩٦ — سيدة كاشف ، ص ٣٦

(٢) الثعالبى (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل) غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم ، نشره مع الترجمة الفرنسية زوتنبرج Zotenberg ، باريس ١٨٠٠

(٣) روزنتال ، ص ١٩٢

الثافة التي يتوهم أنها خطيرة ، كالولادات الشاذة ، والزلازل ، والأوبئة ، والجماعات ، والحرائق ، وموجات البرد الشديد ، وظاهرة تزوج امرأة رجلين ، وغير ذلك من الحوادث الشاذة .

٩ — سبط ابن الجوزي (أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزوغلي ، ت ٥٦٥ هـ) : كتاب مرآة الزمان (١) . هو تاريخ عام ، قدم المؤلف في القسم الخاص بعصر ما قبل الإسلام من المعلومات والأخبار التاريخية ما يفوق في الكثرة ما قدمه ابن الجوزي المجد ، ويتجلى في كتابته غزارة العلم والدقة والتحرى .

١٠ — ابن الأثير (ت ٦٢٠ هـ) ، الكامل في التاريخ .

هو أحسن ما صنف من كتب التاريخ العالمي الإسلامي على نسق الحوليات ، ولقد حرص ابن الأثير في كتابته على حفظ التوازن بين أجزاء تاريخه المختلفة كما بذل جهدا كبيرا في مراعاة التوازن بين الأحداث في مختلف أنحاء العالم الإسلامي ، وعندما يقترب من عصره يحاول تفصيل الأحداث التاريخية دون أن يخل بنسبة المادة التي يوردها . ومن حيث المنهج ، نلاحظ أنه طبق منهج الكتابة على حسب السنين مع عدم الإخلال برواية الحادثة الواحدة التي جاءت مقطعة في سنة واحدة ، كما أنه وضع الأخبار الثانوية تحت عنوان ذكر عدة حوادث . . . ويمتاز كتابه الكامل بميزات منها : التمهيد للخبر بمقدمة مختصرة تذكر القارىء بما كان قد رواه منه قبل ذلك ، فيتيح للقارىء بذلك ، أن يربط بين أجزاء الخبر ، ومنها تلخيص الخبر أولا ، ثم روايته مفصلا بعد ذلك ، بالإضافة إلى قيامه بتبني القارىء إذا كان للخبر بقية أو بانقضاء حادث هام كمسقوط دولة ،

ومن ميزات كتابه الكامل أنه يخلو من الأسانيد التي تعرقل متابعة القارئ للبادة التاريخية (١) .

* * *

ثم ظهرت منذ القرن السابع الهجري مجموعة من الكتب العامة سيطر في كتابتها الاهتمام الديني ، فاهتم المؤلفون فيها بالسيرة النبوية اهتماما كبيرا ، وبدءوا تواريخهم بالسنة الأولى من الهجرة . ويمر عن هذا الاتجاه : عماد الدين أبو الفداء إسماعيل المعروف بابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ) في « البداية والنهاية » (٢) ، والفتية ابن أبي الدم (أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم) في تاريخ الإسلام ، يبدأ بحياة الرسول ، والكتبي (ت ٧٦٨ هـ) في عيون الأخبار .

ثم فقد التاريخ العام العالمي قدرته على تصوير العالم تصويراً شاملاً ، بعد أن أثر المؤرخون في القرن الثامن الهجري التراجع ، ويثقل هؤلاء المؤرخين : النهدي في كتابه « تاريخ الإسلام » ، والسخاوي في « التبر المسبوك » .

ب - التاريخ المحلي :

هذا النوع من الكتابة هو وليد الشعور بالقومية ، وتعبير صادق عن ارتباط المؤرخ بإقليمه ، واعتزازه بوطنه ، وإن كان عدد كبير من كتب التاريخ الإسلامي المحلي صنف من أجل اعتبارات دينية . وقد عبر كل من السلاوي وابن الريس القيرواني عن ضرورة اهتمام المؤرخ بالكتابة عن إقليمه وأرضه قبل أي اعتبار

(١) عبد القادر أحمد طليبات ، المؤرخ ابن الأثير ، ص ٥٣ — ٦٢

(٢) طبعة مصر ١٣٥٨ هـ

آخر ، فيذكر المؤرخ أبو علي الحسين السلمي (ت ٣٧٤ هـ) في كتابه « أخبار ولاية خراسان » أن « الواجب على صاحب المعرفة من أهلها أن يعلم جل أبنائها ، ويعفظ أيام أسرتها ، لا شيء أضرى عليه من أن يجهل أخبار أرضه ، ولعله يتطلب أخبار غيرها ، ويكون كمن ترك الواجب وتبع التوافل » (١) كذلك يعيب أبو علي الحسن بن محمد بن الربيع (٢) التميمي القيرواني على مؤرخي الأندلس تقصيرهم في الكتابة عن بلدهم ، وذلك في رسالة وجهها إلى ابن حزم القرطبي قال فيها : « ثم هم مع ذلك في غاية التقصير ونهاية التفريط من أجل أن علماء الأمصار ، دونوا فضائل أمصارهم ، وخطبوا في الكتب مآثر بلادهم ، وأخبار الملوك والأمراء ، والكتب والوزراء ، والقضاة والعلماء ، فأبقوا لهم ذكرا في التاريخ ، يتجدد على مر الليالي والأيام ، ولسان صدق في الآخرين يتأكد مع تصرف الأعوام . وعلاقكم مع استظهارهم على العلوم ، كل امرئ منهم قائم في ظله لا يبرح . وراتب على كعبه لا يتزحزح ، يخاف إن صنف أن يصنف ، وإن ألف أن يخالف ولا يؤالف ، أو تخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق ، لم يتعب أحد منهم نفسا في جمع فضائل أهل بلده ، ولم يستعمل خاطره في مفاخر ملوكه ، ولا بل قلبا بمنابك كتابة ووزرائه ، ولا سود قرطاسا بمحاسن قضائه وعلمائه » (٣) . فرد عليه الوزير الحافظ أبو محمد علي بن حزم مدافعا عن

(١) السقاوي ، الإعلان بالتوبيخ ، نس وورد في كتاب علم التاريخ عند المسلمين

لروژتال ، ص ٤٤٣

(٢) ورد الاسم في القري مختلفا ، فقد ذكر القري أنه أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد

بن الربيع التميمي القيرواني

(٣) القري ، فح الطيب من غصن أندلس الرطيب ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد

القاهرة ١٩٤٩ ، الجزء الرابع ص ١٥٢ ، ١٥٣

مؤرخى الأندلس ، مشيدا بذكر أبحاثهم ومصنفاتهم . فقال : ... فإذا فيه خطاب لبعض الكتاب من مصافيننا في الدوا أهل أفريقية ، ثم من ضمنه حاضرة قيروانهم ، إلى رجل أندلسى لم يعينه بإسمه ، ولا ذكره بنسبه ، يذكر له فيها أن علماء بلدنا الأندلس — وإن كانوا على الذروة العليا من التمكن بأفانين العلوم ، وفي الغاية القصوى من التحكم على وجوه المعارف — فإن مهمهم قد قصرت عن تخليد مآثر بلدهم ، ومكارم ملوكهم ، ومحاسن نقباتهم ، ومنافب قضائهم ، ومفاخر كتابهم ، وقضائل علمائهم ، ثم تعدى ذلك إلى أن أخطى أرباب العلوم منا من أن يكون لهم تأليف يحى ذكرهم ، ويثب عليهم ... فأما مآثر بلدنا فقد ألفت في ذلك أحمد بن محمد الرازى التاريخى كتابه : منها كتاب ضخم ذكر فيه مسالك الأندلس ومراسيها ، وأمبات مدنها وأجنادها الستة ، وخواص كل بلد منها ، وما فيه مما ليس في غيره ، وهو كتاب مريح مليح ، وأنا أقول : لو لم يكن لأندلسنا إلا ما رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر به ووصف أسلافنا المجاهدين فيه بصفات الملوك على الأسيرة في الحديث الذى رويناه من طريق أبى حمزة أنس بن مالك أن خاله أم حرام بنت ملحان ، زوج أبى الوليد عبادة بن الصامت رضى الله عنه وعنه أجمعين ، حدثته عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه أخبرها بذلك ، لكفى شرفا بذلك يسر عاجله ، ويغبط آجله ... (١) .

ويمكننا أن نزيد في الكتابة في التاريخ المحلى تيارين واضحين المعالم ولكنهما متصلين ، أحدهما تيار دنيوى ، والثانى دينى .

(٢) قس المصدر ، ص ١٥٤ — ١٥٦

وفد تجاوز ذكر من روتتال والدكتور صالح أحمد الطي الصواب في نسبة أقوال ابن الريب القيروانى إلى ابن حزم ، مع أن ابن حزم هو الذى دفع عن مؤرخى الأندلس ، وذكر أمته متعمدة لمؤلفاتهم عن الأندلس .

١- التاريخ المحلي الديني :

وترجع أقدم أمثلة كتب التاريخ المحلي الديني الإسلامية الى العراق ، مما
يبعدها عن الأمثلة المسيحية الموجودة في سوريا (١) . وأقدم ما ألف في تاريخ
العراق كتابان أحدهما عن تاريخ بندگان لاحد بن أبي طاهر طيفور (ت ٢٨٨ هـ)
ابنه عبدالله ، والثاني عن تاريخ الموصل لأبي زكريا يزيد بن محمد بن إياس الأزدي
(ت ٣٣٤ هـ) ، وقد بقيت من هذين الكتابين في القرنين الثالث والرابع الهجري
أقسام كبيرة . وكتاب « أخبار بندگان » لابن أبي طاهر كان يشتمل على فصل خاص
بخطط بندگان (٢) .

وقد أشار إلى ذلك الوزير أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ،
عندما تعرض لذكر شيوخ مؤرخي الأندلس وعلى رأسهم أحمد بن محمد بن موسى
الرازي الذي ألف كتابا « في صفه قرطبة وخططها ومنازل الأعيان بها » ، على نحو
ما بدأ به ابن أبي طاهر في أخبار بندگان وذكر منازل صحابة أبي جعفر المنصور
بها (٣) . أما أبو زكريا الأزدي ، فع اهتمامه بالترجمة لمحدثي الموصل ، فإن
القطعة الباقية من هذا الكتاب ، تتضمن دراسة تاريخية على المنهج الحولي ، عني
فيها المؤلف بالموصل فيما بين سنتي ١٠١ ، ١٢٤ هـ .

وذكر ابن حزم أربع كتب عن خطط البصرة وقطائنها وذكر أسواقها

(١) كان التاريخ المحلي معروفا في سورية قبل الفتوحات العربية ، ولكن هذه الكتب
لم تكن في رأي روزنتال من القدم بحيث تؤثر في التاريخ المحلي الاسلامي (راجع روزنتال
ص ٢٠٩)

(٢) تحقيق مفسر كلر ، باسل ، ١٩٠٨

(٣) المغربي ، ج ٤ ، ص ١٦٦

ومعالمها وشوارعها ، أحدها من تأليف عمر بن شبة (ت ٥٢٦٢هـ) ، والثاني من تأليف رجل من ولده الربيع بن زياد المنسوب إلى أبي سفيان ، والثالث والرابع لرجلين من أهل البصرة (١) ، وتوجد في كتاب معجم البلدان لياقوت عدة عطفات من كتاب عمر بن شبة ، اقتبسها ياقوت (٢) . كذلك ذكر ابن حزم كتابا عن الكوفة لعمر بن شبة (٣) .

أما عن الموصل فينسب إلى سعيد ومحمد بن هاشم الخالدين كتاب كان يشبه في موضوعاته وترتيب أبوابه تاريخ أبي زكريا ، اقتبس منه ابن العديم الحلبي كثيرا من مادته في «بغية الطلب في تاريخ حلب» ، كما ينسب إلى ابن الأثير المؤرخ كتاب غير كامل عن تاريخ الموصل ، عنوانه : «التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية» ، (٤) .

أما فيما يختص بكتب التاريخ عن مصر ، فإن أقدم ما وصلنا عنها يعبر في مادته عن شعور التفاخر بماضيها وبقرائنها القديم بخلاف الأمر فيما يختص بكتب التاريخ عن العراق ، فتاريخ مصر وفنائلها لأبي محمد الحسن بن زولان (ت ٣٨٧هـ) ، الذي يهتم فيه بذكر أخبار مصر القديمة ، وكتاب محمد بن عبيد الله بن أحمد المسيحي (ت ٤٢٠هـ) الذي ذيل له محمد بن علي بن يوسف بن ميسر (ت ٦٧٧هـ) في كتاب عن تاريخ مصر ، أمثلة من كتب التاريخ المحلى عن مصر بوجه عام . واختصت الاسكندرية ، بوجه خاص ، بعناية بعض المؤرخين المصريين الذين اهتموا بإحصاء فنائلها وما تمتاز به دون غيرها من مدن مصر ، ومن بين المصنفات عن الاسكندرية كتاب بعنوان : «رسالة في فضائل الاسكندرية» لمؤلف مجهول اشتملت على فتح الاسكندرية وفضل المراقبة فيها وأسوارها ومساجدها ، وكتاب بعنوان «الدرة

(١) نفس المرجع ، ج ٤ ص ١٦٠

(٢) الحاوي ، الإعلان بالتبليغ ، من كتاب روزثال ، ص ٦٢١

(٣) المقرئ ، ج ٤ ص ١٥٩ ، ١٦٠

(٤) تحقيق الأستاذ محمد قاهر طلمبات ، القاهرة ، ١٩٦٢

السنية في تاريخ الاسكندرية ، لمنصور بن سليم السكندري (ت ٦٧٤ هـ) ، وكتاب بعنوان « فضائل الاسكندرية » ، لابن علي الحسين بن عمر بن الحسن الصباغ (١) ، وكتاب بعنوان « الإلمام بالأعلام فيما جرت به الأحكام والأموار المقضية في واقعة الاسكندرية » (٢) ، محمد بن قاسم بن محمد النويري السكندري ، وقد ضمن المؤلف دراسته عن وقعة القبارصة في سنة ٧٦٧ دراسة تمهيدية عن الاسكندرية منذ إنشائها .

ثم تطورت الكتابات المحلية عن مصر منذ القرن التاسع الهجري . انظر . . . كتب هامة وردت فيها أخبار تتعلق بالتخطيط والعمران والآثار ، أعظمها على الإطلاق كتاب « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » للذريح تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، قدم له المؤلف بدراسة جغرافية تاريخية مسبهة تناول فيها المدن المصرية والآثار العرعونية الإسلامية ، مبتدئاً بالاسكندرية مع الاهتمام بخطة القسطنطينية والقاهرة (٣) . ومن هذه الكتب أيضاً كتاب « الدر المنظوم فيما ورد في مصر من موجود ومعدوم » لعلي بن داود الجوهري (ت ٩٠٠ هـ) ، وكتاب « حسن المحاضرة بأخبار مصر والقاهرة » لجلال الدين عبد الرحمن بن

(١) حسن عبد الوهاب ، الاسكندرية في العصر الاسلامي ، مجلة الكتاب ، يناير

١٩٤٧ ، ص ٣٧٩

(٢) مخطوطة رقم ١٤٤٩ ومخطوطة رقم ٤١٩٣ بدار المخطبات المصرية (راجع كتابي تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي ، الاسكندرية ، ١٩٦١ ملحق رقم و ، ص ١٩٦ ، وملحق رقم ز ، ص ١٩٨ وما يليها — وكتابي طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ملحق رقم ١ ص ٤٥٩ — ٤٧١)

(٣) محمد مصطفى زيادة ، المؤرخون في مصر في اثنى الخامس عشر الميلادى ، القاهرة

١٩٥٤ ، ص ١٢

محمد السيوطي (ت ٩١١) وهو كتاب لتاريخ البلاد المصرية والقاهرة بوجه خاص، مع بعض فصول إضافية في النظم المملوكية وأساليبها وطبقات العلماء والصوفية في مصر (١) .

وفي الشام ظهرت أقدم أمثلة الكتابة في التاريخ المحلي منذ القرن السادس الهجري ، فابن القلائسي (أبو يعلى حمزة ، ت ٥٥٥ هـ) خصص تاريخه الحول لمدينة دمشق وما يدور حولها من أخبار (٢) ، ثم ألفت في تاريخ مدن الشام ، وخاصة في تاريخ مدينة حلب مصنفات هامة تأليف علي ولابن المنلا ، ولكن أعظم ما كتب عن حلب ، ينسب إلى المؤرخ عمر بن أحمد بن العديم الحلبي (ت ٨٦٠ هـ) . الذي خصص كتابه « زبدة الحلب من تاريخ حلب » ، (٣) ، لدراسة التاريخ السياسي لهذه المدينة . ونلاحظ أن الحركة الصليبية أسهمت في تنشيط الدراسات التاريخية الإقليمية في الشام ، ويتجلى هذا فيما كتبه ابن شداد الحلبي صاحب كتاب «الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة » (٤) .

وهناك نوع من التاريخ المحلي السوري يجمع بين تاريخ الأسر الحاكمة ، وتاريخ المدن التي كانت تحكمها : مثل كتاب « تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بني الغرب » لصالح بن يحيى (٥) .

(١) قس المرجع ، ص ٦٤

(٢) ابن القلائسي ، ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ١٩٠٨

(٣) كمال الدين أبو القاسم عمر بن العديم ، كتاب زبدة الحلب من تاريخ حلب ، تحقيق

الدكتور سامي الدعان ، دمشق ١٩٥١

(٤) نهره الدكتور سامي الدعان ، العهد الفرنسي بدمشق ، ١٩٦٢ (واجم روزنثال

ص ٢١٥)

(٥) بشره الأب لبس شيخو «السيوطي» ، بيروت ١٨٩٨

أما فيما يختص باليمن ، فقد صنفت في تاريخها كتب محلية هامة منذ طليعة القرن الرابع الهجري ، امتزج فيها التأريخ بالدراسة العمرانية ، بالانساب . وعن كتب عن اليمن :

الهمداني (ت ٨٣٢٤) في كتابيه الاكليل . وصفة جزيرة العرب .

عمارة اليمنى (عمارة بن الحسن الحكيم ت ٥٦٩ هـ) في كتابه « المفيد في أخبار زبيد » الذي أكمله ابن الديبع (ت ٩٤٤) بكتاب عنوانه « كتاب بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد » . وفي زبيد أيضا كتب جيش بن نجاح كتابا بعنوان « تاريخ زبيد » ، وهو تاريخ على اليمن قريب الشبه بكتاب الاكليل للهمداني (١) . ولا ين الدين كتاب آخر في التاريخ السياسي لليمن ، جمع فيه تاريخ اليمن كله موضعا فضل اليمن وإسلامها وولاتها في العصرين الأموي والعباسي ، وتعرض لذكر القرامطة في اليمن ، واهتم بذكر دول صنعاء وعدن وزبيد (٢) .

وتتمثل الكتابة في التاريخ المحلي ذي الطابع الديني في الأندلس والمغرب في كتب متعددة نخص بالذكر منها كتاب ألفه أحمد بن محمد بن موسى الرازي الملقب بالتاريخي (ت ٢٢٤) أحد ثلاثة يحملون اسم الرازي اشتغلوا جميعا بالكتابة التاريخية . في صفة قرطبة وخططها ومنازل الأعيان بها ، على نحو ما كتبه ابن أبي طاهر في أخبار بغداد (٣) ، كما ألف كتابا في أخبار ملوك الأندلس ،

(١) روزتال ، ص ٢٨١

(٢) غصه

(٣) القرى ، ج ١ ص ١٦٦ — أنخل جنتال بالثيا ، تاريخ الفكر الأندلسي ،

ترجمة الدكتور حسين مؤني ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ١٩٦

بقيت منه ترجمة إسبانية مقدمة هذا الكتاب عنوانها: « Cronica del Moro Rasis »
 نقلت عن ترجمة برتغالية وضعها القص خيل بريس بأمر ملك البرتغال دون ديونيس
 (١٢٧٩ - ١٣٢٥ م) ، فأتمها بمساعدة نفر من المغاربة يسمى أحدهم « المعلم محمد
 Maese Mohamad » ، وقد كانت كتب الرازي ذات أثر كبير في التاريخ الاسباني
 الذي كتبه بدرو دل كرال (Pedro del Corral) (١) . وقد عثر في سنة ١٩٥٢
 على الاصل الاسباني لمقدمة الرازي . ففشر الاستاذ ليفي بروفنسال ترجمته إلى
 اللغة الفرنسية مع محاولة لاعادة جمع النص العربي (٢) من المقتطفات الواردة في
 نص فرحة الانفس لابن غالب (٣) ، والروض المعطار الحميري ، والمقتبس ،
 وغيرها من كتب التاريخ والجغرافية الاندلسية .

ومن كتب في تاريخ الاندلس أيضا من أسرة الرازي عيسى بن أحمد بن محمد
 بن موسى الرازي ، فقد ألف كتابا منها : « تاريخ الاندلس » ، « وحجاب خلفاء
 الاندلس » (٤) ، ويبدو أن هذا الكتاب الاخير كان تكملة لكتاب أحمد الرازي
 السابق الذكر .

(١) آنخل جنتاكت بالنثيا ، ص ١٩٨

(٢) Lévi-Provençal, La Description de l'Espagne d'Ahmad al Razi : Essai de reconstitution de l'original arabe et traduction Française, al Andalus, vol XVIII , Fasc. 1 , Madrid 1953, pp. 51-108 .

(٣) ابن غالب الاندلس (محمد بن أيوب) : قطعة من كتاب فرحة الانفس في تاريخ
 الاندلس ، تحقيق الدكتور اضفى عبد البديع ، مجلة المخطوطات العربية ، القاهرة ١٩٥٦ —

لطفي عبد البديع ، الاسلام في اسبانيا ، ص ٦٩

(٤) آنخل جنتاكت بالنثيا ، ص ١٩٨

وإلى جانب كتب آل الرازي المؤرخين ، وجدت كتب أخرى متأخرة في تاريخ الأندلس وفي أخبارها نخص بالذكر منها : كتاب « تاريخ افتتاح الأندلس » لأبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية القرطبي ، وكتاب « المقتبس في تاريخ رجال الأندلس » لأعظم مؤرخي الأندلس أبي مروان حيان بن خلف بن حيان (ت ٤٦٩ هـ)^(١) . ومن الكتب التاريخية المحلية عن الأندلس كتاب : « تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين » لعبد الملك ابن محمد بن أحمد بن محمد الباسجي المعروف بابن صاحب الصلاة (ت في أواخر المائة السادسة) ، نشره الأستاذ عبد الهادي التازي^(٢) . ومنها كتاب « الحلة السراء » لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨ هـ) نشرها الدكتور حسين مؤنس في جزأين^(٣) ، وكتاب « البيان المغرب في ذكر أخبار الأندلس والمغرب » لابن عذارى المراكشي^(٤) ، وكتاب « أعمال الأعلام » ، فيمن بويغ قبل الاحتلال ، من ملوك الإسلام ، للوزير الكاتب لسان الدين بن الخطيب (٧٧٦ هـ) . وقد تولى المستشرق الأستاذ ليفي برونسفال نشر وتحقيق القسم الخاص بالأندلس^(٥) ، وقام الأستاذان الدكتور أحمد مختار العبادي

(١) نشرت قطع من هذا الكتاب أولها قطعة من عهد الأمير عبد الله الأموي نشرها الأب مفلور أنطونية ، باريس ١٩٢٧ ، ثم قطعة من هذا الكتاب موضوعها تاريخ الحسين النخبة من ٣٦٠ — ٣٦٤ من عهد الخليفة الأموي الحكم المستنصر ، نشرها الأستاذ عبد الرحمن علي المجبي ، بيروت ١٩٦٥ . وأخيرا يقوم الزميل الدكتور محمود علي بكى بنشر قطعة نالتة من المقتبس تناول عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط والأمير محمد .

(٢) بيروت ، ١٩٦٤ .

(٣) القاهرة ١٩٦٣ .

(٤) تحقيق ليفي برونسفال ، وطبعة بيروت ١٩٥٠ .

(٥) طبعة بيروت ١٩٥٦ .

ومحمد إبراهيم الكنتاني (١) بنشر وتحقيق القسم الخاص ببلاد المغرب من هذا الكتاب ، ولابن الخطيب كتب تاريخية أخرى عن الأندلس والمغرب ، عكف الزميل الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي على تحقيق بعضها ونشره (٢) .
ومن كتب في تاريخ المغرب في عصر الموحدين يحيى اندين عبد الواحد بن علي المراكشي (ت . في النصف الثاني من القرن السابع) (٣) ، وابن أبي زرع الفاسي (ت في منتصف القرن الثامن الهجري) (٤) .

ونلاحظ أنه تغلب على كتب المغرب والأندلس الناحية الدينية والتراجم ، فلهذا ما كتب عنهما يتناول تاريخ قضاء وعلماء وفقهاء أهل المغرب والأندلس .
أما في فارس ، فقد تفوق التاريخ المحلي الديني ، باعتباره مظهرا من مظاهر القومية الفارسية التي تعرف بالشعوية ، وقد كان للحركة الشعبية أثرها في الدراسات التاريخية . إذ سعى أصحابها إلى تشويه تاريخ العرب والاسلام عليهم ، فاهتموا بالتوسع في الثقافة الفارسية والراث الفارسي . فترجموا كتب ذات طابع قومي مثل كتاب « خدائنا » ، الذي ترجمه عبد الله بن المقفع (ت ١٤٤ هـ) عن البهلوية تحت عنوان « سير الملوك » (٥) . ومن الكتب التي ألقت في التاريخ

(١) طبع بالدار البيضاء ١٩٦٤ .

(٢) راجع : أحمد مختار العبادي ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، مجموعة رسائله ، الإسكندرية ١٩٥٨ — ونفس المحقق ، مؤلفات لسان الدين بن الخطيب في المغرب ، مقال في مجلة هــبريس ، ١٩٥٩ عدد ٣ ، ٤ .

(٣) انجب في تاليف أخبار المغرب ، تحقيق الأستاذان محمد سعيد الريان ومحمد العربي الدلي ، القاهرة ١٩٤٩ .

(٤) كتاب الأنيس المطرب بروض القرمطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدية فاس ، تحقيق دوريج ، طبعة ١٨٤٣ (في جزأين) .

(٥) « عزيز الدوري » ، ص ٤٥ ، ٤٦ .

المجلى الديبوى عن فارس كتاب « تاريخ أصفهان » لمحة الأصفهاني (١). و تاريخ قسم ، الحسن بن محمد القمي ، و محاسن أصفهان ، للبافرخي . وفي هذه الكتب مزج واضح بين المادة التاريخية والدراسة الطبوغرافية ، والظواهر الاقتصادية والثقافية (٢). ومن الكتب الفارسية المناخرة . « تاريخ طبرستان . لابن اسفنديار . في القرن السابع الهجري ، وكتاب « تاريخ طبرستان ومازندران » لظهير الدين المرعشي في القرن التاسع الهجري .

وهناك بعض الكتب التاريخية التي يمكن أن تندرج في التاريخ المجلى الديبوى ، وهي الكتب الخاصة بالفتوحات الاسلامية ، وإن كان أثر موضوعاتها محدودا . وتتاول هذه الكتب المعارك التي خاضها العرب المسلمون في الشام والعراق وفارس ومصر والمغرب والأندلس وأرمينية والجزيرة . ومن أقدم كتاب الفتح محمد بن عمر الواقدي الذي تنسب إليه كتب في فتوح الشام ومصر والقيوم وإفريقية (٣) . ومنهم أيضا علي بن محمد المدائني الذي كتب في فتوح الشام وفتوح مصر والنوبة وبرقة والجزيرة وأرمينية والعراق والأبلة والأهواز وفارس وسجستان وكرمان ومكران وبابل والقلاع والاكراذ والري وجبال طهرستان وجرجان وخراسان (٤) .

وأول من كتب في الفتوحات الاسلامية كتابا شاملا هو أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩) الذي ينسب اليه كتاب فتوح البلدان . وقد استنى

(١) راجع قائمة الكتب التي أوردها ابن النديم في القهرست ، نص رقم ١ في كتاب

علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٩٠

(٢) روزنثال ، ص ٢٢٠

(٣) راجع ما سبق ص ٦١ ، ٦٥

(٤) روزنثال ، ص ٢٨٢ — ٢٨٥

مادة هذا الكتاب من المصادر الخاصة بفتح مصر ، عن الواقدي والمدائني (١) ، ومن المواد التي استطاع جمعها خلال زيارته للأمصار (٢) . وعلى الرغم من اعتماده على الإسناد في رواياته ، إلا أن أخباره تتميز بملاحظات الشخصية التي يرجع فيها رواية على رواية ، وهذا يفسر السبب في أن كتابه يعرض صورة متزنة متسقة للأحداث ، تجنب فيه إيراد روايات متعددة ومتضاربة حول الحادث .

ثم ظهر كتب للفتوح المحلية أمثال كتابه فتوح مصر والمغرب والأندلس لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصري (ت ٢٥٧) (٣) ، وكتاب «الريات» الذي ألفه محمد بن موسى الرازي (ت ٢٧٢ هـ) عن حملة موسى بن نصير إلى الأندلس (٤) ، وكتاب «تاريخ افتتاح الأندلس» لأبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية القرطبي (٥) (ت ٣٦٧ هـ) (٦) .

ومن الجدير بالذكر أن مصر لعبت دورا هاما في الكتابة التاريخية التي تتميز فيها الخرافة بالتاريخ ، وقد ظهر فيها هذا النوع من الكتابة القصصية في زمن مبكر جدا . ولم تقف عناية المهريين في كتابة التاريخ عليها وحدها ، بل تجاوزتها إلى بلاد المغرب والأندلس ، وكانت مصر مركزا لما كان يكتب عن جميع القسم الغربي من الدولة الإسلامية ، ويرجع الفضل في ذلك إلى طبقة السابعين الذين أخذوا عن الصحابي عبد الله بن عمرو بن العاص . وشاركوا في فتوح المغرب والأندلس ، واستقر معظمهم في مصر بعد الفتح ، وأخذوا يروون قصة الفتح على

(١) السيد عبد العزيز سالم ، الغرب الكبير ، ج ٢ ص ٩٧

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٤٩

(٣) تحقيق الأستاذ عبد القم عامر ، القاهرة ١٩٦١

(٤) الكتاب مفقود .

(٥) توثيق هون خليل وبرا ، مدريد ، ١٩٢٦ .

(٦) Pons Boigues, Historiadores y Geógrafos, P.85

مسمع تلاميذهم من المصريين. ولذلك فهم أول من وضع أسس تاريخ الأندلس. ومن بين هؤلاء التابعين موسى بن نصير ، وعلى بن رباح ، وحشش الصنعاني ، وأبو عبد الرحمن الحلي ، وجبان بن أبي جبلة القرشي ، وبكر بن سودة الجذامي. وقد حظيت رواياتهم وروايات من بقي مصر من أبنائهم أمثال موسى بن علي ابن رباح ، ومعارك بن مروان بن عبد الملك بن موسى بن نصير الذي عاش في القرن الثالث وكتب في أخبار موسى بن نصير بعد عودته إلى المشرق ، حظيت روايات هؤلاء باحترام كبير في مصر والمغرب والأندلس ، وزاد هذا من مكانة العلماء المصريين في عيون تلاميذهم من أهل الأندلس حتى أصبحت مصر المصدر الأول لأخبار المغرب الإسلامي كله . ولعل السبب في اهتمام الفقهاء ومؤسسي المدارس الفقهية في مصر بقصة الفتح يرجع إلى اشتغال المحدثين والفقهاء المصريين منذ عصر مبكر بأخبار الفتح .

ويرأس هذه الطبقة الثانية من أصحاب الروايات عن الفتح الأندلسي موسى بن علي بن رباح (ت ١٦٣) الذي تلمذ عليه علماء ثلاث هم : الليث بن سعد (ت ١٧٥ هـ) ، والواقدي (ت ٢٠٧) ، وعبد الله بن طيبة ، المحدث المصري المعروف (ت ١٧٤ هـ) . وكان الليث بن سعد مهتماً إلى جانب اشتغاله بالفقه ، بالتاريخ المغربي الأندلسي ، الذي تلقى رواياته على موسى بن علي بن رباح . ومن تلاميذ الليث عبد الملك بن مسلمة ، ويحيى بن عبد الله بن بكير (ت ٢٣١) ، وعبد الله بن وهب (١٩٧) ، وعبد الله بن عبد الحكم (ت ٢١٤) ، وابنه عبد الرحمن (ت ٢٥٧) ، وسعيد بن عفير (ت ٢٢٦) ، وتلميذه أبو سعيد بن يونس الصديقي (ت ٢٣٦) الذي يعتبر آخر مؤرخ مصري شارك مشاركة فعالة في كتابة التاريخ الأندلسي .

وعلى هذه المدرسة اعتمد أبو مروان عبد الملك بن حبيب الألبيري (ت ٢٣٨)

في مادة كتابه التاريخي عز فتح الأندلس (١) الذي ما يزال مخطوطا في مكتبة بودليانا بأكسفورد وعنوانه الطويل كما يلي : « كتاب في ابتداء خلق الدنيا وذكر ما خلق الله فيها من ابتداء خلق السموات وخلق البحار والجنّة والنار وخلق آدم وحواء ، وما كان من شأنهما مع إبليس ، وعدة الأنبياء نبيا نبيا إلى محمد صلى الله عليه وسلم أجمعين ، وعدة الكتب المنزلة وعدة الخلفاء إلى حين افتتاح الأندلس ، وما وجد فيها من الذهب والفضة والجوهر والياقوت والزمرد والامّعة ، وما أخرج منها ، وعدة ملوكها ، ومن وليها ، ومن يليها ، وذكر شيء من الحدّثان وما ... في بعض البلدان ، وكَم عمر الدنيا وما مضى منها وما بقي إلى أن تقوم الساعة ، تأليف الفقيه عبد الملك بن حبيب » (٢) . وفي صفحات هذا الكتاب تكثر العبارات الدالة على اعتياده على تاريخ مصر ، مثل قوله : « أحدثنا عبد الله بن وهب عن الليث بن سعد » . وقوله « وحدّثنا بعض مشايخ أهل مصر » ، بالإضافة إلى اعتياده على ما تناقله الأندلسيون لعده في شأن افتتاح الأندلس (٣) .

وإلى جانب هذه الكتب الخاصة بالفنوحات ، هناك كتب أخرى تتعلق بالنظام

Mahmud Makki, Egipto y los orígenes de la historiografía (١)
arabe española ، مقال في صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمadrid ، المجلد الخامس ،
العدد ١ — ٢ ، Madrid ١٩٥٧ ص ١٥٢ — ٢٤٩ من القسم الأوربي .

Pons Boigues, Ensayo bibliográfico sobre los (٢)
Historiadores y Geógrafos arabigo españoles, p. 32, 33.

وقد نشر الدكتور محمود علي مكي القسم الخاص بفتح الأندلس في كتابه السابق ،

ص ٢٢١ — ٢٤٣

(٣) الطي عبد البديع ، الإسلام وإسبانيا ، ص ٦٧

الإدارى والقضائى فى الأقطار الاسلاميه . يمكن أن ندخلها فى عداد كتب التاريخ المحلى : انبوى ، مثل كتاب « رفع الإصر » من قضاة مصر ، لابن حجر المصقلانى ، وتاريخ بخارى ، للترشعى . وتاريخ مكة لثقا كبرى . وتاريخ ولاية خراسان للسلاوى ، فى هذه الكتب فصول خاصة عن القضاة والولاة بالإضافة إلى اهتمام بعضها بالشؤون الإدارية .

ب - التاريخ المحلى الدينى :

وهناك كتب فى التاريخ الإسلامى المحلى لم تهتم بعرض الموضوعات المتعلقة بتاريخ المدن الإسلامية موضوع الدراسة . أو تراجم رجالها . وإنما استهدفت تمكين القراء من الاطلاع على التاريخ لاندس لهذه المدن ، ولذلك اعتبرناها من كتب التاريخ المحلى ذى الطابع الدينى . ومن أمثلة هذه الكتب : كتاب « أخبار مكة » لآبى الوليد محمد بن عبد الله الأذرقى (ت بعد سنة ٥٧٤ هـ)^(١) ، وكتاب « البدة النقية فى تاريخ المدينة » لمحمد بن محمود بن لنجار^(٢) ، (ت ٦٤٧ هـ) ، وكتاب « أخبار مكة » لمحمد بن اسحق النعا كبرى (ت فى أواخر القرن الثالث) . وكتاب « شفاء القفر » بأخبار البلد الحرام لآبى الطيب قتي الدين محمد بن أحمد العباسى (٢) (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ) . وكتاب « وفاة الوفا بأخبار دار المصطفى » لجمال الدين أبو الحسن عبد الله السمودى^(٣) .

(١) نشره رشدى الصالح ملهى ، مكة ١٣٥٢ هـ (جزآن)

(٢) غير مكتمل ثان باخره الثانى من كتاب « شفاء » خرام بأخبار البلد الحرام .

لناسى ، القاهرة ١٩٥٦ .

(٣) نشر بالقاهرة فى جزأين ، ١٩٥٦ .

(٤) طبعة مصر ١٣٢٦ هـ (جزآن)

ويلاحظ أن هذه التواريخ المحلية الدينية تتميز بأنها لا تهتم بالتراجم ، فالأزرقى أفرد ما يقرب من ثلاثة أرباع كتابه لذكر قصص تواترت على السنة القوم منذ الجاهلية حول حرم مكة . ووصف الشعائر المتصلة بها ، أما الريح الأخير فقد خصصه لذكر الأماكن المقدسة الأخرى من مدينة مكة وخططها وأطرافها . وتاريخ ألفا كهي عن مكة يقتصر على أخبار خططها ، وذكر تاريخها المقدس ، أما ابن النجار فقد اقتصر في كتابه الدرة الثمينة على ذكر خطط المدينة (يثرب) مع عرض لتاريخها المقدس ، بقصد ترغيب الناس في زيارة الحرمين الشريفين . وسار الفاسي على منهج الأزرقى وألفا كهي وابن النجار ، فوصف سور مكة وأبوابها في زمنه ، ثم خصص فصلا إضافيا للتراجم وأخبار عن أهل مكة وولاتها والحجاج .

وقد اتبع التاريخ المحلي الديني ، عامة بصرف النظر عن تواريخ الأراخى المقدسة ، شكلا واحدا ميزه عن التاريخ المحلي الديوى ، فقد كان الكتاب يتألف من مقدمة تدور حول تخطيط المدينة وعماراتها وخططها ، وكانت هذه المقدمة في القرون الثلاثة الأولى من الهجرة مطولة ، ولكنها أخذت تبيل بعد ذلك إلى الإيجاز . أما مادة الكتاب فقوامها دراسة الشخصيات التي كان لها شأن بالبلدة أو القطر موضوع البحث ، وكانت هذه الشخصيات في بادئ الأمر وفقا على رجال الدين ، ثم تطورت بعد ذلك . فشملت كل الشخصيات البارزة في المجتمع من أدباء وعلماء وتجار وأعيان . وقد نشأ هذا النوع من التاريخ المحلي بسبب الحاجة إلى زيادة الحيلة من اختلاق الأحاديث المكذوبة ، وذلك بدراسة مواطن الرواة ورجال الحديث ورواته فيها . وأقدم ما وصلنا من هذا النوع من التاريخ كتاب تاريخ واسط (١) ، لأبي الحسن أسلم بن سهل بن حبيب الرزاز المعروف باسم

بحشل الواسطى (ت فيما يقرب من ٢٨٨ هـ) الذى يبحث فى تاريخ واسط وأطرافها
وفى علماء الدين فيها عن تربطهم ببشلى سلسلة متصلة من الرواة ، وصنف الرواة
تبعا لعصرهم ، ومنها كتاب « تاريخ قضاء قرطبة » ، لمحمد بن حارث الحشنى (١) .
(ت ٣٦١ هـ) .

وفى القرن الرابع الهجرى أصبحت التراجم ، مرتبة على حروف الهجاء ،
الاساس الذى تعتمد عليه كتب التاريخ المحلى الدينى . ولقد ضاعت معظم الكتب
التي صنفت فى هذا القرن ، وأقدم تاريخ محلى دينى باقى ، رتبت تراجمه على نظام
المعاجم أى وفقا للترتيب الأبجدى حتى يسهل الوقوف بواسطة هذا الترتيب على
ترجمة كل شخص منها ، هو تاريخ علماء الأندلس (٢) لآبى الوليد عبد الله بن
الفرضى الأندلسى (ت ٤٠٣ هـ) . كذلك اتبع الخطيب البغدادى الذى عاش
فى القرن الخامس الهجرى فى كتابه « تاريخ بغداد » (٣) طريقة المعاجم فى ترتيب
أسماء التراجم وأسماء آبائهم . وراعى الخطيب فى هذه الكتاب أن تكون التراجم
شاملة ، وإن كان قد أبدى اهتماما خاصا بتراجم علماء الدين . ومحتويات التراجم
تعبّر عن اهتمام المؤلف بالحديث وتأكيده على الناحية الدينية دون غيرها من
من النواحي الأخرى . وقدم المصنف صحابة الرسول على غيرهم فى الترتيب
باعتبارهم أول من قدم إلى أطراف الموضوع الذى أسست عليه بغداد قبل أن
تؤسس ، ولقد قدم الخطيب كتابه بفصل طويل أورد فيه أخبارا كثيرة عن
تاريخ بغداد وعن تخطيطها ، وعن أهم معالم العمرانية .

(٢) تحقيق دون خليان ريبيرا Julian Ribera ، مدريد ١٩١٤

(٣) تحقيق دون فرنسكو كوديره Francisco Codera ، مدريد ١٨٩١

(جـ-زكان)

(٤) طبعة مصر ، القاهرة ١٩٣١ (١٤ جزءا)

واتبع معظم مؤرخي مدينة بغداد وغيرهم من كتاب التاريخ المحلي الديني في العصور التالية نظام الخطيب في تأريخه المحلي . فالحافظ أبو القاسم علي بن الحسن ابن عساكر (ت ٥٧١ هـ) افتتح كتابه « تاريخ دمشق » بذكر أخبارها وذكر السيرة النبوية ، ثم انتقل بعد ذلك إلى التراجم ، وافتتحها بالأحدين ، وذيل تاريخه لولده القاسم بن علي (ت ٦٠٠ هـ) (١) ، ولم يهتم ابن عساكر في هذا التقديم بوصف دمشق أو بذكر معالمها الطبوغرافية على النحو الذي طالعناه في تاريخ بغداد للخطيب .

وهناك مؤرخ شامي آخر هو كمال الدين أبو القاسم عمر المعروف بابن العديم الحلبي (ت ٦٦٠ هـ) ألف كتاب تراجم على مثال تاريخ بغداد ، بعنوان « بنية الطلب في تاريخ حلب » (٢) ، هذا بالإضافة إلى كتاب تاريخي قيم عن مدينة حلب لم يتح له أن يستكمله (٣) ، ومادة هذا الكتاب التاريخي تقف إلى حوادث سنة ٦٤١ هـ ، وعنوانه « زبدة الطلب من تاريخ حلب » لم يحفظ منه سوى ثلثه (٤) . وقد قدم ابن العديم لكتابه « بنية الطلب » بفصل كبير استعرض فيه جغرافية بلاد الشام الشمالية ، وأورد في هذا الكتاب دراسة وافيه لمصادره . ومنهم السمعاني وابن الديبني وابن التجار وابن أبي جراده رباقوت والقوصي والمنذري والسلفي

(١) السخاوي ، الامعان بالتوبيخ ، من كتاب روزثال : علم التاريخ عند المسلمين ،

ص ٦٣١

(٢) نشرت أجزاء منه في Recueil des Historiens des Croisades ،

Historiens Orientaux, pp. 695 — 732, Paris 1884

(٣) Claude Cahen, La Syrie du Nord, p. 62, 63

(٤) نشره الدكتور سامي الدعان ، دمشق ١٩٥١

والأنطاكي وعبد السلام بن يوسف وعبد القاهر بن المهنا وابن أبي طي (١) ، وقد أكل هذا الكتاب وذيل عليه العلامة بن خطيب الناصرية بعنوان : « اندر المنتخب في تكملة تاريخ حلب » ، اقتص فيه مقدمة ابن العديم وعالج في تلخيصه لها أسماء حلب ، وبناءها ، وموقعها ، واتساع خطتها ، وفنائها . ثم انتقل بعد ذلك إلى دراسة فتح العرب لحلب ، ثم وصف مياهها وآثارها التاريخية (٢) .

وعلى هدى بغية الطلب لابن العديم ، أخذت التوابع والمصنفات عن حلب تتوالى واحداً بعد الآخر حتى القرن التاسع الهجري ، ويمكننا أن نذكر من بينها كتاباً ألفه أحمد بن إبراهيم المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٨٤ هـ) استكثالا لكتاب ابن خطيب الناصرية بعنوان « كنوز الذهب في تاريخ حلب » ، ويعتبر وصفه لمساجد حلب من الناحية الفنية أوفى وأكمل ما يمكن أن نتوقعه من مؤرخ في العصور الوسطى (٣) . ومنها كتاب « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » لأبي الوليد محمد الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي (٤) ، وقد أخذ فيه مادته عن عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحلبي المعروف بابن شداد ، كما أخذ عن ابن العديم وغيرهما من مؤرخي حلب ، بل يعتبره الأستاذ كلود كاهن في الواقع مختصراً لكتاب ابن شداد (٥) . ولم يتم ابن الشحنة بالتراجم ، وإنما اهتم بالمنشآت الدينية في حلب من مساجد ومدارس وتواريخها . ومن مظاهر الكتابة في التاريخ

(١) C. Cahen p. 37 Note 3.

(٢) روزنثال ، ص ٢٢٤

(٣) قس المرجع .

(٤) نشره الأستاذ يوسف سركيس ، بيروت ١٩٠٩

(٥) Claude Cahen, op. cit p. 89

المحلى الدينى ، الكتب المختصة في فضائل البلدان أو خواصها ، وكان هذا النوع من الكتب يتضمن حتى القرن الخامس الهجرى دراسة مقارنة بين المدينة موضع المفاخرة وبين مدينة أخرى ، ثم تطورت الكتابة في فضائل المدن إلى دراسة تتضمن مجموعة من الآيات القرآنية والأحاديث والمصادر المعتمدة التى تتمتع موضوعاً معيناً مثل : كتاب « فضائل مصر وأخبارها » لأبى الحسن إبراهيم بن زولاق ، و « فضائل الاسكندرية » لأبى على الحسن بن عمر بن الحسن الصباغ (ت فى منتصف القرن الخامس) ، وكتاب « فضائل دمشق » للربيعى أبى الحسن على بن محمد بن شجاع (ب ٤٣٥ هـ) ، وكتاب « فضائل الشام » لإبراهيم بن عبد الرحمن الفزارى .

ج - التاريخ المعاصر والحذكرات :

لا شك أن معااصرة المؤرخ العربى لأحداث زمانه تطبع روايته التاريخية بطابع الصدق والدقة ، فالمؤرخ الذى يعيش فى زمن قريب من الزمن الذى دارت فيه الأحداث التى يقوم بتاريخها أقدر من غيره من المؤرخين اللاحقين على تصويرها بألوانها الحقيقية ، ذلك لأن الكتابة التاريخية المعاصرة لزمن الأحداث تعتمد كثيراً على المعاينة والمشاهدة والسامع من مصادر متنوعة ، والمعاينة والتحقق يجنبان المؤرخ من الوقوع فى الأخطاء التى وقع فيها من لم يحذروه ، واعتمد على النقل . وقد نجح ابن الأثير فى تصوير الغزوة المغولية على ديار الاسلام ، وأبدع فى وصفه (١) للغول وما اتصفوا به من وحشية تفوق خيال البشر ، لأنه

(١) يجرى ابن الأثير عن وحشية الغول التى شاهد بنفسه أمثلة كثيرة منها بقوله : « لقد

بقيت عدة سنين مريضاً عن ذكر هذه المأدنة استظلاماً لها ، كارهاً أن تكرها ، فأنا أدمم =

كان معاصراً للأحداث . والمقرئ يرى نجاحاً أيضاً في إلمامة الثام عن أسباب المجاعة والطاعون الذى تفشى في مصر في زمنه (٢) ، فعالج هذه الأسباب في واقعية تختلف عن معالجته لأسباب الطواعين والمجاعات السابقة على عصره .

وكما أن المعاصرة فضل في الكشف عن الحقيقة التاريخية فإنها تكون في بعض الأحيان حجاباً يمنع المؤرخ عن تصوير الحقيقة . إما بسبب الرهبة من الحاكم ، أو رغبة في التزلف إليه وبجاهلته . فكثيراً ما يعمد المؤرخ إلى إخفاء بعض عيوب السلطان الحاكم خوفاً من بعثه أو درأاً لفضبه عليه إذا هو — أى المؤرخ — صرح بهذه العيوب ، وقد يعمد إلى الإسراف في ذكر محاسنه وامتداحه . مصالحة له وتزلفاً إليه بغية الظفر بنصب ، أو مجازة سنية . ومن أمثلة هذا النوع من المؤرخين المسعودى حين يؤرخ لخليفة العباسي القاهر ، فلقد تملقه ، وتغاضى عن ذكر جرائمه ، ومنهم سبط ابن الجوزي ، الذى برر أخطاء الأمير مظفر الدين صاحب إربل ، واتمسك له بالأعذار .

== رجلاً وأوخر أخرى ، فن الذى يسهل علينا أن يكتب نرى الاسلام والمسلمين ، ومن الذى يهون عليه ذكر ذلك ، فيأبى أن يكتب ، وبالتالى من قبل هذا وكنت نسياً منسياً ... فلو قال قائل إن العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلها لكان صادقاً ، فإن التواريخ لم تتضمن ما يقارنها ولا ما يماثلها ... ابن الأثير ، الكامل ، أحداث سنة ٦١٧

(٢) حدثت هذه المجاعة فيما بين عامي ٧٩٦ ، ٨٠٨ هـ ، وتوفيت ابنته الوحيدة سنة ٨٠٦ هـ في الطاعون الذى أعقب إحدى فترات تلك المجاعة ، وقد رأى المقرئ بين المجرّب البصيرة أن لهذه المجاعات والطواعين أسباب عميقة الجذور . مصدرها سوء تدبير الحكام وغفلتهم عن النظر في مصالح الرعية ، وسوء الماسب الدينية ، وولاية الخطأ السلطانية بالرهوة بالإضافة إلى غلاء الامتيان ورواج القلوس (راجع المقرئ ، إغاثة الأمة ، بكشف الشبه) القاهرة ١٩٥٧)

وإذا كان المؤرخ المعاصر للأحداث يشغل منصبا إداريا رسميا فإن كتابه يكتسب صفة المذكرات . فهناك الدين ابن شداد (ت ٦٢٢ هـ) في النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية يسجل مذكراته عن صلاح الدين منذ أول عماده الأولى سنة ٥٨٤ هـ . أى منذ أن قام بخدمته ، ويخصص لها ثلاثة أرباع الكتاب . ويعتمد في تسجيلها على المشاهدة والمعاينة أو على من يثق به من أهل الثقة ، والعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) في الفتح القسبي في الفتح القدسي ، وهو كتاب يعتبر سجلا لما قام به صلاح الدين من حروب من سنة ٥٨٣ حتى وفاته سنة ٥٨٩ هـ .

ومن الكتب التاريخية التي تعتبر مذكرات : كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ (١) ، وكتاب النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية لعمارة اليمنى (٢) (ت ٥٦٩ هـ) . ولكن كتاب الاعتبار يمتاز بغلبة عنصر الفلسفة الشعبية ، بينما يمتاز كتاب عمارة بتمثل عنصر الأدب على العنصر التاريخي (٣) ، ومن المذكرات أيضا كتاب البيان والتبيين ، أو مذكرات الأمير عبد الله بن بلفين صاحب غرناطة (٤) ، إذ يصور فيه الأحداث الأخيرة التي سبقت عزله من إمارته ، ونفيه إلى المغرب على أيدي المرابطين . ومنها كتاب أخبار المهدي بن تومرت

(١) مؤيد الدولة أبو مظفر أسامة بن مرشد الكناز ، كتاب الاعتبار ، تحقيق الدكتور فليبي حتى ، برستون ١٩٣٠

(٢) أبو الحسن نجم الدين المعروف بعمارة اليمنى ، كتاب النكت العصرية و أخبار الوزارة المصرية ، طبعة درنبرج ، باريس ١٨٩٧

(٣) روزنثال ، ص ٢٢٨

(٤) ابن بلفين (الأمير عبد الله الزيرى) : مذكرات لأمر عبد الله الزيرى ، مادة بكتاب التبيين ، تحقيق الأستاذ ابن برومال ، القاهرة ١٩٥٥

لابن بكر الصنهاجي المعروف بالبيذق (١) ، وكان رفيقا لابن نومرت ، رافقه في رحلاته ، ووصف مشاهداته معه ، ومعاركه الاولى مع المرابطين ، ومنها مجموعة رسائل ابن الخطيب في بلاد المغرب . سجل فيها مشاهداته في هذه البلاد (٢) .

ومن كتاب المذكرات اليومية القاضي الفاضل عبد الرحيم اليساني (ت ٥٩٦ هـ) كاتب صلاح الدين ، وهي يرميات لها اعتبارها بالنسبة للدراسة التاريخية .

(١) البيذق . كتاب أخبار المهدي بن نومرت ، تحقيق الأستاذ ليفي برونسفال ،

باريس ١٩٢٨

(٢) ابن الخطيب ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس ،

مجموعة من رسائله ، نشرها وحققها الدكتور أحمد مختار الديبدي ، الاسكندرية ١٩٥٨

البناي الثاني

مصادر التاريخ الاسلامي

الفصل الرابع : المصادر الاثرية .

الفصل الخامس : المصادر المكتوبة .

الفصل الرابع

المصادر الأثرية

- ١ - الوثائق الرسمية المكتوبة والأوراق العديدة والوقيعات .
- ٢ - الكتابات الأثرية أو النقوش
- ٣ - العملات .
- ٤ - الآثار المعمارية .

الفصل الرابع المصادر الأثرية

(١)

الوثائق الرسمية والدواوين البردية والوقفيات

الوثائق الرسمية : تعنى بالوثائق الرسمية المكتوبة المستندات المعاصرة للتاريخ الذى تكتب فيه ، كالمسائل المصادرة من ديوان الانشاء فى الحاضرة إلى الولايات ، أو إلى الأقاليم التابعة للحكومة المركزية ، والمنشورات ، والسجلات ، والأحكام ، والفتاوى ، ونصوص المعاهدات ، والمخالفات وعقود البيع والشراء وغير ذلك ، وهى إما تصدر عن الدواوين أو فروع الإدارة الإسلامية كديوان الإنشاء والمسائل التى كان يتولى تنفيذها أوامر المصادرة من الخلفاء والسلاطين ، كالمسائل السلطانية والأحكام والمعاهدات والمخالفات ، وإما تكون مجرد اتفاقات فردية كالعقود الشخصية .

أما المستندات الأولى فهى أهم أنواع الوثائق الرسمية ، باعتبارها أوثق مصادر التاريخ السياسى الاقتصادى على الإطلاق ، وكانت تحفظ فى ديوان الإنشاء الذى كانت تصدر منه معظم أوراق الدولة الرسمية ، ويحفظ ما يرد منها فى أضياف عليها بطائق ، وتودع فى مخزن خاص (١) .

وكانت هذه الوثائق تكتب فى عصر الخلفاء الراشدين بلغات الشعوب التى تغلب عليها العرب ، إذ أن العرب تركوا النظم الإدارية والمالية فى البلاد المفتوحة

(١) عبد الزعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية فى المصور الوسطى . القاهرة .

على مثل ما كانت عليه قبل الفتوحات العربية الإسلامية دون تعديل أو تغيير (١) ، وأقر عمر نظام الديوان الفارسي ، ويذكر الصولي أن عمر بن الخطاب اتبع في ذلك مشورة الفيرزان (٢) . وكان ديوانا البصرة والكوفة : ديوان الجند والأعطية بالعربية ، وديوان المال بالفارسية ، وكان ديوانا الشام بالعربية والرومية (٣) ، وكان ديوان مصر بالقبطية (٤) ، فتحول ديوان العراق إلى العربية في خلافة الوليد بن عبد الملك على يد أبي الوليد صالح بن عبد الرحمن البصري مولى بني مرة بن عبيد ، وكان من سبي سجستان . وكان صالح هذا كاتباً لآذان فروخ على الدواوين أيام الحجاج ، فولاه الحجاج على الديوان ، فمعه (٥) . وتحول ديوان الشام الذي كان يتولاه سرجون بن منصور الرومي النصراني إلى العربية في خلافة عبد الملك على يد أبي ثابت سليمان بن سعد والي الأردن الذي حل في الديوان محل سرجون الرومي (٦) . أما ديوان مصر فتمرب في خلافة الوليد على يد عبد الله بن عبد الملك ، والي مصر سنة ٨٨٧ ، ووليه ابن يربوع الفزاري من أهل حمص (٧) .

-
- (١) برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تعريب الدكتور نبيه أمين فارس ، والدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ ص ٢٧ - عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، القاهرة ١٩٦٢ ، ج ١ ص ٣٢ .
- (٢) الجبشيارى ، الوزراء والكتاب ، تحقيق الأستاذة صفاتى السقا وإبراهيم الأياري ، القاهرة ١٩٢٨ ص ٣٨ - الصولي ، أدب الكتاب ، ص ١٩٠ وما يليها - ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٦١٤ .
- (٣) قس ، ص ١٩٢ .
- (٤) الكندي ، كتاب الولاة وكتاب القضاء ، بيروت ١٩٠٨ ص ٥٩ .
- (٥) الصولي ، ص ١٩٢ .
- (٦) قس المصدر .
- (٧) الكندي ، ص ٥٩ - المقرئى ، الخطوط ، ج ١ ص ١٢٥ (طبعة بيروت) .

ونتج عن حركة التحريب انتشار اللغة العربية والخط العربي ، ونشاط حركة الترجمة من اليونانية والعلمانية والهندية ، وأصبحت اللغة العربية على حد قول ابن خلدون ، لسانا حضريا في جميع أمصار الاسلام .

وللاسف لم تصلنا معظم هذه الوثائق الدبوانية الهامة عربية أو غير عربية ، مع كثرتها ، ومع تفوق الحضارة الاسلامية على الحضارة الأوروبية في العصور الوسطى . وترجع ندرة هذه الوثائق إلى عدة عوامل ، منها : -

١ - أن الشريعة الاسلامية التي تمثل النظام الدستوري ، والتي يعول عليها في الاجكام القانونية كانت تعتمد أساسا على القرآن الكريم والحديث ، ولذلك لم يكن من الضروري أن يحتفظ صاحب الحق بالوثائق التي تثبت ماله من حق ، إذ أن هذه الوثائق تفقد قيمتها إذا لم يقردها السند الشرعي .

٢ - أن المجتمع الاسلامي كان مجتمعا يقوم على المساواة أمام الشريعة الاسلامية التي لم تفرق بين مختلف طبقاته في الحقوق ، فلم يكن فيه هيئات كنسية ولا نظام الطوائف والنقابات والانطاع الذي كان سائدا في أوروبا في العصور الوسطى ، وكلها هيئات كانت تحتفظ بالوثائق التي تثبت ما تكتسبه من حقوق (١) .

٣ - أدى قيام الدول المستقلة عن الخلافة العباسية وسقوطها وقيام دول أخرى على أنقاضها إلى ضياع الكثير من الوثائق الرسمية للحكومات البائدة ، أو

(١) زكي محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠ ، ص ١٥٧ وما يليها - سيد كاشف ، ص ٨١ ، ٨٥ .

تلفها بسبب الخصومات السياسية أو المذهبية القائمة بين الدولة الجديدة والدولة السابقة عليها .

٤ - تعرضت الدواوين التي كانت تحفظ فيها الوثائق الرسمية في عصر الدولة الأموية للحرق ، مثل ديوان الكوفة الذي احترق بما كان يضمه من وثائق في سنة ٨٢ هـ ، وديوان الفسطاط الذي تعرض للحريق في عصر الدولة الأموية .

ومع ذلك فقد وصلت إلينا بعض المستندات والوثائق العربية ، وهي بالإضافة إلى قلتها ، يقتصر معظمها على وثائق تتعلق بالإدارة ، بينما يتعلق أغلبها ، وهي الوثائق البردية ، ببعض النظم الاجتماعية والاقتصادية كالجزية ، والخراج ، والتميين في مناصب الدولة ، والإدارة ، وطرق التجارة ، وأعمال البناء والتمير ، وإنشاء الأساطيل ، عقود الزواج والبيع والشراء والتنازل .

البرديات : تتضح لنا الأهمية الكبرى للوثائق البردية باعتبارها مصدراً صادقاً لدراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الإسلام (١) ، إذ تعرض لموضوعات تتناول جميع مناحي هاتين الحياتين . ولقد تطلعت أنظار الباحثين إلى أهمية هذه البرديات منذ أن نشر المستشرق سلفتردى سامي مقالا عن ورقتين من البردى مكتوبتين باللغة العربية في صحيفة العلماء الصادرة في باريس في سنة ١٩٢٥ . ومنذ

(١) لدراسة الأوراق البردية العربية راجع : زكي محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث ، ص ١٥٨ - ١٦١ ، سيدة كاشف ، مصر في عصر الخلافة ، ص ٢٥ ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٥٥ - مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٨٥ - ٨٧ ، الوليد بن عبد الملك ، سلسلة أعلام العرب ، ص ٤ - ٦

ذلك الحين ازداد العثور على أوراق بردية بالعربية واليونانية والقبطية في إقليم
الفيوم بوجه خاص ، وفي أخميم وسقارة والأشوتين وميت رهينة وإدفو وكوم
أشقاو بمحافظة أسيوط . وتتضمن هذه الوثائق البردية أخبارا هامة عن حالة المجتمع
المصرى الاسلامى والادارة في عصر الولاة ، وخاصة في عصر قره بن شريك
(٩٠-٩١٦هـ) .

ولقد اهتم المستشرقون اهتماما بالغا بدراسة هذه الوثائق باعتبارها مستندات
معاصرة للأحداث التى تسجلها ومعايدة في نفس الوقت ، بالإضافة الى قيمتها
العظمى في تصوير النظم الادارية والمالية والاجتماعية للعصر الذى كتبت فيه ،
هذا الى أنها تحتفظ بقيمة تاريخية أثرية لا تقل عن قيمة التحف الأثرية التى يسفر
عنها البحث الأثرى ، ونذكر من بين المشتغلين من المستشرقين بأوراق البردى
العربية: أدولف جروهمان (١) ، ومرجليوث (٢) . وأمارى (٣) ، ودى ساسى (٤) ،

(١) A. Grohmann, Corpus Papyrorum Raineri Archiducis
Austriacae, Wien, 1924, Grohmann, Arabische Papyri im Oriental
Institute zu Prag (Arch. Orient.) t. x, 1928

(٢) Margoliouth, Catalogue of arabic Papyri in the John
Rylands library, Manchester, 1933.

(٣) Amari, I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino, (٣)
Florence, 1863.

(٤) De Sacy, Pièces diplomatiques tirées des Archives
de Gênes (dans Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque
Nationale, t. XI).

وأبل (١)، وهوفاير (٢)، ويكر (٣)، وييل (٤)، وما سيرو (٥)، وآبوت (٦).
ولكن المستشرق جروهمان — دونهم جميعاً — كرس جهوده لدراسة هذا النوع
من الوثائق، بحيث أصبح بحق المتخصص الوحيد للبرديات العربية، وقد أسهم
ببحوث كثيرة عن أوراق البردي نذكر منها ما يلي :

A Grohmann, Aperçu de papyrologie arabe, Etudes, — ١
de papyrologie, (Société Royale égyptienne de papyrologie), t.1.
Cairo, 1932

٢ — وأصدت دار الكتب المصرية أربع محاضرات له ألقاها بقاعة الجمعية
الجغرافية المصرية بالقاهرة في أبريل سنة ١٩٣٠، ترجمها إلى العربية الأستاذ
توفيق أسكاروس، القاهرة ١٩٣٠.

Abel, Agyptische Urkunden aus den kgl. Museen (١)
zu Berlin. Arabische Urkunden, Berlin, 1895-1904.

Hofmeier, Beiträge zur arabischen Papyrusforschung (٢)
(in der Islam), t. IV, 1913.

Becker, Arabische Papyri des Aphrodito fundes (in (٣)
Zeitschrift. für Assyriologie und verwandte Gebiete, tXX, 1907).

Bell, translations of the greeck Aphrodito Papyri in (٤)
the British Museum, in (Der Islam) t. II, 1911.

Maspero, Etudes Sur les papyrus d' Aphrodito (٥)
(dans Bulletin de l'Institut Français d' Archéologie Orientale,
t. VI-VII.

Abbott, The Kurrah-Papyri from Ahrodito in the (٦)
Oriental Institute, Chicago, 1936.

A Grohmann, Arabic Papyri in Egyptian Library, 3 vols — ٣
Cairo, 1934, 1936, 1938,

وقد تولى الأستاذ جروهمان بنفسه ترجمة هذا الكتاب إلى العربية بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن ، بعنوان « أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية » ، السفر الأول ، القاهرة ، ١٩٣٤ .

٤ — وأصدر الأستاذ جروهمان المجلد الرابع من مجموعة دراسته لأوراق البردى بدار الكتب المصرية في سنة ١٩٥٢ ، وقام بترجمته إلى العربية الأستاذ الدكتور حسن إبراهيم حسن ، وصدرت الترجمة بالقاهرة في سنة ١٩٦٧ .

الوقفات : الوقف نظام يقصد به حفظ المقار من التبدد ، وتخصيص دخله لأسرة مؤسس الوقف حسب الأوصية التي يحددها في الوثيقة ، أو تخصيص هذا الدخل لمؤسسة دينية (١) . ويرجع تاريخ الوقف إلى العصر الأموي ، ثم انتشر بعد ذلك سريعاً لعاملين : عامل يرجع إلى التقوى ، لعيانة المساجد والقنوات والمشاريع الخاصة بالسقايات . والمدارس ، والبيارات ، وعامل يرجع إلى إشباع حاجة اقتصادية (٢) .

والوقفات ورائق لها أهميتها الخاصة دون غيرها من الوثائق السياسية ، لأنها تنفق منها على عقود البيع والشراء والاستبدال ، وبيان الأبنية المرفوعة أى التي يخصص لها وقف معين ، ووثائق الوقف على هذا النحو من أهم المصادر التي يجب

(١) جودفروا ديومين ، النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فعمل الساسم والدكتور صالح السامح ، بيروت ١٩٦١ ، ص ١٦٨ .

(٢) نفس المرجع ص ١٦٩ .

الرجوع إليها عند دراسة الآثار المعمارية والمنشآت المختلفة في العصر الإسلامي ، وأكثرها أصالة ، لأن بعض هذه الوثائق تتضمن كثيرا من الحقائق والبيانات عن هذه المنشآت ، كما أن هذه الوثائق تتضمن كثيرا من الاصطلاحات السائدة في العصر الاسلامي معيارية أو قانونية أو إدارية (١) . ولحسن الحظ يحتفظ الارشيف التاريخي بوزارة الاوقاف وبحكمة الاحوال الشخصية بالقاهرة بعدد كبير من هذه الوثائق ، ومن أهمها الوقفيات الخاصة بالسلطات قايتباي (٢) .

ولقد كان للأحباش أو الأوقاف ديوان خاص في العصر الأموي كان يتولاه قاض ينظر فيها خوفا من ضياعها ، والحيلولة دون تجزئة الوقف بسبب الإرث . وأقدم الوقفيات التي وصلت إلينا ، وقفية من العصر الإخشيدى ، حفظ لنا المقرئى لصها في كتابه الخطط عندما تحدث عن بئر الطوايط (٣) ، وقد عثر على ثلاثة سطور منها منقوشة في لوحة حجرية بحى الصلية ، بالقرب من جامع أحمد بن طولون ، وقد ضاع معظم اللوحة (٤) .

• • •

(١) سيدة كاشف ، ص ٨٩ - عبد الحفيظ ابراهيم ، وثيقة السلطان قايتباي ، محاضرة في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٩٠ .

(٢) عبد الحفيظ ابراهيم ، المحاضرة السابقة ، ص ٣٩٠ حاشية ١ .

(٣) سيدة كاشف ، ص ٩٠ .

Wiet (G.), *Corpus Inscriptionum Arabicarum, Egypte*, (٤)

II, Cairo, 1930, pp. 91-94.

أمثلة من الوثائق الرسمية

أولاً - من رسالة موجهة من السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى الملك الفونسو ملك قشتالة (نقلاً من كتاب مجموعة الوثائق السياسية العربية بمحفوظات ملكة أرغون ، رقم ١٤٦) .

(بسم الله الرحمن الرحيم أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل الهمام الأسد الباسل الخطير الضرعام العالم في ملته العادل في مملكته ، دون الفونس (١) ، صاحب قشتالة وطيطة وإشبيلية وقرطبة وجيان ، نصر الدين المسيحية ، عضد الملة النصرانية ، ذخر الطائفة المليية ، صديق الملوك والسلاطين ، ولا زالت مودته ضافية الحلل ، صافية موارد السعد ، التي يقصر دونها الأمل ، مقتبلاً من المحافظة بواد وفاء تشيد منها بمالكه على ما هو أعلى من الأصل ، مبتدياً من الصفاء بما يؤثّر قواعده اتباع سيرة أسلافنا وأسلافه الأول . صدرت هذه المفاوضة متعملة إليه تحية أرجة ، وأثنية بمودات القلوب بمنزلة ، وبمجة تترجم عن مكتونها السنة الأفلام الهجة ، وتوضح لعله الكريم ورود كتابه الجليل على يد رسوله الفارس المحتشم الجليل الخطير المبجل انبرناد ريقارد (٢) ، وقبلناه بالإجلال والإكرام ، ووفور العناية والاحترام ، وابتهجنا بما اشتمل عليه من استقرار قواعد ملكه ، وانتظام الأحوال على كل ما فيه مسرة نفسه ونفوذ كلمته ، ووافق حضور رسله توجهننا للغزاة والجهاد وطلب التار الذين لم تزل

(١) الرسالة موجهة خطأ إلى الفونسو ، بدلاً من فرناندو الربيع الذي تولى عرش

لشنتالة سنة ١٢٩٥ .

(٢) قصد به الفارس إن برنارد ريكارد .

وتابعهم لسيوفنا من الأغمار ، فرسمنا بأن يقيم رسول الملك أبقاه الله ، المشار إليه ، ومن معه بأبرابنا العالية ، في إنعامنا وإحساننا إلى أن يعود وكابنا من الغزاة المبرورة ، ونستحضرهم ، ولسمع رسالتهم ، ونصفي إلى مضمون مشافهمهم المباركة ، ونأمر بقضاء أشغالهم ، ونعديم إلى الملك أبقاه الله بجوابه الكريم ، ونجهز معهم رسلنا إلى حضرة الملك أطال الله بقاءه ليتحقق ماله في خواطرنا من المكانة الجليلة والمنزلة الرفيعة ، ويتأكد ما بيننا من الصداقة والمحبة والمودة الموروثة عن أسلافنا وأسلافه من الملوك الماضين ، سقى الله عهدهم ، ورسمنا النواب بالأبواب العالية باعتماد الوصية التامة برسل الملك المشار إليهم ، وإتزالهم في أجل مكان ، وتعاهدهم بالإحسان والإكرام والاحترام إلى أن يعود . وكان قد اتفق من أمر التار المخذولين أنهم طرقوا أطراف مملكتنا الشامية (١) ، وتطرقوا إليها ، وعساكرنا في ذلك الوقت غير مجمعة ، ولما حملت ميسرة من كان حاضرا من عساكرنا المنصورة على المخذولين كسرتهم كسرة شديدة ، وقتلت منهم نحو عشرين ألف فارس ، ولم يقتل من أصحابنا قدر مائة فارس ، لكن كان كثير من عساكرنا منفردا لم يجتمع بعد ، فاقبضى الحال تأخرهم في ذلك الوقت . ولما كان الآن ، فإننا رسمنا بجمع الجيوش المنصورة ، ومضاغفة أعدادها ، وفتحنا خزائن الأموال ، وأنفقنا النفقات الجزيلة في العساكر المنصورة بحيث عرضنا في ما بين

(١) يشير الناصر هنا إلى الهزيمة التي لحقها بالملك في أوائل عام ٧٠٠ هـ في موقعة الحازندار على أيدي جيوش التار بقيادة غازان خان ، وفي هذه الموقعة انهزمت ميسرة عساكر الناصر وبعثت ميسرة الجيش المملوك من مواجهة التار ففلت بهم ، ولكنها اضطرت في النهاية إلى التراجع بسبب هزيمة الميسرة .

ألف فارس. ونجهزنا للركوب في طلب التار المخذولين (١)، وحين تحققوا التار
عزمنا في قسدهم وركوب جيوشنا المنصورة في طلبهم، ولوا الأدبار، وركنوا
إلى الفرار، وانهزموا لا يلاؤى بعضهم على بعض. وقد ركبنا الآن جيوشنا
المنصورة لإدراكهم ولحاقهم أين كانوا واستشصال شأفتهم، وتطهير الأرض منهم
بالسكية، بقوة الله تعالى وعونه. ولما عزمنا الآن على الركوب في طلب العدو
المخذول، استجضرنا رسل حضرة الملك أطال الله بقاءه إلى بين أيدينا، وأقبلنا
عليهم، ووقفنا على مضمون كتابه الجليل، وعلمنا مضمون ما معهم من المشافهات
والرسائل، وتحققنا ما اشتملت عليه من محافظة الملك أبقاه الله تعالى على المودات
السالفة، والعبود القديمة، وما تؤثره من تأكيد الصداقة، وتجدد المحبة، وإدامة
المراسلات، بما يضاعف الصحة والصفاء، ويوالي المحبة والوفاء، وقابلنا ذلك
بأكل قبول، فإننا مازلنا نكافئ المودات بأمانها، ونقابل من تمسك بمحبتنا
من الوفاء بكل مارجاه منا، وقد استقرت هذه القواعد من الألفة والصداقة على
ما يسر الخواطر وعلمنا من مضمون كتابه ومشافهته ما قصده في معنى التجار
والمتمردين من بلاده بالبضائع، وما سألنا من أن يكونوا يترددون من بلاده
إلى بلادنا، ومن بلادنا إلى بلاده آمنين مطمئنين، وأجبتنا إلى ما قصده في ذلك
ورسمنا بأنه أي من حضر من بلاده إلى بلادنا من التجار وغيرهم يحضروا آمنين
مطمئنين، مكرمين محترمين، يبيعون بضائعهم على ما يختارون، ويتعوضون بما
يختارون، ويعودون إلى أمما كنهم سالمين محفوظين، وتقديمنا إلى نوابنا بذلك،

(١) يشير إلى حملته الثانية التي وجهها ضد التار، وهي الحملة التي انتهت بإسترداد
الناصر لمشق بعد أن انتصرت جيوشه على جيوش غازان في موقعة مرج الصفر في رمضان

وأن يعرفوا التجار أن بلاد الملك قد صارت بلادنا ، وبلادنا بلاده ، وقد علم كل أحد حال التجار المترددين الى مملكتنا الشريفة من البحر وغيره ، وما يعاملون به من الكرامة والاحترام ونشر المعدلة والاحسان ، والامن ، وأنهم يترددون آمنين مطمئنين على أنفسهم وأموالهم . وأما ما تضمنته المشافهة التي على يد رسوله الفارس المذكور في معنى من يختار الحضور من بلاده لزيارة القدس الشريف ، وما سأل به من تمكينهم من ذلك ، وأن يكونوا آمنين مطمئنين ، فقد علمنا ذلك وأجبناه الى ما قصده من هذا الامر . ورسمنا بأنه أى من اختار الحضور من بلاده للزيارة فيحضروا آمنين مطمئنين ، ورسمنا النواب بالقدس الشريف وغيره بإعطاء الوصية التامة بكل من يحضر من بلاده لذلك ، وأن يكونوا مكرمين محترمين في حالي ورودهم وصدورهم ، وعند ركوبنا الآن في طلب العدو المخذول ، أعدنا رسله وهم الفارس المحتشم أنبرماد ريقاد ومن معه ، وجهزنا معهم رسلنا ، وهم المجلسان الساميان الأمير الأجل الكبير ، الأواحد ، الأكل ، المضد النصير ، المحبي ، المختار ، المقدم ، فخر الدين ، والقاضي الأجل ، الصدر ، الرئيس العاضل ، الكامل ، الأواحد ، المرتضى ، المختار ، حميد الدين ، مجدا الاسلام . شرغا الأمراء والقضاة ، عدنا الملوك والسلاطين ، أعزهما الله تعالى ، وحلناهما من المشافهات الشريفة ما يعيدانه على حضرة الملك ، وقد سيرنا حضرة الملك على سبيل المودة والصدقة من خزايننا العالية من القماش ، ما تشهد به الورقة المسيرة طيهما ، ليعلم أن المحبة بيتنا تأكدت ، والمودة تقررت ، وأنا قد أجبنا سؤاله الى ما طلبه في العجبة والمودة ، لحيط عليه بذلك ، وبواصل بكتبه وأخباره ، والله تعالى يحرم من الغير مبعثه ويديم سروره وبهجته ، ان شاء الله تعالى .

كتب في خامس شهر رجب الفرد سنة تسع وتسعين وستماية حسب المرسوم الشريف (١) . الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه .
حسبنا الله ونعم الوكيل) .

١٤١٩ هـ — عقد زواج مؤرخ في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٩ هـ
(نقل عن كتاب . أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، ج ١)

(بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أصدق صلاح بن موسى الشعيرى كريمة ابنة على بن رجا الطحان ، عندما خطبها إلى نفسها وهي يومئذ امرأة أيم بكر بالغ في صحة العقل والبدن جازية الأمر لها وعليها ، وأبدلها بالعقد المأجل والآجل دينارين وازنين جدين ، أقدما منها دينار واحد مقبوضا عند عقده نكاحها ، قبضته منه تاما وافيا ، وأبرأته . من ذلك براءة قبض واسقيفا ، وعلى أن الدينار الآخر الذى هو بقية صداقها مؤخر لها عليه إلى انقضى سنة واحدة . أولها في التمسرف من جمادى الأولى من سنة تسع عشرة وأربعمائة ، وعليه أن يتق الله الكريم فيها ويحسن صحبتها ومماشرتها ، ولا يتنازها كما أمر الله عز وجل به في كتابه وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في الامساك بمعروف أو القسريح بإحسان ... به الظاهرين أبا مولانا أمير المؤمنين الظاهر لأعزاز دين الله ..) (٢)

Los Documentos arabes diplomaticos del archivo de la (١)

Corona de Aragon, ed. por Maximiliano Alarcon Y Santon,

Madrid, 1940, p. 344-346

(٢) جرومسان ، أوراق البردى العربية ص ٩٧ ، ٩٨

ثالثا - عقد اتفاق خاص بمخاطب ملوك لشخصين

في سنة ٢٧٤ هـ

(نقلا عن كتاب : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، ج ١)
(بسم الله الرحمن الرحيم . شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب على إقرار
الحسين بن صالح الزجاج وقامة ابنه إدريس ، الساكني مدينة أشمون أن الحايط
الذي بحرى منزل الحسين بن صالح وقبل منزل قامة بنت إدريس فيما بينهما بنصفين
لبنى لأحد منهما أن يمنع صاحبه من وصع خشبة أو جريدة على هذا الحايط ،
ولهما كل حقه ومتى أصاب هذا الحايط عديم أو استرم فعلى الحسين بن
صالح بناءه ، وترمه من ماله . وخدر شهد على ذلك سليمان بن داود المؤذن على
إقرارهما جميعا بجميع مافي هذا الكتاب . وكتب في ذى الحجة سنة أربع وسبعين
ومائتين ، شهد فلان بن فلان على إقرارهما جميعا بجميع مافي هذا الكتاب . وكتب
شهادته في ذى الحجة من سنة أربع وسبعين ومائتين . شهد عثمان بن . . . على
إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب ، وكتب شهادته في ذى الحجة سنة أربع
وسبعين ومائتين . شهد . . . بن جوهر على إقرارهما جميعا بجميع مافي هذا
الكتاب وكتب شهادته في ذى الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين . . .) (١)

رابعا - ر - آله من قرعة بن شريك وإلى مصر لى بسيل

صاحب أشقوه سنة ٢٩٠ هـ

(نقلا عن كتاب Arabic Papyri ، الجزء الثالث)

(بسم الله الرحمن الرحيم من قرعة بن شريك إلى بسيل صاحب أشقوه ، فإنني
أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد فإنك قد عدت الذي كتبت إليك به من جمع

المال ، والذي قد حضر من عطاء الجند وعيالمهم وغزو الناس ، فإذا جاءك كتابي هذا فخذ في جمع المال ، فإن أهل الأرض قد حموا منذ أشهر ، ثم عجل إلى بما اجتمع عندك من المال بالاول فالاول ، ولا أعرفك ما جئتنا بما قبلك ، فان أهل الأرض قد فرغوا من الحراثة وعلوا ما عليهم ، وصلت أفراطهم لبيع ما ازدادوا منها ، فعجل عجل بما اجتمع عندك من المال فإنه لو قد قدم إلى المال قد أمرت للجند بعطائهم إن شاء الله ، فلا تكون آخر العمال بشا بما قبله ، ولا أرومك في ذلك ، والسلام على من اتبع الهدى ، وكتب يزيد يوم الجمعة (١)

خامسا - رسالة من قرة بن شريك الى بسيل صاحب أشقوه

يطلب منه أن يرسل التتلييات الخاصة بدفع الجزية إلى جسطال كورته (٢) ،
والى موازيت القرى (٢) ، سنة ٩٠ / ٩١ هـ

(نقلا من : Arabic Papyri ، الجزء الثالث)

(... الأجل أعاقبه أشد العقوبة ، وأغرمه أثقل الغرامة ، ولا أخال بذلك إلا قد كان بلغك وبلغ أهل كورتك ، ولعمري حال الأجل منذ أكثر من شهرين

(١) وثيقة رقم ١٤٨ ، ص ١١ - ١٣

(٢) المشراف على مالية السكورة أى مندوب ديوان الخراج والأموال (راجع: سيده كاشف ، مصر في عصر الولاة ، ص ٢٥) ، والدفلة مشتقة من الكلمة البيزنطية أو جستاليوس

(٣) رؤساء أو معايخ القرى ، والكلمة مشتقة من الكلمة البيزنطية مينوتروس (نفس المرجع ، ص ٢٥)

وقد كتبت إليك قبل كتابي هذا آمرك أن تعجل إلينا بما قد جمعت من جزية كورتك ، وأردت أن أرفق بهم وأجسأوز عنهم بما قد قبضت منهم على نحو الذي كانوا يؤدون في بيت المال كل سنة ، فلا أعلن كتابي هذا قادمًا عليك إن كان فيك خير إلا وقد بعثت بالذي قد جمعت من جزية كورتك . فإذا جاءك كتابي هذا فلا أعرف ما استوفيت من الجزية بعد الذي ترسل بما قد جمعت من الجزية دينارًا ولا نصفًا ولا ثلثًا إلا ما كان على وزن بيت المال ، ونفذت في ذلك إلى جسطال كورتك وإلى موازيت القرى ، فإنك ...) (١)

سادسا — عقد بيع دار بطليطة مؤرخ في أبريل ١٠٩٣ م
(نقلا من كتاب Los Mozarabes de Toledo (٧))

(اشترى خير بن ركوى من يحيى بن عبد السلام جميع الدار الذي له بحومة رجة القشالي ، حد الدار في الشرق : دار خلف بن جواد ، وفي الغرب دار بطبارت الفرنجي ، وفي القبلة دار أبي الحسن بن زكري ، وفي الجوف دار مفرج بن عثمان ، بشمن عده اربعمائة دينارًا من الدينارات الجارية بطليطة حين هذا التاريخ في شهر أبريل الكائن في سنة واحد وثلاثين ومائة وألف من تاريخ الصفر وشهود الأصل فيه وفرج بن عبد الله ، ومعمود زرقون شهد وكتب ، عبد الرحمن بن يحيى شاهد على ذلك ، وعيسى بن الحسن شاهد وكتب عنه بأمره

(١) وثيقة رقم ١٤٩ ، ص ١٥ — ١٧

Angel Gonzalez Palencia, Los Mozarabes de Toledo, en (٢)

los siglos XII y XIII, vol. I, Madrid 1927, p. 3

وعيشون بن يحيى شاهد ، مذيّل حكم شاهد وكتب ، ذكرى بن عثمان شاهد وكتب عنه ، وبالأعجمى يشتت فليس بطرة تشتت. محت هذه النسخة في العشر الأوسط من شهر شتبر سنة ثلاثين ومائتين وألف الصفر يوان بن بليان السقل شهد ، وبوانش بن مقابل بن عبد العزيز المشنارى ، وباطره بن عمر بن غالب بن القلاس) .

سابعا — نص وقفية جامع طينال بـطرابلس الشام

(نقل عن Répertoire Chronoloigque d'Épigraphie Arabe (١))

(بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا الجامع المعسور بذكر الله تعالى مولانا المعز الأشرقي العالى المولى الكافل السيدى المالكي المجدومى السيفى طينال المالكي الناصرى ، كافل الممالك الشريفة الطرابلسية بلغه الله آماله ، وتقبل في الصالحات أعماله ، ووقف عليه لمصالحه المينة في كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالحوى بظاهر طرابلس ، وجميع الحانوتين الملاصقين لبابه ، وجميع البستان المعروف قديما بالطنطاش ببقى طرابلس ، وجميع الحانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف بأسندمر ، وهى الآن ملك الواقف ، وجميع تلك الحان بدار الوكالة القديمة ، وجميع القرية المعروفة بأزرونية من

(١) R. C. E. A. , t. XV, p. 60

السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٧ ،

عمل عرفا بمجون طرابلس ، وشرط أنه مهما فضل من ربيع هذا الوقف عن أرباب
وظائفه ومصالحه المينة في كتاب يصرف للفقراء والمساكين المقيمين بطرابلس
والواردين إليها حسب ما يراه الناظر في ذلك من غير أن يرتب لأحد مرتبا في
كل شهر أو كل يوم ، ومن غير ذلك أو بدله ، أو رتب شيئا مستمرا ، كانت
عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين .

(٢)

الكتابات الأثرية أو النقوش

النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام ، والاسلامى بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلى وعصر صدر الاسلام فى المصادر العربية المدونة لا يعدو أن يكون روايات يغلب عليها الطابع الأسطورى ، وتختلط فيها الحقيقة بالخيال ، والنقوش الكتابية لذلك تلى الوثائق السياسية فى الأهمية التاريخية ، لأن الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تعد مادة أساسية للتاريخ الإسلامى والحضارة . ولا شك أن الكتابات الأثرية والنقوش المسجلة على الآثار وناق أصيلة يستند عليها المؤرخ فى تأريخه للحوادث ، فهى كتابات محايدة غير مفرضة ، وهى كذلك معاصرة للأحداث التى تسجلها ، لم تشوهها الروايات والبقول (١) . ولذلك فطن الباحثون فى التاريخ الإسلامى حديثا إلى أن فى الإمكان تصحيح الكثير من الأخطاء التاريخية التى وقع فيها بعض الأخباريين والمؤرخين فى عصر الإسلامى . وإمالة اللثام عن حقائق تاريخية جديدة كانت خافية عنهم ، عن طريق النقوش الكتابية التى وصلت إلينا ، وما أكثر ما يحل منها على الآثار . فالنقوش الكتابية التى تدور حول قباب المحراب والهوى بجمامى

(١) ذكر محمد حسن ، دراسات فى منابع البحث ، والمراجع فى التاريخ الإسلامى ،

ص ١٦٤ - سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامى ، ص ٦٢ .

من المعروف أن النقوش الأثرية ثبتت حقائق ثابتة ونفس نواحيها صحيحة وأعلاما يقل لبها التحريف ، بينما كان الكتاب والمؤرخون كثيراً ما ينحرفون عن ذكر الحقائق لأمول شخصية أو عاطفية ، وقد ينحيز المؤلف الأسرة التى يكتب فى ثلها ، أو قد يتعمد لذهابها .

القيروان والزيتونة بترنس ، والكتابات التي نطالها على واجهة المحراب وحول قاعدة قبة إمامس قرطبة ، وآلاف النقوش المسجلة على آثار القاهرة المعزية والايوبية والملوكية ، وعلى الأسوار وأبواب القلاع ومدخل الفنادق والقصور في مصر والشام والعراق والمغرب ، تتضمن قوائم ثابتة لهذه المنشآت ، كما تتضمن في كثير من الأحيان أسماء منشئها من الأمراء والحكام والسلاطين والخلفاء ، وفي بعض الأحيان أسماء العرفاء والمهندسين والمزوقين الذين أشرفوا على إنشائها وترتيبها ، وهي أمور غفلت الوثائق التاريخية عن ذكرها على هذا النحو من الدقة .

ولا تقتصر أهمية الكتابات الأثرية على النواحي السياسية لحسب ، بل تتجلى أهميتها في النواحي الدينية والاقتصادية أيضا : فصلاح الدين قضى على الدولة الفاطمية وقضى في نفس الوقت على مذهبها الشيعي الاسماعيلي في مصر (٢) ،

(١) عثر على كتابة نسخية في لوحة على باب القرافة (برج الإمام حاليا) من أبواب قلعة صلاح الدين نصها (بسم الله الرحمن الرحيم) أمر بإنشاء هذا الباب المبارك والسور المتصل به الملك الناصر جامع كلمة الإيمان ، قانع عبدة الصلبان صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين أبوالمظفر يوسف بن أيوب بن شاذي ، بحمد الدولة أمير المؤمنين في شهر سنة ست وسبعين وخمسمائة)

Répertoire Chronologique d'Epigraphie arabe, t. IX, p.108
وعلى باب المدرج من أبواب القلعة نقش تأسيس نصه (بسم الله أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة لمروسة القاهرة بالقرعة التي جمعت قنما وتحصينا وسعة على من التجبى إلى ظل ملكه ، وتحصينا ، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبوالمظفر يوسف بن أيوب ، بحمد دولة أمير المؤمنين ، في خطر أخيه وولى عهده الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد ، خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته ، وسين دولته قراقوش بن عبد الله الملك الناصري في سنة تسع وسبعين وخمس مائة) Répertoire, p.123 .

ويجمل ذلك في كثير من النقوش . ومن الحاجة الاقتصادية ، كان سلاطين المماليك يسجلون مراسيمهم الخاصة بإلغاء بعض الضرائب أو تخفيف بعض المكوس ، على جدران الآثار (١) .

وعلى الرغم من أن الكتابات الأثرية العربية ينقصها التنوع ، ويكثر فيها التكرار ، فإنها تعتبر مصدرا هاما للباحث في التاريخ الاسلامي ، ولذلك اهتم المستشرقون بالنقوش العربية اهتماما خاصا ، فصنفوا فيها الكتب والتوايف ، واهتموا بجمعها وترتيبها . ومن أشهر المشتغلين بالكتابات الأثرية العربية من المستشرقين الأساتذة صاكس فان برشم (٢) ، وادمون فانيسو (٣) ، وإتيين

Sobernheim, Corpus Inscriptionum Arabicarum, t. XXV, (١)
السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس العام في التاريخ الإسلامي ،
١٩٢٧ ، ص ٤٧٧ .

Max Van Berchem, Matériaux pour un Corpus (٢)
Inscriptionum Arabicarum, L'Egypte, dans M. M. A. F. C. ,
t. 19. 1894,

..... : Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum, t.
II, Syrie du Sud, 1922

..... : Matériaux pour un Corpus, t. II, Syrie du Nord.

..... : Matériaux pour un Corpus, t. III, Asie Mineure.

Max Van Berchem & Edmond Fatio, Voyage en (٣)
Syrie, 2 vols, dans Mémoires de l'Institut Français d'Archéologie
Orientale du Caire, t. 87 le Caire, 1914 - 1915.

کومب (۱)، وجامتون فیت (۲)، ولین بروفسال (۳) : وجان سوفاجیه ،
وسوبرنهایم (۴) ، وأمدور دی لوس ریوس (۵) ، وفیل (۶) ،

Combe, Sauvaget, Wiet : Répertoire Chronologique (۱)
d'Epigraphie Arabe, le Caire, 1931 - 1944

Wiet, Matériaux pour un Corpus Inscriptionum (۲)
Arabiarum, l'Egypte, vol. II, Mémoires I. F. A. O., t.
52, 1930.

Wiet, une inscription d'un prince de Tripoli de la dynastie des
Banu Ammar, dans Mémoires H. Basset, par l'Institut de H.E.M.,
t. XVIII, Paris 1928 .

Lévi - Provençal, Inscriptions Arabes d'Espagne, (۳)
Paris, 1931.

Sobernheim (Moritz) : Corpus Inscriptionum Arabicarum, (۴)
t. XXV, 1909

Amador de los Rios, Inscripciones árabes de Sevilla, (۵)
Madrid, 1875.

Amador de los Rios Inscripciones árabes de cordoba, Madrid, 1879

Amador de los Rios:Epigrafía árabe :Capiteles con inscripciones
descubiertos en Cordoba, Revista de Archivos, II, 1898

Weill, les bois à l'epigraphes jusqu' à l'époque (۶)

Mamelouke, Catalogue générale, de Musée arabe du Caire,
2 vols., 1931, 1: 34.

وبل (١) ، ومانويل أوكانية (٢) .

A. Bell, Inscriptions arabes de Fès, J. A 1917—1919. (١)

M. Ocaso Jimenez, La inscripcion Fundacional de la (٢)

Mezquita de Ibn Adabbas en Sevilla, al-Andalus, vol XII,
fasc. I, 1947.

(٢)

العملات أو النميات أو المسكوكات

السكة على حد قول ابن خلدون الختم على الدينارين والدرهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوقة ، ويضرب بها على الدينار أو الدرهم ، فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة ، بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى ، وبعد تقدير أشخاص الدرهم والدينارين بوزن معين صحيح يصطلح عليه ، فيكون التعامل بها عددا ، وإن لم تقدر أشخاصها يكون التعامل بها وزنا . ولفظ السكة كان اسما للطابع ، وهي الحديدية المتخذة لذلك ، ثم نقل إلى أثرها وهي النقوش الماثلة على الدينارين والدرهم ، ثم نقل إلى القيام على ذلك والنظر في استيفاء حاجاته ، وهي الوظيفة ، فصار علما عليها في عرف الدول ، وهي وظيفة ضرورية للملك إذ بها يتميز الخالص من المغشوش بين الناس في النقود عند المعاملات ، ويتقون في سلامتها الفش بختم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة (١) . وقد أشار الماوردي في الأحكام السلطانية إلى أن السكة ، الحديدية التي يطبع عليها الدرهم ، ولذلك سميت الدرهم المضروبة سكة (٢) ، وفسر القرظي في كتاب الأوزان والأكيال الشرعية السكة بأن الدينار والدرهم المضروبين سمي كل منهما سكة لأنه طبع بالحديدية الحاملة ، ويقال لها السكة (٣) . وأول من سك العملات العربية الإسلامية الخالصة

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٦٣٩

(٢) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، القاهرة ١٣٢٨ م ، ص ١٤٠

(٣) القرظي ، الأوزان والأكيال الشرعية ، نشرة نيشن ، Tychsen ، روستوك

هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٧٧ هـ ، الذي رأى في ضرب عملات عربية إسلامية ضرورة لازمة لتدعيم البناء الاقتصادي والسياسي للدولة العربية ، ومن الملاحظ أن عمر عبد الملك شهد ظاهرة جديدة هي صبغ الدولة بصبغة قومية عربية في جميع الشؤون الإدارية والمالية ، فإليه يرجع الفضل الأعظم في تعريب الدواوين ، وإليه يرجع الفضل أيضا في تعريب السكة الإسلامية ، وكان ذلك ضرورة من ضرورات الحكم في مرحلة الاستقرار التي أعقبت مرحلة الفتوحات (١) .

وتعتبر دراسة العملات الإسلامية أساسا هاما لدراسة التاريخ السياسي والاقتصادي للدولة الإسلامية ، فالكتابات المنقوشة على السكة تتضمن أسماء الخلفاء والسلاطين وألقابهم ، وتاريخ الضرب ، وبعض عبارات خاصة بالمذهب الديني السائد ، والمدينة التي ضربت فيها العملة. ولذلك فإن العملات سجل للألقاب والتعوت التي توضح كثيرا من الأحداث السياسية ، وتثبت أو تنفي تبعية الولاية والحكام للخلافة ، كذلك تفيد دراسة العملات في تحقيق كثير من الحوادث السياسية المتعلقة بفتح البلاد عنوة أو صلحا وذلك عن طريق ظهور اسم الخليفة على سكة إقليم من الأقاليم . فإن الدراسين للعملات يطالعون أسماء حكام وأسرار حاكمة قد تسد فراغا في جداول الأسرار الحاكمة في الشرق (٢) ، وتفيدنا العبارات الدينية المنقوشة على وجه العملة أو على ظهرها في بيان المذهب الديني للأسرة الحاكمة . وكثيرا ما تساهم النقوش المسجلة على العملات في تصحيح بعض

(١) عبد الرحمن نهي ، نجر السكة العربية ، من مجموعات متحف الفن الإسلامي ،

القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٣٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢

الأخطاء التاريخية المعروفة ومثل ذلك أن بعض المصادر العربية تؤكد على أن إدريس ابن إدريس بن عبد الله بن حسن هو الذى أسس مدينة فاس فى سنة ١٩٢ هـ ، فى حين أن مصادر أخرى تؤكد أن فاس من بناء إدريس الأول بن عبد الله ، وأنه أسسها فى سنة ١٧٢ هـ . وقد كان ذلك الاختلاف فى تأريخ إنشاء فاس سببا فى حيرة المؤرخين المحدثين ، إلى أن عثر على عملات ضربت فى مدينة فاس فى سنتى ١٨٥ ، ١٨٩ هـ الأمر الذى يقطع بصحة النظرية القائلة بالشاء فاس فى سنة ١٧٢ هـ ، ويفسر الأستاذ ليقى بروفسال كيف استقر التاريخ الخطأ ل بناء فاس فى سنة ١٩٢ هـ وحل محل التاريخ الحقيقى الصحيح وهو سنة ١٧٢ هـ بأنه من المحقق وقوع لبس أساسه يرجع إلى خطأ يسير فى القراءة بين رقمى سبعين وتسعين ، وهو خطأ أدى الى تحريف سنة ١٧٢ إلى ١٩٢ هـ (١) .

أما من الناحية الاقتصادية فإن العملات طالما كانت تستخدم فى التداول الداخلى أى فى التجارة الإقليمية ، وطالما كانت مادتها ووزنها مختلفا فى العصور المختلفة حسب ما يصدر من قوانين مالية ، ففى الإمكان معرفة الحالة الاقتصادية العصر الذى كانت تستعمل فيه هذه العملات للتداول الداخلى (٢) ، وإلى فرع النقد الذى كان يشهد الإقبال عليه فى العصور المختلفة وأسبابه الاقتصادية . ثم إن العصور على عدد من العملات المضروبة فى عصر ما ، فى بلاد مختلفة إسلامية وغير إسلامية ، يشير إلى الآفاق التى كانت تمتد إليها التجارة الإسلامية فى هذا العصر .

(١) ليقى بروفسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلى ، القاهرة ١٩٥٨ هـ ، ص ٢٩ ، ٣٠ - السيد عبدالعزى سالم المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٥٠١

(٢) واجر مقدمة : القرزى ، إغاثة الأمة بكشف النقبة ، تحقيق الدكتور عبد. مطبق زباديه والدكتور جال الدين الشبال ، القاهرة ١٩٥٧ .

ولقد وصلتنا ، لحسن الحظ ، بالإضافة إلى العملات العديدة المختلفة التي كشف عنها البحث الأثرى في البلاد الإسلامية ، كتب خاصة بالنقود الإسلامية . تعتبر مصادر هامة للباحثين في علم النميات ، وأم هذه الكتب ما يلي :

كتاب « الخراج » ، لابن يوسف يعقوب بن ابراهيم (ت ١٨٢ هـ) (١) ،
 وكتاب « فتوح البلدان » ، للبلاذرى (ت ٢٧٩ هـ) (٢) ، وكتاب « الأحكام
 السلطانية » ، للباوردى (٣) (ت ٤٥٠ هـ) ، وكتاب « قوانين الدواوين » ، للأسمد
 ابن عمادى (ت ٦٠٦ هـ) ، (٤) وكتاب « الحيوان » ، للدميرى (٥) (ت ٨٠٨ هـ) ،
 وكتاب « المحاسن والمساوى » ، لليهقى (٦) (ت ٤٥٨ هـ) ، ومقدمة ابن خلدون
 (ت ٨٠٨ هـ) ، وكتاب « إغاثة الأمة بكشف الغمة » ، لتقى الدين المقرئى (٧)
 (ت ٨٤٥ هـ) ، وكتابه « شذور العقود في ذكر النقود » (٨) ، وكتابه « الأوزان
 والأكيال الشرعية » (٩) .

(١) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، بولاق ١٢٠٢

(٢) البلاذرى ، فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين النجد ، القاهرة ١٩٥٧ ،

ج ٣ ص ٥٧١ - ٥٧٨

(٣) الباوردى ، الأحكام السلطانية ، بولاق ١٣١٨

(٤) ابن عمادى ، كتاب قوانين الدواوين ، جمع وتحقيق الدكتور عزيز سورال عطية ،

القاهرة ١٩٤٣ هـ

(٥) الدميرى ، حياة الحيوان الكبرى ، القاهرة ١٩٥٤ (جزآن) وطبعة مصر ١٣١٩ هـ

(٦) البيهقى ، المحاسن والمساوى . القاهرة ١٣٢٥

(٧) المقرئى ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور

جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٧

(٨) المقرئى ، شذور العقود في ذكر النقود القديمة والإسلامية ، تحقيق العلامة

النجف ، ١٣٥٦ هـ .

(٩) المقرئى ، الأوزان والأكيال الشرعية ، نشره تبش ، روستوك ١٢٧٧ هـ .

ولقد اهتم المؤرخون المحدثون بدراسة علم النقود العربية اهتماما كبيرا لتكثرتها، وتنوعها، وتعود أشكالها. فأخرج العالم العراقي الأب أنستاس مارى الكرمل فى سنة ١٩٢٩ كتابا بعنوان: « النقود العربية وعلم النميات » (١)، « جميع فيه أهم ما كتبه المؤرخون العرب أمثال المقرئى فى « شذوذه العقود فى ذكر النقود »، وفى « غائته الأمة بكشف الغمة »، « والبلاذرى فى « فتوح البلدان »، « والدميرى فى « حياة الحيوان الكبرى »، « والبيهقى فى « المحاسن والمساوى »، « وأبو المحاسن فى « النجوم الزاهرة »، « وابن خلدون فى « المقدمة »، « والقلقشندى فى « صبح الأعشى ». وأضاف الأب أنستاس الكرمل تفسيرات كثيرة وتعليقات هامة لأسماء الرجال والنعموت والألقاب الواردة فى النقوش، والمواد التى تتخذ منها الموازين والمكاييل والمقاييس والأثمان، مما يكشف النقاب عن كثير من الحقائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

وهناك بحوث أخرى كثيرة كتبها مستشرقون وعرب متخصصون فى دراسة النقود الإسلامية نذكر منهم: لافوا Lavoix (٢)، ولين بول (٣)، وسوفير (٤)،

(١) طبع بالقاهرة فى سنة ١٩٢٩

Lavoix (H.), Catalogue des Monnaies Musulmanes de la (٢)
Bibliothèque Nationale, 3 vols, Paris 1887—1891.

Lane - Poole (S), Catalogue of the Oriental coins in the (٣)
British Museum, London, 1875—1890.

Lane - Poole, Catalogue of the Mohammadan coins preserved in the
Bodleian Library at Oxford, Oxford, 1888.

Lane Poole, Essays in Oriental Numismatics, 3 vols, London 1874-1892,
Sauvage, Matériaux pour servir à l'histoire de la (٤)

Numismatique et de la métrologie Musulmanes, Paris, 3 vols.,
1882 - 1887.

وما يلز (١) ، وكاستو مارييا دل ريفيرو (٢) ، والدكتور عبد الرحمن فهمي (٣) ،
وناصر السيد محمود النقشبندى (٤) ، والدكتور عبد المنعم ماجد (٥) ،

Miles, Coinage of the Umayyads of Spain, 2 vols., New (١)
York, 1948.

..... Contributions to arabic Metrology, New York, 1958.

Casto Maria del Rivero, La Moneda arabigo espanola, (٢)
Madrid, 1833 (2 vols.)

(٣) عبد الرحمن فهمي ، صنع السكة في فجر الإسلام ، القاهرة ١٩٥٧

..... الشارات المسيحية والرموز القبطية على السكة الاسلامية ، محاضرة في المؤتمر الثالث

للآثار في البلاد العربية بفلس ١٩٥٩ ، القاهرة ١٩٦١

..... النقود العربية : ماضيها وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، عدد ١٠٣ ، القاهرة ،

١٩٦٤ .

..... فجر السكة العربية ، مطبوعات متحف الفن الاسلامى ، القاهرة ١٩٦٥ .

(٤) ناصر السيد محمود النقشبندى ، الدينار الإسلامى في المتحف العراقى ، ج ١ ، الديناور

الأموى والعباسى ، بغداد ، ١٩٥٣

(٥) عبد المنعم ماجد : النقود الفاطمية ، مقال بحوليات كلية الآداب جامعة عين شمس ،

مايو ١٩٥٣ .

..... تاريخ النماذج الاسلامية في المصنوع الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٢ ،

(٤)

الآثار المعمارية والتحف

تعتبر الآثار الباقية سواء الثابتة منها كالمنشآت المعمارية . أو المنقولة كالتحف المعدنية والخشبية والعاجية والحرفية ، وأدوات الرينة والترف ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية ، ذلك لأن الوثائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لندرتها ، أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالأساطير والأساطير ، أما الآثار فتتضمن نقوشا كتابية أصيلة معاصرة للأحداث ، وغير قابلة للتزوير والتحريف ، وهو أمر شائع في المصادر المكتوبة التي تعرض مادتها في بعض الأحيان لأهواء الكاتب وميوله ، كما تعرض في أحيان أخرى للتشويه والتحريف .

والآثار في حد ذاتها تفيد المؤرخ في الوقوف على درجة الاتقان المهني التي وصل إليها الفنانون المسلمون في العصور المختلفة ، كما تفيد في معرفة التيارات الفنية التي كانت تترك بصماتها في إنتاج الفنان المسلم ، ومصادر هذه التيارات ، والآثار على هذا النحو تعتبر سجلا تاريخيا حيا للأعمال التي قام بها الولاة والأمراء والسلاطين والخلفاء في العصور الإسلامية المختلفة ، وشاهدا ماديا ماثلا على ما وصلت إليه الحضارة الإسلامية من تقدم أو تأخر ففي هذه العصور . وكثيرا ما تعبر بعض الآثار عن نواحي سياسية هامة ، فالنفوذ الأندلسي على المغرب الأقصى في عصر دولة بني أمية في الأندلس يتجلى بصورة واضحة في مسجدى القرويين والأندلس بمدينة فاس ، وسيطرة المرابطين والموحدين على الأندلس يعبر عنها الأسلوب الفني المشترك السائد في كل من المغرب والأندلس في هذين العصرين ،

وغلبة الطابع الفرناطى على آثار المغرب كله منذ أوائل القرن الرابع عشر ، يعبر عن أثر العلاقات السياسية بين بنى مرين وبنى الأحمر فى الفنون المعمارية والصناعية ، كما يعبر أيضا عن حقيقة تاريخية ثابتة ، هى هجرة الفن الأندلسى الفرناطى الى المغرب بعد انتهاء دولة الإسلام فى الأندلس (١) .

كذلك يعبر استخدام الخوذة المنصصة التى تشبه العمامة والتى تكسوها زخرفة خزفية خضراء بأعلى مئذنتى جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة ، واستخدام الزخارف المعروفة بالدالات فى إحدى هاتين المئذنتين ، عن توافد تأثيرات مغولية إيرانية على مصر ، كما يعبر شكل مئذنة أحمد بن طولون المملوكية ، ونشائها بمئذنة جامع أبى دلف بسامرا ، واستخدام الزيادات فى تخطيطه ، والدعائم الأجرية فى البناء ، والزخارف النباتية المحفورة حفرا مائلا فى الجص ، عن تأثير عراقى فارسى واضح كل الوضوح ، ولا مجال لانكاره (٢) . ومن المعروف أن مؤسس هذا الجامع من أصل تركى ، ولد بسامرا ، وعاش فيها ، وتأثر بها شاعده من منشآتها ، فنقل هذا الطابع السامرائى العراقى فيما أسسه من منشآت معمارية فى مصر .

كذلك تفيد الآثار فى دراسة تاريخ العمران المدينى ، لأن الآثار تحدد المعالم البارزة من المدينة الإسلامية ، وتخطيطها فى المصور الوسطى ، كما تحدد الأسوار المتخلطة والأسوار التى أقيمت فى عصر لاحق عن تطور الاتساع العمرانى فى المدينة المراد دراستها .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، الغرب الكبير ، ج ١ ، ص ٩٠

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، المآذن المصرية ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٥

وعلى هذا النحو أصبحت دراسة الآثار ضرورة لازمة لدراسة التاريخ
السياسى والحضارى ، وعالم الآثار يعنى بترتيب مخلفات الحضارات القديمة ،
وبتفسيرها ، واستنباط الحقائق التاريخية منها . وهو لا يقف فى دراسة هذه
المخلفات عند ما له قيمة فنية منها لحسب ، بل انه يفحصها جميعا ، ويعمل على معرفة
تاريخها ، وتحديد مستوى الحضارة التى أنتجتها ، والأغراض التى كانت تستعمل
فيها ، وهو يصل إلى هذا كله بأساليب علمية ، قوامها المشاهدة والمعاينة والمقارنة
والاستنباط (١) .

وقد تنبه العلماء المستشرقون فى العصر الحديث إلى أهمية الدراسة الأثرية
بالنسبة للتاريخ ، فتباينت بحوثهم العلمية تلتى أضواء على نواحي تاريخية كانت
غامضة ، ومن أشهر هؤلاء المستشرقين : جورج مارسيه ، وهنرى تيراس ، وإيل
لامبير ، وتوريس بلباس ، وبوريس ماسلو ، وهنرى ياسيه ، وميجون ، وسلادان ،
وزاره ، ومهرفيلد ، وكوتل ، وكرسويل ، وآرثر لين ، وجاستون فييت ،
وسوفاجيه ، وديماند ، وجروهمان .

ومن أشهر علماء الآثار الإسلامية العرب والمشتغلين فى
هذا الميدان الأساتذة : الدكتور أحمد فكرى (٢) ، والدكتور فريد
شافى ، والدكتور عبد العزيز مرزوق ، والدكتور جمال محمد

(١) زكى محمد حسن ، دراسات فى مناهج البحث ، ص ١٥٤

(٢) للأستاذ الدكتور أحمد فكرى فضل عظيم فى تكوين عدد من الباحثين فى الآثار
من تلاميذه ، فله أخذ الدكتور محمد توفيق بليغ والدكتور عثمان اسماعيل والأستاذ على
سالم ومؤلف هذا الكتاب ، كذلك كان لأبحاثه الأصلية فى الآثار الإسلامية فى المغرب

والمرحوم الدكتور زكي محمد حسن، والمرحوم الأستاذ حسن عبدالوهاب، والأستاذ
حسن حسني عبدالوهاب، والأستاذ إبراهيم شيوخ، والأستاذ عبدالعزيز بن عبد الله،
والأستاذ عبد الهادي التازي، والدكتور موديس شهاب، والأستاذ أحمد كمال،
والأستاذ مصطفى جواد، والأستاذ فاضل النقشبندى، والأستاذ كوركيس
عواد، والأستاذ كاظم الجنابي.

—————

== والمشرق، ودراساته العميقة في فن الصاغة الإسلامية، أعظم الأثر في تصحيح كثير من
مأخذ المشرقين ومزلاتهم.

الفصل الخامس

المصادر المكتوبة

(١) القرآن الكريم والحديث والتفسير

(٢) كتب الطبقات والأنساب

(٣) كتب الجغرافية

(٤) كتب الرحلات

(٥) الشعر العربي والكتب الأدبية

(٦) كتب الخراج والحسبة والخطط

الفصل الخامس

المصادر المكتوبة

(١)

القرآن الكريم والحديث والتفسير

يعتبر القرآن الكريم ، أساس التشريع الاسلامي ومصدره الاول ، مصدراً تاريخياً هاماً ، بل أقدم المصادر العربية المدونة لتاريخ العرب في عصر الجاهلية ، وأصدقها على الإطلاق لأنه تنزيل من الله تعالى لا سبيل إلى الشك في صحه نصه (١) .
ففيه ذكر لبعض مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والدينية ، وفيه ذكر لبعض أخبار الشعوب البائدة (عاد وثمود) ، وفيه أخبار عن أصحاب الفيل (أبرهة الحبشي وجيشه) ، وسيل العرم (وهو السيل الذي أصاب سد مأرب) ، وأصحاب الأخدود (أهل نجران الذين أحرقهم ذو نواس الحميري في أعاديده) ، هذه الأخبار أوردها الله تعالى في كتابه العزيز عبرة وموعظة للعرب بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذيبهم الرسل والأنبياء ، وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الأثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العرب البائدة ودقتها ، ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة انقرضت لعاملين: الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي

(١) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٨ - جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، القسم السياسي ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٠ ص ٣٥ - صبحي الصالح ، مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ص ٢٩٣ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، بيروت ١٩٦٤ ص ١٦

الاحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير شامل لمدينة كانت مزدهرة .
ولقد ورد في القرآن الكريم : **فِيضَالُ عَادٍ وَثَمُودَ بَادَتْ بِصَاعِقَةٍ دَمَرَتْ كُلَّ شَيْءٍ**
وَأَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا عَاتِيَةً أنت على كل شيء ، وفي عاد وثمود
يقول الله تعالى : **وَأَمَّا عَادُ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ، وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ**
مِنْ قُوَّةٍ ، أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ، وَكَانُوا بِآيَاتِنَا
يُمَكِّدُونَ . فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنَذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَلِعَذَابِ الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ . وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ
فَأَسْتَجَبُوا عَلَى الْهَدْيِ ، فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةً الْعَذَابِ الْهُونِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (١) .
وقال تعالى : **وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ، مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ**
إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالرِّيمِ ، وَفِي ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُوا حَتَّىٰ حِينٍ . فَعْتَرَا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ
فَأَخَذْتَهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ . فَلَا اسْتَطَاعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُتَعَارِفِينَ (٢) ،
وقال تعالى : **وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِثَافٍ ، كَأَن لَّمْ**
يَغْنَوْهَا ، إِلَّا أَنْ يَمُوتُوا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بَعْدَ لَثْمٍ (٣) . وتستدل من هذه الآيات
القرآنية على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ريح عاتية أو على أثر تفجر
بركان صحبته رجفة عنيفة . ويذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن
عاد كانت تقوم في الاحقاف من اليمن ، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر ،
استناداً إلى قوله تعالى : **وَاذْكُرْ أَعَادَ إِذْ أَنْذَرْنَاهُ بِالْأَحْقَافِ (٤) .** ولكن
القرآن الكريم لم يحدد موضع الاحقاف من بلاد العرب ، وإنما حدده المفسرون ،

(١) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٠ - ١٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة الدَّارِيَات ٥١ آية ٤١ - ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة هود ، ١١ آية ٦٧ - ٦٨

(٤) القرآن الكريم ، سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢١

ولما كانت لفظة الاحقاف تعنى الرمال ، فقد اندفع معظم الاخباريين يلتمسون مواضع عاد في الصحراء ، وأخذوا ينسجون حولهم التمسس والسايطر ، غير أن بطليموس الجغرافي يذكر أن شعب Oaditae أو عاد كان يسكن في المناطق الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، وفي منطقة حسمى بالذات ، على مقربة من منازل ثمود ، Thamydeni . وما يقو كد صحة ما ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرها في القرآن الكريم بشمود ، والذين جاؤا الصخر بالواد (١) ، والمقصود بالواد وادي التمرى ، وهو أحد الاودية التي تتخلل سلسلة جبال حسمى ، ومن بينها جبل إرم (٢) ، الذي يعرف اليوم باسم جبل رم (٣) في الأردن ، بما أن منطقة حسمى الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع مساكن ثمود من مناطق الاحقاف الرملية التي حدد المفسرون موقعها بين اليمن وساحل عمان ، ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكري في معجمه إذ يذكر أن الاحقاف التي كانت منازل عاد جبل بالشام أو هي خشاف من حسمى ، والخشاف الحجارة في الموضع السبل واسم الاحقاف وحفاف ، نجهده اليوم في المنطقة الجنوبية الغربية من مدين (٤) .

كذلك لم يحدد القرآن الكريم منازل ثمود تحديدا دقيقا ، ولكن ورد فيه ما يشير إلى أنهم نحتوا بيوتهم في الصخر بالوادي و ثمود الذين جاؤا الصخر

(١) القرآن الكريم ، سورة الفجر ٨٩ آية ٩

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، طبعة بيروت ١٩٥٥ ، ص ١٤٤

(٣) أليس موصل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد الحسن الحسيني ، الاسكندرية

١٩٥٢ ص ١٣٠ - جواد علي ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ . وجبل رم يقع على

بعد ٢٥ ميلا شرق العقبة قريبا من عين ماء ، وقد عثر في هذا الموضع على آثار من العصر

الجمائل (جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٥) .

(٤) موصل ، شمال الحجاز ص ١٣٧ .

بالرأى ، وقد فسرت الآية بأن قوم ثمود تمروا بيوتهم في صخور الجبال في وادى القرى . ويذكر المسعودى أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبشى ، وأن ديارهم بفتح الناقه ، ويوتهم كانت مائزلة في عصره منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية وآثارهم بادية في طريق الحاج لمن قدم من الشام بالقرب من وادى القرى (١) ، ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادى القرى فيما بين الحجاز والشام . وأن الرسول مر على خرائب ديارهم في غزوة تبوك ، ونهى عن دخولها (٢) ، كذلك ورد اسم ثمود في كتب اليونان ، وحددها بلنيوس فيما بين مدينتي دومة الجندل Domata ومدينة الحجر Haegra ، كما حددهما بطليموس بالقرب من ديار عاد في أعالي الحجاز (٣) . ومن المعروف أن الحجر كانت من المحطات التجارية الهامة في الطريق التجارى بين اليمن والشام ومصر والعراق (٤) . وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد من النقوش الثمودية في أرض تبوك ومداين صالح وتيما ، وفي جبل دم ، وفي الطائف (٥) . ويعتقد كوسان دى پرسفال أن هناك ثمة تقارب بين الثموديين الذين تحتوا بيوتهم في الجبال وصاحبهم قنار الأحمر الذى تسبب في هكبتهم حتى قيل (أشام من أحر ثمود أو أشام من عافر الناقه) وبين الحوريين أو سكان

-
- (١) المسعودى ، مروج الذهب ، طبعة بمعى الدين عبد الحميد ، ج ٢ ، ص ٤٢ . وفي موضع آخر يشير إلى أنهم كانوا يزلون الحجر بين الشام والحجاز (ج ١ ص ٤٢) .
 (٢) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١ (طبعة بيروت ١٩٦٥)
 (٣) جواد على ، ج ١ ص ٢٤٨
 (٤) موسل ، شمال الحجاز ، ص ١٣١ - جواد على ، ج ١ ص ٢٤٨ ومايلها ،
 (٥) جواد على ، ج ١ ص ٢٥٠

الكهوف في بلاد سدير وزعيمهم كدر لعومر الواردة أخبارهم في التوراة (١) .
ويعتقد برسنال أن النوبيين هم الحوريون سكان بلاد سدير حتى بركة فاران .
ويلعل خطط الأخباريين بينهم بأن النوبيين كانوا يسكنون في مناطق مجاورة
للحوريين (٢) .

وسيل العرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم يقصد به السيل الذي أدى
إلى انهيار سد مأرب الشهير ، أم سدود اليمن في عصر الدولتين السبئية والخيرية
الاولى ، وإلى هذا السد يرجع الفضل الأعظم في تحويل مأرب ، حاضرة السبئيين
إلى جنة يانعة ، وإلى تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب السعيدة (٣) ، وبالبقعة
الحضراء والأرض الخضراء ، والحضراء لكثرة مزارعها وأشجارها وثمارها (٤) ،
بل اننا نعتقد أن بلاد اليمن التي ورد اسمها في النصوص الجنوبية باسم يمانات
ويمنت ومعناها الخير واليمن (٥) . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين
على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى اليوم ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم :
« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال » (٦) .

أما في عصر النبوة فتجلى أهمية القرآن الكريم التاريخية ، في أنه يبين

(١) سفر التكوين ، اصحاح ١٤/٤

(٢) Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, (٢)

Paris, 1847, t. I, p. 26.

(٣) عرفها اليونان باسم Arabia Felix

(٤) الهدداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥١

(٥) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ العرب في الجاهلية ، ص ١٢٧ .

(٦) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، آية ١٤ - ١٦ .

تطور الدعوة الإسلامية ، ويشير في مناسبات كثيرة الى الجهود المضنية التي بذلها النبي صلى الله عليه وسلم لنشر الاسلام وتأسيس الدولة الاسلامية ، والعقبات التي صادفته ، لأن كل سورة فيه ترتبط بفترة معينة من حياته .

ومع ذلك فإن عدداً من المستشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ومن بينها الكريم مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفصيلات تاريخية ، كما أنها تهدف الى عبرة أخلاقية ، بالإضافة الى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح وينقصه التحديد الزماني والمكاني (١) . وعلى الرغم من ذلك فإن القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى اليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ، وحادثة سيل العرم ، وقصة أصحاب القيل ، ثم انه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ، يصور الحياة الدينية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والعقلية أيضاً أصدق تصوير (٢) .

أما الحديث ، وهو المصدر الثاني للشريعة الاسلامية لأنه يتضمن أحكاماً وقوانين للجمع الاسلامي المتطور ، فيعتبر أصدق المصادر التاريخية بعد القرآن الكريم . على الرغم من أن الحديث لم يدون بالعمل إلا في أواخر القرن الثاني الهجري ، في خلافة عمر بن عبد العزيز لأن الأحاديث كانت تحفظ في صدور الرجال أو تكتب في صحائف متفرقة . والحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت اليها عن طريق التدوين وأدقها ، لاعتمادها على الاسناد . ثم أن الأحاديث كانت تتعرض لكل ما كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ١٦ ،

(٢) احمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعمر الرسول ، القاهرة ١٩٦٧

والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الدولة العربية الاسلامية ، ولما كان كثير من هذه الاحاديث موضوعة. انتحلت لتلبية حاجة البدع والزعات التي بعدت عن مقاصد الرسول ، فلا بد للباحث في الاحاديث من الاعتماد على المجموعات الصحاح كجامع الصحيح البخارى (ت ٢٥٧) وصحيح مسلم (ت ٢٦٢ هـ) وسنن أبي داود (ت ٢٧٥ هـ) وسنن الترمذى (ت ٢٧٩ هـ) .

وبلى القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية كتب التفسير التي تتضمن شروحا تفصيلية لما ورد في القرآن الكريم من أخبار مختصرة عن بعض الاحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الاول ، ولما أغلق علينا فمه من تشبهات واستعارات. وقد نشأ التفسير في عصر النبي صلى الله عليه وسلم أول شارح للقرآن الكريم ، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة ، باعتبارهم الواقفين على أسرارهم ، المهتمين بهدى النبي صلى الله عليه وسلم (١) .

ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبد الله بن عباس ، وعن الصحابة أخذ التابعون ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجمعوا أقوال من تقدمهم ، وصنفوا التفسير (٢) ، ثم اتجه العلماء في تواسيرهم إلى اجتهادات متباينة ، فكان ما يسمى بالتفسير المأثور (٣) ، ومن أشهر كتب هذا التقسيم التفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري ، ويسمى

(١) صحيح الصالح ، مباحث في علوم القرآن ، ص ٢٢٦

(٢) صحيح الصالح ، نفس المرجع ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٣

(٣) يعرف أيضا بالتفسير النقلي ، وأهم جأوا فيه طريقة ائمة من النبي صلى الله عليه وسلم واهل صحابته والتابعين (راجع عندناهم ما جدد ، تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ، ص ١٦٦)

كتابه « جامع البيان في تفسير القرآن » (١) ومنها أيضاً تفسير ابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤) (٢) .

وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأى ، ويعتمد المفسر فيه على اللغة ومعاني الألفاظ ولذلك عرف أيضاً بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تعددت المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأى تفسير الزمخشري (ت ٥٢٨) ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير غر الدين الرازي (٤) (ت ٦٠٦ هـ) وهو تفسير عقلي ، عني فيه بحث الكونيات ، ويقسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد من المسائل ، يقوم بتأويلها مدافعاً عن عقيدة أهل السنة والجماعة (٥) ، ومنها تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) المسمى « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » (٦) ، وفيه معنى باثبات الأدلة على أصول أهل السنة . ومنها تفسير أبي السمود ، وتفسير النسفي ، وتفسير الخازن .

(١) طبعة بولاق في ٣٠ جزءاً ، القاهرة ١٣٢١ هـ

(٢) طبعة مصر ، في ٤ أجزاء ، القاهرة ١٣٥٦ هـ

(٣) عنوانه : « حقائق غوامض التنزيل وعيون الأول » ، طبعة مصر في جزأين ،

١٣٠٧ هـ

(٤) عنوانه « مفاتيح النبي » أو التفسير الكبير ، طبعة القاهرة في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨ هـ

(٥) صبحي الصالح ، المرحوم السابق ص ٣٣٦ - عمر فروخ تاريخ الجاهلية ص ١٧

(٦) طبعة بولاق ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ في جزأين

(٢)

كتب الطبقات والأنساب^(١)

يقصد بكتب الطبقات الكتب التي عالج مؤلفوها سير طائفة معينة من الفقهاء أو القضاة أو الصحابة ، أو الأدباء والشعراء والأطباء وغيرهم ، جيلاً بعد جيل ، وطبقة بعد طبقة . أما كتب الأنساب فتجمع تراجم وسير أشراف العرب حسب أنسابهم ، فهي دراسة لتاريخ الأرسقراطية العربية على حسب أنسابها (٢) . ودراسة الأنساب لها أهميتها الخاصة للدراسة التاريخية كما سبق أن تحدثنا عن ذلك ، وكان الاهتمام السياسي بالقرشيين ، والطائفي بآل علي ، والاهتمام القديم بالقبائل العربية ، واعزاز الحسكام والأشراف بأحسابهم وأنسابهم عندما قامت الخصومات القبلية ، ونشأت الشعوية ، في أواخر العصر الأموي ، كان كل ذلك من العوامل التي ساعدت على الكتابة في الأنساب (٣) .

ومن أشهر كتاب الأنساب محمد بن السائب الكلبي وابنه أبو المنذر هشام ، والزيبر بن بكار ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى ، وأبو اليقظان النسابة . وعلى بن محمد المدائني ، وقد كتب كل من مصعب بن عبد الله الزيري ، وعلى بن محمد المدائني ، والزيبر بن بكار والجمحي وابن عبده كتاباً عن أنساب قريش ، وصلنا منها كتاب لسب قريش لمصعب وبعض ما كتبه الزير بن بكار . وينسب إلى البلاذري كتاب

(١) فيما يخص بكتب السيرة والمغازي والفتوح باعتبارها مصادر عامة لتاريخ الاسلام ، ارجع إلى الفصل الذي ألفناه لها في صفحات ٥٣ - ٧٠ من هذا الكتاب .

(٢) راجع ما سبق ص ٧١

(٣) زوزنق ، ص ١٤٠

« أنساب الاشراف » ، وهو كتاب كبير بحث فيه تاريخ أشراف العرب في الجاهلية والاسلام حتى عصره ، وقد وصلت اليها نسخة كاملة من أنساب الاشراف مخطوطة في اسطنبول ، وقام الأستاذ محمد حميد الله بنشر الجزء الاول منه في سلسلة ذخائر العرب (عدد ٢٧) . ويبدأ البلاذري فيه بذكر نسب نوح عليه السلام ، ثم يصل إلى عدنان ، ويتدرج بعد ذلك نزولاً إلى ذكر أخبار الرسول وسيرته حتى وفاته ، ثم ينتقل إلى الحديث عن أبي طالب وأولاده ، ويخص بالحديث علي بن أبي طالب ، فيذكر وقائمه وحروبه ، وى سيرة ولاده ، ثم يتحدث عن أبي العباس السفاح وأبي جعفر والخلفاء من بني العباس حتى هارون الرشيد ، ويعود مرة ثانية لاستكمال رواية أنساب القرشيين ، أمثال بني نوفل وبني أمية وبني زهرة وبني تيم بن مرة ، وبني هميم بن كعب ، وينتهي من نسب قرش في المجلد الرابع ، ثم يتبع نسب بن كنانة بن خزيمه بن مدركة وينتهي منه في المجلد ١٢ ، ويبدأ بعد ذلك بتتبع نسب قيس ولد إلياس بن نصر حتى يصل إلى ثقيف ، ويبدو أنه توفي قبل أن ينتهى من بقية قبائل قيس (١) .

ولكن الكتابة في الأنساب على النحو الذى أداه البلاذري لم تعد بعد ذلك أداة ملائمة لكتابة تاريخ المدنية الاسلامية المعقدة ، فلم تلبث ان تركت المجال لغيرها من الكتابات في مناحى متعددة من الحياة ، ووجدت الكتابة في الأنساب لها مجالاً ضيقاً في أرض اللبس لعلبة الصفة الإقليمية في هذا القطر الاسلامى المنطرف ، بالإضافة الى اعطدام العنصرية العربية هناك بعنصريات بربرية وصقلية ، اتاحت الفرصة لظهور طوائف متعددة ، واشتتال جذوة المناقشات العنصرية بين العرب وبين البربر والعقالية . ونتج عن ذلك اهتمام الكتاب

بالكتابة في أنساب العرب ، وأم كتب الأنساب في الأندلس : كتاب لأحمد بن محمد الرازي عن « أنساب مشاهير أهل الأندلس » ، في خمسة أسفار ضخمة ، وكتاب لابن عبد البر بعنوان « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » ، وكتاب لابن حزم القرطبي بعنوان « جمهرة أنساب العرب » . كذلك ظهرت كتب في أنساب البربر بجماعة لأنساب العرب ، منها كتاب عن متأخر البربر لمؤرخ مجهول ، نشر الأستاذ ليفي بروفنسال نبذة تاريخية منها (١) . ومنها كتاب عن العشائر وأصحاب المهدي ابن تومرت بعنوان : « كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب » (٢) .

ثم كثرت عناية كتاب الطبقات في المشرق والمغرب بوضع معاجم لطوائف الرجال ولتفروع العلوم وذلك عندما اتسعت آفاق المعارف وأصبحت هناك ضرورة إلى وضعها ، وتعتبر هذه المعاجم من المصادر الهامة للتاريخ الاسلامي ، إذ هي تزود الباحث في التاريخ بمادة تاريخية خيصة .

ومن بين كتب الطبقات والتراجم الخاصة بالفقهاء والعصاة والقضاة والصوفية ، والأدباء والأعيان والعلماء والشعراء والأطباء والنحويين المصنفات الآتية :

١ — ابن الأثير (علي بن أحمد) ت ٦٣٠ : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٦ أجزاء طبعة القاهرة ١٣٨٠ هـ — ١٣٨٦ ، وهو تراجم لصحابه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٢ — ابن الفرغى (أبو الوليد عبد الله بن محمد) ت ٤٩٣ : تاريخ علماء

(١) ط . الرباط ، ١٩٣٤

(٢) Lévi - Provençal, Documents inédits d'histoire almohade, Paris, 1928

الأندلس ، مدريد ١٨٩٢ ، في مجلدين (المجلدان السابع والثامن من
المكتبة العربية الأسبانية ، تحقيق كوديرا) ويعتبر هذا الكتاب
أقدم معجم وصل إلينا عن علماء الأندلس .

٢ — الخنسي (محمد بن حارث) ت ٥٣٦١ : تاريخ فضاة قرطبة ، تحقيق
ريبيرا ، مدريد ١٩١٤ .

٤ — النباهي (أبو الحسن بن عبد الله) : تاريخ فضاة الأندلس المسمى
بكتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا ، نشره الأستاذ ليفي
بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٩ .

٥ — ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن أحمد) ت ٥٧٨ : كتاب الصلة في
تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ، تحقيق
كوديرا ، مدريد ١٨٨٢ .

٦ — ابن الزبير (أبو جعفر أحمد) ت ٧٠٨ : كتاب صلة الصلة في تراجم
أعلام الأندلس ، نشره الأستاذ ليفي بروفنسال ، باريس ١٩٣٨ .

٧ — ابن الأبار (أبو عبد الله محمد القضاعي) ت ٦٥٨ : كتاب التكملة
لكتاب الصلة ، في جزأين (المجلدان ٥ ، ٦ من المكتبة العربية الأسبانية) ،
تحقيق كوديرا ، مدريد ١٨٨٧ — ١٨٨٩ .

٨ — : المعجم في أصحاب الإمام أبي علي الصدقي ، المجلد ٤ من المكتبة
العربية الأسبانية ، تحقيق كوديرا ، مدريد ١٨٨٥ .

٩ — : الحلة السيرة ، جزآن ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٣

١٠ — الحيدى (أبو عبد الله محمد بن فتوح) ت ٤٨٧ : جذوة المتبص في

تاريخ رجال الأندلس ، تحقيق الأستاذ محمد بن قايوت الطنجي ، القاهرة
١٢٧١ هـ (١٩٥٢) .

١١ — الضبي (أبو جعفر أحمد بن يحيى) ت ٥٩٩ : بغية الملتبس في تاريخ
رجال الأندلس ، نشره كوديرا ورييرا ، مدريد ، ١٨٨٥

١٢ — ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد) ت ٦٨١ : وفيات
الاعيان وأبناء أبناء الزمان ، تحقيق الأستاذ محمد عبي الدين عبد
الحيد ، في ستة أجزاء ، القاهرة ١٢٤٨ — ١٩٤٩ .

١٣ — الكتبي (محمد بن شاكر بن أحمد الحلبي) ت ٧٦٤ : فوات الوفيات ،
جزأين ، القاهرة ١٩٥١ .

١٤ — الشعرائي (عبد الوهاب) : لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار ،
في جزأين ، القاهرة ١٨٨١ .

١٥ — : الطبقات الكبرى ، القاهرة ، ١٣٤٣ هـ .

١٦ — السلي (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين) ٤١٢ : طبقات الصوفية .

١٧ — السبكي (تاج الدين عبد الوهاب) : ت ٧٧١ هـ : طبقات الشافعية
الكبرى ، ٦ أجزاء القاهرة ١٣٢٤ هـ

١٨ — ابن القفطي (جمال الدين علي بن يوسف) ت ٦٤٦ : إخبار العلماء بأخبار
الحكام ، القاهرة ١٣٢٦ .

١٩ — ابن أبي أصيبعة (أبو العباس أحمد بن القاسم) ت ٦٦٧ : عيون
الانباء في طبقات الأطباء ، جزآن . القاهرة ١٣٩٩ ، ١٣٠٠ هـ .

٢٠ - ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أحمد بن حنبل) ت ٨٥٣ : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء ، حيدر آباد ، الهند ،

١٢٥٠ هـ .

٢١ - الشوكاني (محمد بن علي) ت ١٢٥٠ هـ : الدرر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع ، القاهرة ١٢٤٨ هـ .

٢٢ - السخاوي (شمس الدين محمد) ت ٩٠٢ هـ : الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع ، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٣٦ هـ .

(٢)

كتب الجغرافية

اهتم العرب بالجغرافية اهتماما خاصا منذ أقدم العصور ، لارتباطها بحياتهم ، كان عليهم أن يعلموا شيئا عن النجوم الثابتة ، ومسير الكواكب المتحركة ، ومتابعة تغيرات المناخ (١) ، ومصادر هبوب الرياح ، وأوصافها ، كما كانوا يهتمون بالسحب وأنواعها لمعرفة نزول الغيث الذى يعتمدون عليه فى السقيا والمرعى (٢) . وبدأت حركة التأليف فى الجغرافية فى نفس الوقت الذى بدأت فيه الكتابة التاريخية . فكان أول من كتب فى التاريخ العربى هم أنفسهم الذين كتبوا فى الجغرافية العربية ، ذلك أن التاريخ والجغرافية كانا فى نظر العرب قرينين متلازمين من شجرة المعارف العامة التى كانوا يطلقون عليها اسم « الأدب » بوجه عام (٣) ، ومثل ذلك أن هشام بن محمد الكلبي الذى ألف فى جملة ما ألفه من الكتب التاريخية كتب فى البلدان وفى قسمة الأرضين ، وفى الأنهار ، وفى الأقاليم ، وفى عجائب البحر ، وكذلك ألف أبو سعيد عبد الملك بن قريب الاحمصى (ت ٥٢١٧هـ) كتباً فى النبات والشجر ، وفى الأخبية والبيوت ، وفى الأنواء ، وفى وصف جزيرة العرب ، وفى مياه الأرض ، كما ألف أبو حنيفة الدينورى كتاباً عنوانه « البلدان » ، وذكر ياقوت فى معجم الأدباء للنظر بن شميل ابن مالك التيمى (ت ٢٠٤) كتاب الأنواء وكتاب الشمس والقمر ، إلا أن معظم ما كتبه هؤلاء كان قاصراً على الجزيرة العربية والبادية .

(١) نفيس احمد ، جهود المسلمين فى الجغرافية ، ترجمة الأستاذ فتحى عثمان ، مجموعة

الآلاف كتاب ، عدد ٢٢٢ ، ص ٢٥

(٢) الألوسى ، بلوغ الأرب ، ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٣) حـبـن مؤسس ، الجغرافية والجغرافيون فى الأندلس ، ص ١٩٩ ، ٢٢٠ .

أما في المغرب والأندلس ، فقد نشطت حركة الكتابة الجغرافية في عصر مبكر ، متصلة مع الحركة التاريخية ، فكتب عن الأندلس والمغرب أحمد بن محمد الرازي ، وابن النظام ، والبكري ، وابن سعيد .

وزاد اهتمام العرب ، منذ أن اتسعت رقعة الدولة العربية في العصر العباسي بالفتوحات الجديدة ، خاصة فيما وراء النهر والسند . وتركستان ، بوصف الأقاليم الإسلامية ومدينها ، وذكر مسالكها والطرق المؤدية إليها وحاصلاتها ، ومناخها ، ويعزون هذا الاهتمام بالمنافسة الواضحة بين الأقاليم المختلفة حيث توزعت مراكز الثقافة من الأندلس حتى مخوم الصين ، وعاون على ذلك انتشار الإسلام واللغة العربية عقب الفتوحات ، وأدى ذلك إلى نمو الثقافة العامة . هذا إلى الاهتمام بتقدير ثروات هذه البلاد ، لمعرفة قدرتها على دفع الجزية والخراج ، فظهرت لذلك الجغرافية الإدارية أو السياسية . ويتمثل هذا النوع من الكتب الجغرافية في كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة الفارسي (ت ٣٠٠هـ) ، وفي كتاب الخراج وصنعه الكتابة لقدامة بن جعفر (ت ٣٢٠هـ) (١) .

وزادت عناية العرب والمسلمين في أوائل القرن الرابع الهجري بعلم تقويم البلدان ، وذلك لكثرة الاسفار والرحلات التي كان يقوم بها التجار وأهل العلم والرحالة والحجاج من سائر أنحاء الدولة العربية الإسلامية ، بقصد التجارة ، أو لطلب العلم ، أو لمجرد الرغبة في المشاهدة والمعاينة ، أو حبا للمغامرة ، أو للنج إلى مكة ، فكثر المصنفات الجغرافية التي تحررت من القيود السابقة ، وأصبحت الرغبة في المعرفة هي أساس الكتابة الجغرافية .

وكانت الكتب الجغرافية العربية إما كتباً في الجغرافية الوصفية ، أو كتباً في

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء السادس ، تحقيق دى غوييه . ليدن ١٨٨٩ .

التفسير الجغرافي ، أو كتباً خاصة بعلم الخرائط ، أو كتباً في الجغرافية الفلكية أو الرياضية . ولقد تأثر الجغرافيون المسلمون قبل القرن الرابع الهجري بجغرافية اليونان عندما بدأوا ينقلون كتبها إلى العربية ، وهم في ذلك لاميذ للأغريق ، واتخذوا من كتابي بطليموس القلوزي وهما : جغرافية بطليموس ، والماجسطي المترجمان إلى العربية (١) مثلاً احتذوه في كتاباتهم الجغرافية ، وعلى هذا الأسس يمكننا أن نسمى هذه المجموعة الأولى من الكتب الجغرافية بـ *مدرسة الجغرافية اليونانية العربية* (٢) أو *مدرسة الجغرافية العربية المتأثرة بجغرافية اليونان* ، ويمثل هذه المدرسة جمهور كبير من الجغرافيين العرب نذكر منهم :

١ - ابن خرداذبة (أبو العاصم صيد الله به عبيد الله ، ت ٨٣٠) في المسالك والممالك . كان ابن خرداذبة من أصل فارسي ، اشتغل عاملاً على البريد في إقليم الجبال بفارس ، وقد أفاد من وظيفته في الحصول على قدر كبير من المعلومات عن الأقاليم البعيدة ، ولذلك فقد ضمن كتابه كثيراً من المعلومات والبيانات الوافية عن خراج البلاد وطرقها والمسافات بينها . وقد أفاد ابن حوقل ، وابن المقبلة

(١) قام بترجمة المجسطي أو الماجسطي المجاج بن يوسف بن مطر الحاسب ، وقيل في رواية أخرى أن سهل بن ريان الطبري (ت ٢٣٦) هو الذي قام بترجمته ، وراجعه المجلد ، ثم تولى مراجعته بعد ذلك حنين بن اسحاق (ت ٢٦٠ هـ) ثم ثابت بن قرة (ت ٢٨٩ هـ) ، ومن بعدهما محمد بن جابر بن سفيان الثعالبي (ت ٣١٧ هـ) راجع : أوليري ، مسالك الثقافة الاغريقية إلى العرب ، ص ٢٣٧ ، ٢٣٨)

ويعتبر كتاب المجسطي ذروة ما بلغة اليونان من جهود في علم الجغرافية ، وخصن ملخصاً لكل ما كتب فيما يختص بعجم الأرض ، وكرويتها ، واختلاف مروض البلدان وأوقات تروله الشمس في تعلق الاعتسالة وتعلق الانقلاب ... الخ

(٢) نقولاً زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ١٧ وما يليها

الهمداني ، والمقدسي من كتاب ابن خردادبة .

٢ — المرزى (جعفر بن أحمد ، ت ٢٧٤) في كتابه المسالك والممالك ، ذكره ابن النديم في الفهرست .

٣ — المرخى (أحمد بن محمد بن الطيب ، ت ٢٨٦) في كتابه المسالك والممالك ، وفي رسالة في البحار والمياه والجبال . والمرخى كان تلميذاً للسكندى .

٤ — الخوارزمى (محمد بن موسى ، ت في منتصف القرن الثالث) في كتابه «صورة الأرض» . وقد أرفق المؤلف بكتابه خريطة كانت فيما يبدو تعريفاً لخريطة بطليموس ، ويعتبر الخوارزمى لذلك أول صانع الخرائط من المسلمين .

٥ — اليقوبى (أحمد بن أبى يعقوب بن واضح ، ت ٢٨٤) في كتابه «البلدان» . هو من أشهر الجغرافيين والرحالة العرب ، وكتابه المذكور من الكتب الهامة في الجغرافية الاقليمية الوصفية لأنه يتضمن معلومات هامة عن البلاد التي زارها ، وقد اهتم اليقوبى في هذا الكتاب ببغداد وسامرا ، فوصفها وصفا تفصيليا في بداية كتابه ، ثم وصف إيران وطوران ، ووصف جزيرة العرب الوسطى والجنوبية ، والشام ، ومصر ، والنوبة ، والمغرب . ولم يكن اليقوبى رجل جغرافية لحسب ، فقد كان إله جانب حبه للجغرافية حريصا على تدوين ملاحظاته عن المجتمعات التي تعرف إليها ، وتواريخ الأسرات الحاكمة .

٦ — السكندى (أبويوسف يعقوب ، ت ٢٦٠) : ألف كتابا في الجغرافية عنوانه «رسم المعمور من الأرض» وهو اقتباس من كتاب بطليموس (١) ، كما ألف كتابا في «أبعاد مسافات الأقاليم» .

٧ - ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر ، ت في أوائل القرن الرابع الهجري) في كتابه والأعلاق النفيسة: وهو كتاب ضخيم يتكون من خمسة مجلدات ، صدر منه جزء في المكتبة الجغرافية العربية^(١) ، والأثر اليوناني يتمثل في نزوعه في الكتابة إلى ناحية الملك وامتداد الأرض والبحار والأنهار ، وتقسيم الأرض وعلاقتها بالفضاء . ومع ذلك فإن تفسيره العلمي لكروية الأرض بعيد عن أي أثر للتفسير اليوناني^(٢) .

٨ - ابن المقية الحمذاني (ت في أواخر القرن الثالث الهجري) في كتابه وعظمة كتاب البلدان ، وصف فيه الحمذاني الأرض والبحار في الهند والصين وبلاد العرب ، وأفاض في وصف البصرة والكوفة ، وقد نقل عنه كل من المسعودي وياقوت .

٩ - ابن فضلان (أحمد بن عباس بن رشيد بن حماد ، ت في النصف الأول من القرن الرابع) ، أوفده الخليفة المقتدر بالله العباسي في سفارة إلى ملك البلغار بالقولجا في صفر سنة ٣٠٩ هـ ، وقد أتيح له أن يسجل رحلته في كتاب استفاد منه ياقوت والاصطخري والمسعودي^(٣) .

١٠ - القزويني (زكريا بن محمد ، ت ٦٨٢) : ألف كتابين أحدهما عن نظام الكون ، يتضمن معلومات جغرافية هامة في وصف المعالم البارزة من جزر وجبال وبحار وأنهار يسمى عجائب المخلوقات^(٤) ، والثاني عن الجغرافية وتقويم

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء السابع ، تحقيق دى غوييه ، ليدن ١٨٩٢

(٢) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

(٣) زكى محمد حسن ، الرحلة الملون في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥

ص ٢٧ ، ٢٨ - نقولا زيادة ، المرجع السابق ، ص ٤٦

(٤) القزويني ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، جوتنجن ، ١٨٤٩

البلدان ، بعنوان وآثار البلاد وأخبار العباد^(١) . وصف فيه أقاليم الارض وفقاً للتقسيم البطليموسى للأقاليم ، واعتمد فى القسم الخاص بالانديلس على القرنائى والعذرى ، وفى القسم الاوروبى الخاص بمدين أوربا على ابراهيم الطرطوشى (ت ٤٧٧) وأبى الربيع سليمان الملتانى الرحالة^(٢) .

١١ — قدامة بن جعفر (أبو الفرج ، ت ٣٢٠ هـ) فى كتابه الخراج وصنعة الكتابة . وقد تحدث فيه عن أقسام العالم الاسلامى وعن الجباية وطرق البريد .

١٢ — الرازى : (احمد بن محمد : ت ٣٤٤) مقدمة كتاب أخبار الاندلس ، وقد استعرض فيها الرازى مسالك الاندلس ، ومراسيها وأمهات مدينتها وأجنادها وخواص كل بلد منها ، وقد تأثر الرازى فى هذه المقدمة بجغرافية هيرودش^(٣) .

* * *

وبلى هذه المدرسة العربية المتأثرة بجغرافية اليونان مدرسة عربية خالصة تمثل دور النضج فى الجغرافية عند العرب فى القرن الرابع الهجرى وما تلا ذلك . ونلاحظ فى نتاج هذه المدرسة أربعة اتجاهات :

أ — الاهتمام الشديد بوصف أقطار العالم الاسلامى أو البلدان أو الممالك .

ب — التخصص فى قطر واحد .

(١) القزوينى ، آثار البلاد وأخبار العباد ، جوتجين ، ١٨٤٨

(٢) ذكرى محمد حسن ، الرسالة الملهون ، ص ١٣١

(٣) طالع الفصل التالى الخامس الجغرافية فى الاندلس

ج — الميل إلى وضع معاجم جغرافية .

د — كتابة الموسوعات الكبرى (١) .

ويمثل هذا الاتجاه في وصف أقطار العالم الاسلامي ، وهو الميل إلى الكتابة في المسالك أو البلدان أو الأقاليم أو وصف الأرض ، وقوامه المشاهدة والمقارنة والتحقق ، البلخي والاصطخري وابن حوقل والمقدسي والادريسي .

١ — البلخي (أبو زيد أحمد بن سهل ، ت ٣٢٢ هـ) : أصله من بلخ ، ويمتاز عن غيره من الجغرافيين السابقين عليه بأنه لم يتأثر بالجغرافية اليونانية ، بل هو أول من استقل عن بطليموس من جغرافيين المسلمين . فقد ذكر المقدسي أنه قسم الأرض إلى ٢٠ قسما ، في حين قسمها بطليموس إلى سبعة أقاليم ، وفي هذا انفصال واضح عن التقسيم البطليموسي (٢) .

وقد ألف البلخي كتاب الأشكال ، أو صورة الأقاليم ، الذي يتضمن مجموعة من الخرائط مع شروحاتها ، كما ألف كتاب المسالك والممالك الذي لم يصل إلينا . ويعتبر البلخي من رواد المسلمين في صناعة الخرائط .

٢ — الاصطخري (أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي ، ت في القرن الرابع) في كتاب المسالك والممالك الذي اعتمد فيه على كتاب المسالك والممالك للبلخي ، وقد زود الاصطخري كتابه بعدد من الخرائط ، على نفس النظام الذي اتبعه البلخي في كتابه السالف الذكر ، وذلك توضيحا لما أورده في كتاب من وصف للأقاليم (٣) .

٣ — ابن حوقل (أبو القاسم محمد ، ت ٣٨٠ هـ) في كتابه المسالك والممالك والمقارن والممالك أو صورة الأرض ، حذف فيه حدود الاصطخري . وكتابه

(١) هــولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٢ ، ١٣

(٢) المقدسي ، ص ٤ — هــولا زيادة ، ص ٣٢

(٣) ذكر محمد حسن ، المرجع السابق ص ٣٦

يلخص رحلته الطويلة التي بدأها في سنة ٢٣١ هـ من بغداد طلباً لدراسة الممالك والبلدان ، ورغبة في الارتزاق عن طريق التجارة ، وانتهى منها بعد ما يقرب من ثلاثين عاماً زار خلالها ديار الإسلام من الشرق إلى الغرب ، كما زار أثناءها مناطق أخرى من أوروبا مثل بلاد البلغار (١) . واتصل في إفريقيا بالماطيين ، واصطنعوه لهم عينا يعمل لحسابهم ضد الأمويين في الأندلس ، إذ كانوا يتطلعون إلى غزو الأندلس ، والقضاء على دولة بني أمية فيها (٢) . وقد رحل ابن حوقل إلى الأندلس وطاف بمدنها وكتب في مقدمة دراسته للأندلس في كتابه تقريراً عنها ، جاء فيه : « ومن أعجب أحوال هذه الجزيرة بقاؤها على من هم في يده ، مع صغر أحلام أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص قوتهم ، وبعدم من البأس والشجاعة والفروسية والبسالة ، ولقاء الرجال ، ومراس الانجناد والأبطال . وعلم مواليها عليهم السلام بحلها في نفسها ، ومقدار جباياتها ومواقع نعمها ولذاتها » (٣) . ثم ينتقد جيوش الأندلس فيقول : « وليس لجيوشهم حلاوة في العين لسقوطهم عن أسباب الفروسية وقوانينها ، وإن شجعت أنفسهم ، ومرتوا بالقتال فإن أكثر حروبهم تنصرف على الكيد والحيلة ، وما رأيت ولا رأى غيري بها إنساناً قط جرى على فرس فاره أو برذون هجين ورجلاه في الركابين ، ولا يستطيعون ذلك ، ولا يلقى عن أحد منهم لخوفهم السقوط وبقاء الرجل في الركاب على قولهم . وهم يفرسون

(١) قس المرجع ، ص ٤٠ — قولاً زيادة ، المرجع السابق ص ٣٢

(٢) عمود على مكي ، التصحيح في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد ،

المجلد ٣ ، ١٩٥٤ ص ١١٥ — مختار البداي ، سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة المعهد العربي للدراسات الإسلامية بمطريد ، ١٩٥٧ ، ص ٢٠ — السيد عبد العزيز سالم ،

المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٦٠٨

(٣) ابن حوقل ، صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ١٠٤ ، ١٠٥

على الأعراء من الخيل ، وما أطبقت قط جريدة عبد الرحمن بن محمد ولا من سبقه من آله وآبائه على خمسة آلاف فارس من يقبض رزقه ويختم عليه ديوانه ، لأنه مكفى المؤونة بأهل الثغور من أهل جزيرته ما ينوبه من كيد العدو ومن يجاوره من الروم ، ولا عدو عليه سواهم وقلبا بكثر بهم (١) .

وإلى جانب اعتماد ابن حوقل على الاصطخرى (٦) ، نراه يعتمد أيضا على كتب أخرى للجغرافيين السابقين عليه أمثال ابن خرداذبة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني وزير السامانيين .

٤- المقدسى (أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ، ت ٣٨٧ هـ) في كتابه «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» . يعتبر المقدسى من كبار الجغرافيين العرب في القرن الرابع للهجرة . فإن كتابه المذكور هو خلاصة ماشاهده وعايته في رحلاته وأسفاره الطويلة في ديار الإسلام ، وخدماته للبرك ، ومجالسته للقضاة ، وتحصيله العلم على النخبة والعلماء . وقد اعتمد فيه أيضا على الجغرافيين العرب السابقين عليه أمثال: ابن خرداذبة والجيهاني والبلخي والهمداني والجاحظ والهمداني وابن رسته ، الذين انتقدهم بقوله ، « وكل من سبقنا إلى هذا العلم لم يسلك الطريق التي قصدتها ، ولا طلب الفوائد التي أردتها ، أما أبو عبد الله الجيهاني ، فإنه كان وزير أمير خراسان ، وكان صاحب فلسفة وبحر ومهنية ، فجمع الغرائب وسألهم عن الممالك ودخلها وكيف المسالك إليها ، وارتفع الخنس منها ، وقيام الظل فيها ليتوصل بذلك إلى فتوح البلدان ، ويعرف دخلها ، ويستقيم له علم الجيوم ودوران

(١) حقه . ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢) راجع له ابن حوقل كتابه وخرائطه بناء على طلبه

الفلك ، ألا ترى كيف جعل العالم سبعة أقاليم ، وجعل لكل إقليم كوكبا ، مرة يذكر النجوم والمهندسة ، وكرة يورد ما ليس للعوام فيه فائدة ، وتارة ينعت أصنام الهند ، وطورا يصف عجائب السند ، وحيثما يفصل الحراج والرد ، ورايته ذكر منازل مجهولة ، ومراحل مهجورة ، ولم يفصل الكور ، ولا رتب^١ الأجناد ، ولا وصف المدن ولا استوعب ذكرها . . . وبذلك طال كتابه وغفل عن أكثر طرق الأجناد ووصف المدائن الجياد . وأما أبو زيد البلخي ، فإنه قصد بكتابه الأمثلة وصورة الأرض بما قسمها على عشرين جزءا ، ثم شرح كل مثال واختصر ، ولم يذكر الأسباب المفيدة ولا أوضح الأمور النافعة في التفصيل والرتيب ، وترك كثيرا من أمهات المدن فلم يذكرها . . . وأما ابن الفقيه الهمداني فإنه سلك طريقة أخرى ، ولم يذكر إلا المدائن العظمى ، ولم يرتب الكور والأجناد ، وأدخل في كتابه ما لا يليق به من العلوم . . . وأما الجاحظ وابن خردادبة فإن كتابيهما مختصران جدا لا يحصل منهما كثير فائدة . . . (١) .

ويمتاز المقدسي بالدقة في كتابته ، والعناية بتسجيل الأخبار الغريبة ، وقد سجل منهجه في مقدمة كتابه ، فقال : « فرأيت أن أقصد عليا قد أغفلوه ، وأنفرد بفن لم يذكره إلا على الإخلال وهو ذكر الأقاليم الإسلامية وما فيها من المغاوير والبحار والبحيرات والأنهار ، ووصف أمصارها المشهورة ، ومدنها المذكورة ، ومنازلها المسلوكة ، وطرقها المستعملة ، وعناصر العقاقير والآلات ، ومعادن الحبل والتجارات ، واختلاف أهل البلدان في كلامهم وأصواتهم وألسنتهم وألوانهم ، ومذايبهم ومساكنهم وأوزانهم ، وتقوادم وصرورهم ، وصفة طعامهم وثيابهم وثمارهم ومياهم ، ومعرفة مفاخرهم وعيوبهم ، وما يحمل من عتدم وإليهم ، وذكر

مواضع الأخطار في المفازات ، وعدد المنازل في المسافات وما تم لي جمعه إلا بعد جولاني في البلدان ، ودخولي أقاليم الاسلام ، ولقائي العلماء وخدمتي للبلوك ، وبجاستي القضاة ، ودرسي على الفقهاء . واختلاقي إلى الأدباء والقرّاء ، وكتبة الحديث ، ومخالطة الزهاد والمتصوفين ، وحضور مجالس التماسين والمذكرين ، مع لزوم التجارة في كل بلد . والمعاشرة مع كل أحد وقد ذكرنا ما رأيناه ، وحكيما ما سمعناه ، فما صبح عندنا بالمعانية وأخبار التواتر أرسلناه به أقول ، وما شككتنا فيه أو كان من طريق الآحاد أسندناه إلى الذي منه سمعناه ، ولم نذكر في كتابنا إلا صدرا مشهورا ، أو عالما مذكورا ، أو سلطانا جليلا . . . (١) .

هـ - الشريف الإدريسي (أبو عبد الله محمد ، ت ٨٥٦) في كتابه وصفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق .

زار الإدريسي كثيرا من نواحي الاندلس والمغرب ومصر والمغرب وآسيا الصغرى وصقلية . وفي صقلية اتصل بملكها النورمندی روجار الثاني ، فأعجب بعلومه ، وطلب منه روجار أن يؤلف له كتابا عن صورة الأرض ، مؤلفا عن مشاهدة مباشرة ، غير مستخرج من الكتب . فلما اتفق من تأليفه ، سماه نزهة المشتاق أو الكتاب الرجاري (٢) . وقد لقب الإدريسي بـ «تراجون العرب» ويعتبر لذلك أعظم جغرافي العرب في العصور الوسطى ، وكتابته يزخر بالمعلومات الصحيحة ،

(١) المقدسي ص ١ - ٨

(٢) Pons Bons Poignes, op. cit. p. 231 - جتاك بالشيء ص ٣١٣ -

حميس أحد ، ص ٨٧ - حين مؤنس ، ص ٧٥٧ - ٢٧٥ (مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، مجلد ٩ ، ١٠ ، مدريد ، ١٩٦٢)

كما أنه يتضمن مادة وافرة عن بلاد إسلامية وأوربية . ويقال أنه صنع للملك روجار أول كره أرضية في التاريخ ، رسم عليها خريطة بجميع بلاد العالم ، وسماها : غائرا مشروحا (١) .

ثانيا - الجغرافيون المتخصصون في قطر واحد :

ويمثلهم ثلاثة : الهمداني ، البكري ، المهلي ، والبيروني .

١ — الهمداني (أبو محمد الحسن بن يعقوب ، ت ٣٣٤) في كتابه « صفة جزيرة العرب » ، وقد تحدث فيه عن بلاد العرب وجبالها ومساكنها ومدنها ولغاتها وآثارها ومعادنها (٢) .

٢ — البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز القرطبي ، ت ٤٨٧ هـ) ، في كتابه « المسالك والممالك » الذي وصلت إلينا قطع كثيرة منه ، ويتضح لنا من دراسة ما وصلنا من هذا الكتاب أن البكري اعتمد في الفصل التيمى على كتابي بطليموس : الجغرافية و المجسطى (٣) . وقد وصلتنا قطعة أخرى من المسالك والممالك ، اعتمد عليها البارون دى سلان في نشر كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقية و المغرب . وقد استفاد البكري في كتابه هذا من كتاب مسالك إفريقيا و عالمها لابن عبد الله محمد بن يوسف الوراق (٢٩١ — ٣٦٢ هـ) (٤) ، ويذهب

(١) سنعود إلى الحديث عن التعريف الإفريسى عند دراستنا الجغرافية في المغرب والأندلس .

(٢) راجع ما سبق أن ذكرناه عنه في صفحة ٥١

(٣) حين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٣٢٩

(٤) جنتال بالثيا ، ص ٣٠٩

دوزى إلى أن البكرى أكبر جغرافى أنجيته بلاد الأندلس ، وعلى الرغم من أنه لم يبرح قط أرض الأندلس، وأنه اعتمد فى تصنيفه لكتاب المسالك على مؤلفات من سبقوه من الجغرافيين ، فإن كتابه المذكور يعتبر من أعظم وأجل ما كتب فى جغرافية المغرب ، وقد أظهر البكرى فى تأليفه قدرة على تنظيم المادة وتنسيقها .

٣ — المهلبى (أبو الحسن على بن أحمد ، ت ٢٨٥) ، ألف كتابا فى الجغرافية عن السودان ، أهداه فى سنة ٢٨٥ هـ الخليفة الفاطمى العزيز بالله . وقد اعتمد عليه ياقوت بعد ذلك (١) .

٤ — البيرونى (أبو الرحمان محمد بن أحمد الخوارزمى ، ت ٤٤٠ هـ) فى كتابه «تحقيق ما للهند من مقولة معقولة فى العقل أو مرذولة» المعروف بكتاب الهند ، الذى يعتبر من أقيم الكتب الجغرافية عن الهند وتاريخها . وقد اعتمد فيه البيرونى على مشاهداته فى الهند عند مرافقته للسلطان محمود الغزنوى فى حملاته على الهند، وأتيح للبيرونى أثناء ذلك تعلم اللغة السنسكريتية وتحصيل علوم الهندوس ، ويمتاز كتابه عن الهند ، الذى عالج فيه موضوعات تتعلق بعضها بعلم طبقات الأرض، وبعضها بوصف بلاد الهند وموقعها وطبيعتها والحياة الحيوانية والنباتية فيها ، بمقتضى الملاحظات التى أبداهها البيرونى كما يمتاز بتأملات نفاذة فى ميدان الجغرافية الإقليمية (٢) .

والبيرونى الفاضل فى العودة بعلم الجغرافية عند العرب إلى قواعده الأولى القائمة على المشاهدة والرحلة والتجربة الشخصية (٣) .

(١) تقيس أحمد ، ص ٦٣

(٢) تقيس ، ص ٦٩

(٣) حبيب مؤلف ، ص ٢٠٣

ثالثا - المعاجم الجغرافية :

ويمثل أصحاب المعاجم التي وضعت في جغرافية المدن : البكري وياقوت .

١ - البكري : في كتابه «معجم ما استعجم» أول ما ألفه البكري في الجغرافية (١)، وأورد فيه جملة مما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار، من المنازل والديار، والقرى والأحصار، والجبال والآثار، والمياه والآبار، والدارات والحرار، منسوبة محددة، ومبوبة على حروف المعجم مقيدة (٢). ويعتبر «معجم ما استعجم» أول معجم جغرافي عربي، وتأليفه لذلك السبب يعد حدثا في تصنيف الكتب الجغرافية عند العرب (٣).

٢ - ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله الحوي الرومي، ت ٦٢٦) في كتابه «معجم البلدان» (٤)، ويتجلى في هذا الكتاب معرفة ياقوت الواسعة بالعالم، وتجربته من خلال تجارته وأسفاره في أنحاء العالم الإسلامي، فلقب زار مصر والشام والعراق وفارس وبلاد العرب وبلاد ما وراء النهر. ومع ذلك فياقوت يعتمد في معجمه على النقل من كتب الجغرافية العربية وكتب التاريخ الموجودة في حوزته، وهو أمين في نقله، إذ ينسب كل ما ينقله من مادة جغرافية إلى مصادرها التي نقل منها.

(١) قس المرجع ص ٣١٨

(٢) البكري، معجم ما استعجم، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، ج ١، القاهرة، ١٩٤٥

ص ١٠٣ .

(٣) مؤنس، ص ٣١٩

(٤) طبعة بيروت، ١٩٥٥ (٥ مجلدات)

وقد اختصر السيوطي ، معجم البلدان ، لياقوت . في كتاب سماه ، مختصر معجم البلدان ، ، كذلك استخلص صفى الدين تيد المزمع بن عبده الحق البغدادي (ت ٧٣٩) من معجم البلدان مادته الجغرافية ، ووضعها في كتاب أسماه ، مرصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع ، (١) .

ويمتاز معجم البلدان بترتيبه على حروف الهجاء مما يساعد على سهولة الارتفاع بمادته ، كما يمتاز باتساع مادته وغزائتها ، وبالجمع بين المادة الجغرافية والمادة التاريخية والأدبية . وقد قدم ياقوت معجمه بمئة فصول تناول فيها صورة الأرض ، ومعنى الأقاليم والكورة والمخلاف والامستان والرساتيق والطسوج والأجناد ، واصطلاحات جغرافية . كالبريد والفرسخ وحكم الأرضين من حيث الفتح والحراج والشرع في ذلك (٢) .

٢ - الحمرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم ، ت بعد ٨٦٦ هـ) في كتابه الروض المغطى في خبر الأنظار ، وهو معجم جغرافى تاريخى مرتب على حروف الهجاء ، وقد نشر المستشرق ليني بروهنسال القسم الخاص بالاندلس بعنوان ، صفة جزيرة الاندلس منتخبة من كتاب الروض المغطى في خبر الأنظار ، (٣) .

رابعا - الموسوعات العامة :

يمثل هذا النوع من الكتب العامة ثلاثة من كبار الكتاب في عصر المماليك :
أثيرى ، والعمرى ، والقلقشنقى :

(١) طبعة جونيل Juyboll ، في ٤ أجزاء ، لندن ١٨٥٣

(٢) راجع مقدمة ياقوت في المجلد الأول من معجم البلدان

(٣) القاهرة ١٩٣٧

١ - النويرى (شهاب الدين أحمد ، ت ٧٢٣ هـ) في كتابه الكبير ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ويتألف من واحد وثلاثين مجلدا ، طبع منها ١٨ مجلدا (١) ، وبقية الموسوعة ما زالت مخطوطة (٢) . والكتاب يشتمل على مواد أدبية ولغوية وجغرافية وإدارية ودينية وتاريخية ، وقسمه إلى خمسة فنون ، أفرد الفن الأول منها لعلم الجغرافية ، وقسمه إلى خمسة أقسام :

الأول - يتحدث فيه عن السماء والكواكب .

الثاني - تناول فيه موضوع الآثار العلوية ، فتحدث عن السحاب وسبب حدوثه والثلج والبرد ، ثم يتحدث عن الصواعق والنيازك والرعد والبرق ، وعن الرياح وأمواجها ، وعن النيران وأسماؤها .

الثالث - يتحدث فيه عن الليالي والأيام والشهور والأعوام والفصول والمواسم والأعياد .

الرابع - وخصصه لدراسة الأرض وما تشتمل عليه من جبال وبحار وجزائر وأنهار وعيون ، واهتم بالبحث في طول الأرض ومساحتها وتقسيماتها السبعة .

الخامس - وتحدث فيه عن طبائع البلاد وخصائص المدن والمباني (٣) .

٢ - العمرى (شهاب الدين بن فضل الله ، ت ٧٤٨ هـ) ، في كتابه ومسالكة

(١) نشرته دار الكتب المصرية ، وصورته وزارة الثقافة والإرشاد القومي

(٢) الأجزاء من ١٩ إلى ٣١ ، مخطوطة ومصورة بدار الكتب المصرية تحت

رقم ٥٤٩ .

(٣) راجع : النويرى ، نهاية الأرب ، ج ١ ص ٤ - ٥ .

الأبصار في ممالك الأمصار . . ويتبع في نحو عشرين مجلدا . ابتدأ فيه بالمشرق واختتمه بالمغرب . وقد نشر الأستاذ أحمد زكي باشا الجزء الأول من هذا الكتاب (١) . كما نشر الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب القسم الخاص بوصف إفريقيا والمغرب والأندلس (٢) ، أما القسم الأعظم من ممالك الأبصار فما يزال مخطوطا ، ويدار المكتب المصروية نسخة مصورة من كتاب ممالك الأبصار (٣) .

ومن المعروف أن هذا الكتاب ينقسم إل قسمين كبيرين : الأول أفرده المؤلف للأرض وما يتبعها ووصف أقاليم الأرض ، وممالك الممالك والرياح ، ومواقع مشاهير المدن وأنظمتها ، أما القسم الثاني فخصصه لدراسة سكان الأرض مغاربة ومشاركة ، ويبحث في هذا القسم عن المعادن والحيوانات والنباتات .

٣ — القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ) في كتابه «صبح الأعشى في صناعة الإنشاء» (٤)، الذي كتبه بديوان الإنشاء بمصر ، ورتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمه . ففي الفصل الثالث من المقالة الأولى يتحدثنا عن الأزمنة والأوقات وأيام الشهور والسنين، وفي المقالة الثانية يتحدثنا عن الأرض : شكلها وأقاليمها الطبيعية وأنواع البحار .

• • •

(١) نشر في القاهرة ، ١٩٢٤

(٢) نشره في تونس ، من مطبوعات مجلة البدر

(٣) مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٦٦٨ تاريخ .

(٤) نشر في القاهرة في ١٤ جزءا ، سنة ١٩١٢ - ١٩١٥

كتب الجغرافية في الأندلس والمغرب :

اهتم الأندلسيون بالتأليف في الجغرافية اهتماما خاصا ، لانقطاعهم عن العالم الإسلامي ، واحتكاكهم بالعالم الأوربي ، وهو عالم كان لازما عليهم أن يعرفوا مسالكه الموصلة إلى بلادهم وطبيعته الجغرافية وسكانه. وبدأ التأليف في الجغرافية في الأندلس في نفس الوقت الذي ظهرت فيه التأليف التاريخية. وكان الجغرافيون الأولون في الأندلس مؤرخين وجغرافيين في آن واحد ، على النحو الذي كان شائعا في المشرق الإسلامي (١) ، فكما كان هشام بن محمد الكلبي واليعقوبي مؤرخين وجغرافيين في وقت واحد ، كان أحمد بن محمد الرازي (ت ١٢٤٤ هـ) أول مؤرخ في الأندلس مؤرخا وجغرافيا ، ويعتبر أبو الجغرافيه الأندلسية كما يعتبر أبو التاريخ الأندلسي (٢).

وقد عرف الجغرافيون الأندلسيون كيف يفيدون من مصنفات الاغريق واللاتين في وصف جزيرة الأندلس وما اتصل بها من الأنهار الأوربية المجاورة ، ومع ذلك فلم يتقيدوا دائما بهم في المذهب الفلكي في الجغرافية أى التقسيم البطليموسى إلى أقاليم ذات خصائص فلكية ، ولكنهم أخذوا عن بطليموس ما ذهب إليه في الوصف العام للملك أو المكن لجزيرة الأندلس ، كما أخذوا عن هروشيئ Horosius آراءه في شكل شبه الجزيرة . وأضافوا إلى ذلك ما أمكنهم جمعه من مادة عن طريق السماع أو المشاهدة والمعاينة (٣).

(١) حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس ، ص ١٩٩

(٢) قس المرجع ، ص ٢٢١

(٣) قس المرجع ، ص ٢١٨ ، ٢١٩

وأول من كتب في جغرافية المدن في الأندلس محمد بن موسى الرازي (ت ٢٧٣ هـ) الذي صنف «كتاب الابات» و«كتاب تاريخي وجغرافي» ، ولكن ابنه أحمد الرازي هو أول من كتب كتاباً جغرافياً حقيقية عن الأندلس ، ولذلك يعدونه الرائد الأول لعلم الجغرافية في الأندلس . واعتبروه أيضاً شيخ المؤرخين ، ولقبوه بالتاريخي .

تتلمذ أحمد بن محمد الرازي على قاسم بن أصبغ البياضي (ت ٣٤٠ هـ) (١) الذي اشترك مع الوليد بن خديوان في ترجمة كتاب تاريخ هرويش (٢) . وبفضل هذه الترجمة العربية اطلع الأندلسيون في مقدمة الكتاب على وصف المعمور من العالم ، ومن هذه المقدمة أفاد المؤرخ الجغرافي أحمد الرازي ونهج منيع كتاب هرويش في كتابه «أخبار ملوك الأندلس» ، فبدأ بمقدمة جغرافية هامة ، أعقبها بدراسة لتاريخ الأندلس ، وفي هذه المقدمة تأثر بهرويش في وصفه لجزيرة الأندلس كما تأثر ببطليموس في تصويره العام لشكل البلاد المثلث ، وأضاف إلى ذلك ما استطاع جمعه من مادة عن طريق السماع والمشاهدة ، بحيث تألف عما كتبه موضوع جغرافي متكامل يتناول الوصف الطبيعي من الشكل العام للبلاد والموقع ودراسة السطح وما يقوم عليه من جبال أو يشقه من أنهار . ثم دراسة كل قسم إداري على حدة ، مع العناية بمصادر الثروة وأوجه الانتفاع منها ، وذكر المسالك والمراسي وأمهات المدن والاجناد ، وخواص كل بلد منها وما فيه مما ليس في غيره (٣) : وقد

(١) راجع ترجمته في Pons Boigues, op. cit p 59 - 60

(٢) Lévi Della Vida, la traducione arabe della Storie de

Orosio, Al Andalus, vol. XIX, pp. 257-265, 1954 — حين مؤسس ، المرجع السابق ، ص ٢٣٥

(٣) الحميدي (أبو عبادة محمد بن فتوح) جذوة المقتبس في ذكر رجال الأندلس ، تحقيق محمد بن ناوي الطنجي ، القاهرة ١٩٢٧ ، ص ٩٧

نقل عن الرازي في مقدمته الجغرافية كثير من الجغرافيين الاندلسيين أمثال البكري والإدريسي وابن غالب الأندلسي .

وبلاحظ أن الرازي تأثر فيما كتبه بهرويسين . فنقل عنه أن جزيرة الاندلس ذات ثلاثة أركان ، (١) . وأن شكلها مثلث . رعى معتمده على ثلاثة أركان : الأول هو الموضع الذي فيه عثم قانس المشهور بالاندلس ، ومنه يخرج البحر المتوسط الشامي الآخذ بقبلى الأندلس ، والركن الثاني هو بشرق الأندلس بين مدينة ربونة ومدينه برديل مابايدى الفرنجسة اليوم بإزاء جزيرتى ميورقة ومنورقة . والثالث منها هو ما بين الجوف والغرب من حيز جليقية حيث الجبل الموقى على البحر ، وفيها الصنم العالى المشبه بصنم قانس وهو الطالع على بلاد برطانية (٢) . وقد نقل الجغرافيون من بعده العبارة الدالة على تركين الأندلس وتثليثها ، فأبو بكر عبد الله بن الحكم المعروف بابن النظام يقول : « وصفة الاندلس شكل مركان على مثال الشكل المثلث ... » (٣) . وذكر ابن سعيد المغربي أنهم « اتفقوا على أن جزيرة الاندلس مثلثة الشكل ، واختلفوا فى الركن الذى فى الشرق والجنوب فى حيز أربونة . فمن قال إنه فى أربونة ، وإن هذه المدينة تقابلها مدينة برديل التى فى الركن الشرقى الشمالى أحمد بن محمد الرازى وابن حيان ، وفى كلام غيرهما أنه فى جهة أربونة ، وحتىى الامر الشريف (يعتمد

(١) ابن غالب الأندلسي ، قطعة من كتابه « فرحة الأنفس فى تاريخ الأندلس » .

تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢

(٢) القرى ، فتح الطيب ، ج ١ ص ١٢٨

(٣) حش الصدور ، ص ١٣٠

الادريسي) وهو أعرف بتلك الجهة لقرده في الأسفار برا وبحرا إليها ، وتفرغه لهذا الفن... وسألت جماعة من علماء هذا الشأن فأخبروني أن صحيح ماذهب إليه الشريف ، وأن أربونة وبرشلونة غير داخلتين في أرض الأندلس^(١) ، وذكر الحميري أن جزيرة الأندلس سميت بجزيرة ولاتها سكن مثلث وتضيق من ناحية شرق الأندلس حتى تكون بين البحر الشام والبحر المظلم المحيط بالأندلس خمسة أيام...^(٢).

ويتعرض الرازي لذكر مناخ الأندلس ، فيشير إلى اختلاف هبوب الرياح وجريان الأنهار في شرق الأندلس عن غربها فيقول ، والأندلس أندلسان في اختلاف هبوب أرياحها ، ومواقع أمطارها ، وجريان أنهارها : أندلس غربي ، وأندلس شرقي ، فالغربي منها ما جرت أوديته إلى البحر المحيط الغربي ، وتطر بالرياح الغربية ، ومبتدأ هذا الحوز من ناحية الشرق مع المفازة الخارجية مع الجوف إلى بلد شتمرية طالما إلى حوز إغريطة المجاورة لطليطلة ، مائلا إلى الغرب ، ومجاورا للبحر المتوسط الموازي لقرطاجنة الخلفاء التي من بلد لورقة ، والحوز الشرقي المعروف بالأندلس الافصى ، وتجري أوديته إلى الشرق ، وأمطاره بالريح الشرقية ، وهو من حد جبل البشكنش ، هابطا مع وادي إبرة إلى بلد شنت مرية ، ومن جوف هذا البحر وغربه المحيط ، وفي القبة منه البحر الغربي الذي منه يجري البحر المتوسط الخارج إلى بلد الشام ، وهو البحر المسمى ببحر تيران ، ومعناه الذي يشق دائرة الأرض ، ويسمى البحر الكبير^(٣).

(١) المرقى ، المصدر السابق ص ١٢٦

(٢) الحميري (أبو عبد الله محمد) حفة جزيرة الأندلس منخبة من كتاب الروض المطاوع

ل خير الأقطار ، تحقيق ليلى بروفسال ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٢

(٣) المرقى ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٢٩

ووصف الرازي لجبال الاندلس وأنهاها يعتبر من أدق وأضبط ما كتب عنها ، وعند معالجته للدين نراه يهتم بدراسة مواقعها وحصونها وخصائصها . من حيث الوقوع على البحر أو الاتصال بسهل أو نهر ، وعاصمتها ، ونزواتها المعدنية .

وإذا كان أحمد بن محمد الرازي هو أول من كتب في جغرافية الاندلس فإن أبو عبد الله محمد بن يوسف الوراق (ت ٣٦٣ هـ) ، وكان معاصرا له ، اختص بالكتابة في جغرافية المغرب ، فقد كان أندلسيا من وادي الحجارة ، ثم هاجر إلى إفريقية ، ونزل القيروان وأقام بها فترة صباه إلى أن عاد إلى الاندلس في عصر الحكم المستنصر ، فكتب له كتابا ضخما في المسالك لإفريقية وبمالكاها ، كما ألف في أخبار ملوكها والغالبين عليهم كتب كثيرة ، وألف كتابا في أخبار تيمرت ووهران ونفس وبجاية وتكنور والبصرة^(١) وقد استوعب البكري مادة الوراق الواردة في المسالك في كتابه المسالك والممالك ، وتنازل كتابة الوراق في كتابته . استنتاجا مما ورد في المغرب في أخبار إفريقية المغرب البكري . أنها تجمع بين الكتابة التاريخية والجغرافية (٢) أي أن المادة التاريخية تبرز في المادة الجغرافية في صياغة متسقة . وتلا هذا الجيل من جغرافي الاندلس جيل آخر عاش من النصف الأول من القرن الرابع إلى النصف الأول من القرن الخامس ، ومنهم أحمد بن عمر بن أنس العذري الدلاقي . (ت ٤٧٦ هـ) صاحب كتاب نظام المرجان في المسالك والممالك . نشر منه الأستاذ الدكتور عبد العزيز الامواني قطعة عن الاندلس تشتمل على كور تدمير وبلنسية وسرقطة ووشتة وقرطبة

(١) - مؤنس ، ص ٢٦٩

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٧٩

والبحيرة وإشبيلية ولبلة وشذونة والجزيرة الخضراء ، (١) ويتضح لنا مما لشر من نظام المرجان ، أن العذرى كان يهيج في كتابته منج الرازى من تزويد المادة الجغرافية بمادة تاريخية . وتمتاز كتابة العذرى بالدقة البالغة في استخدام الاصطلاحات كالذكورة والقاعدة وعنصر النهر والسافية والتناورة .

وممنهم أبو الوليد عبد الله بن محمد المعروف بابن الفرطى (ت ٤٠٢ هـ) الذى عرف بمعجمه في التراجم الموسوم بتاريخ علماء الأندلس ، ولم يصل إلينا كتابه المطول في تاريخ علماء الأندلس عن طريق مبدئهم ، ولكن وصلنا منه فقرات أوردها المقرئ في نفح الطيب .

وممنهم أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان (ت ٦٩ هـ) الذى ذاع صيته عند علماء التاريخ بأنه عمدة مؤرخى الأندلس وأعظم من أنجبته الأندلس من علماء التاريخ ، ويبدو أنه مهد لكتابه المقتبس الذى اثرنا إليه عند تعرضنا للتاريخ المحلى في الأندلس بفصل جغرافى تمهيدى على النحو الذى اتبعه الرازى من قبل فى كتابه ، وأخبار ملوك الأندلس ، ونستدل على ذلك من الاقتباسات ، الواردة فى نفح الطيب عن إسبانيا وعن جسر قرطبة وعن مدينة الزهراء ، بالإضافة الى ما تتضمنه القطع المشورة من المقتبس من معلومات جغرافية كثيرة (٢) .

(١) أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس الذرى المعروف بابن الدلائى ، نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتويع الآثار ، والبستان فى غرائب البلدان والممالك الى جميع الممالك ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأماوى ، مطبعة ١٩٦٥ .

وممنهم أبو بكر عبد الله بن عبد الحكم المعروف بابن النظام ، وأبو بكر أحمد ابن سعيد بن أبي الفياض ، وأبو عبيد الله البكري ، وعبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحجارى (١) . ونصل بعد ذلك الى الشريف الإدريس ، وهو قرة علم الجغرافية عند المسلمين على حد قول الدكتور حسين مؤنس (٢) لأنه لم يكن أول جغرافى متخصص فى هذا العلم بحسب ، بل لأنه فاق فى الحقول الجغرافى من سبقه من الجغرافيين القدامى والمعاصرين له ، بل فاق بطليموس نفسه وزاد عليه ، ثم لأنه أتيح فى الجغرافية التى وهب حياته لها ما لم ينتج السابقون عليه ولا اللاحقون له (٣) ، وسد هو والبكرى الجغرافى ثغرة فى علم المسالك والممالك كانت واضحة فى جغرافية المغرب الاسلامى (٤) . لقد قضى الإدريس معظم حياته سائحا فى بلاد العالم وأنظاره العربية وغير العربية مثل آسيا الصغرى وصقلية وجنوب فرنسا وإيطاليا ، ويبدو أن الإدريس بدأ نشاطه فى التأليف بكتابه « الجامع لاشتات النبات أو كتاب المفردات أو كتاب الادوية المفردة » قبل أن يفسد على صقلية ، فاصدا بن حمود الادارسة بها ، ويبدو أيضا أن رجلا الثانى ملك صقلية سمع بشهرته فى علم النبات ، فقر به إليه ، وأدناه منه ، وعمل على الإفادة من علمه ، ثم اكتشف موهبته فى علم الجغرافية ، فحاول أن يرغبه فى البقاء بصقلية وعمل صورة بحسمة للأرض ، ويرجع الدكتور حسين مؤنس أن الإدريس وافق على ذلك ، وأنه

(١) حسين مؤنس ، ص ٢٩٨ - ٣٠٩

(٢) حسين مؤنس ، الجغرافيه والجغرافيون فى الأندلس ، صحيفة مهابد لدراسات الإسلامية

بمريد ، المجلدان ٩ ، ١٠ ص ٢٥٧

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٥٩

(٤) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات من مصر كما رأها ووصفها الجغرافيون والرحالة المتأخرين فى القرنين السادس والسابع الهجرى ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، جلد

٨ ، ديسمبر ١٩٥٤ ، ص ٩٥

يادر يا كمال رحلته إلى المغرب حيث استكمل ما أراد من دراسة جغرافية المغرب ،
« ثم ذهب إلى الاندلس للدراسة والملاحظة ، فوعد بعد ذلك إلى صقلية ، وبدأ
العمل مع رجار » (١) ، فأثله كتابه المشهور نومة المشتاق في اختراق الآفاق ،
وامتدح رجار في مقدمته بقوله ، « فإن أفضل ما عني به الناظر ، واستعمل فيه
الأفكار والخواطر ، ما سبق الملك العظيم رجار المعز بالله ، المقتدر بقدرته ،
ملك صقلية ، وإيطالية ، وأنكيرده ، وقلورية ، إمام رومية ، الناصر البلة
النصرانية ، إذ هو خير من ملك الروم بسطا وقبضا ، وصرف الأمور على
إرادته إراما ونقضا ، ودان في ملته بدين العدل ، واشتمل عليهم بكنف التطول
والفضل ، وقام بأسباب مملكته أحسن قيام ، وأجرى سنن دولته على أفضل
نظام ، وأجل القيام ، وافتتح البلاد شرقا وغربا ، وأذل رقاب الجبابرة من أهل
ملته بعدا وقربا ، بما يحويه من جيوش متوفرة العدد والعدد ، وأساطيل متكاثرة
متناصرة المدد ... » ويختم في مدحه ، واحصاء ما أثره فيقول في جملة ما يقوله :
« ثم جمع إلى كرم الأخلاق ، طيب الأعراق ، وإلى جميل الفعال ، حسن الخلال ،
مع شجاعة النفس ، وحناء الذهن ، وغور العقل ، ووفور الحلم ، وسداد الرأي
والتدبير ، والمعرفة بتصاريف الأمور ، من نهاية الفهم الثاقب ، ومراميه كالسهم
الصائب ، ومقفلات الخطوب مستفتحة لديه ، وجميع السياسات وقف عليه ،
ونواماته يقظت الانام ، وأحكامه أعدل الأحكام ، وعطاياه البحار والزواجر ،
والنيوت المواطن . وأما معرفته بالعلوم الرياضيات والعمليات فلا تدرك بعد ،
ولا تحصر بمد ، لكونه قد أخذ كل من فن منها بالحظ الأوفر ، وضرب فيه بالقدر
الملي ، (٢) . ويشرح الإدريسي بعد ذلك الظروف التي دفعت إلى تأليف كتابه

(١) حنين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٧٨٢

Michele Amari, Eiblioteca Arabo - Sirula, Lipsia, (٢)

ونزهة المشتاق . فقال : فأمر عند ذلك (يونس بن جابر) أن يفرع له من الفضة الخاصة دائرة منصلة عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم ، في وزن أربعمائة رطل بالرومي ، في كل رطل منها مائة درهم واثني عشر درهما . فلما كملت أمر النملة أن ينقشوا فيها صور الأقاليم السبعة ببلادها وأقطارها وسيفها وريفها ، خلجانها وبحارها ، ومجاري مياهها ، ومواقع أنهارها ، وعامرها وغامرها ، وما بين كل بلد من بلدانها وبين غيرها من الطرقات المطروقة ، والاميال المحدودة ، والمسافات المشهودة ، والمراسي المعروفة على نص ما يخرج إليهم بمشلا في لوح الترسيم ، ولا يفادروا منه شيئا ، ويأتوا به على هيئته وشكله كما يرسم لهم فيه ، وأن يؤلفوا كتابا مطابقا لما في أشكالها وصورها ، غير أنه يزيد عليها بوصف أحوال البلاد والأرضين في خلقها وبقاعها وأماكنها وصورها وبحارها وجبالها وأنهارها ومعارنها ومزروعاتها وغلانها وأجناس بذائنها وخواصها ، والاستعمالات التي تستعمل بها ، والصناعات التي تنفق بها ، والتجارات التي تجلب إليها وتحمل منها ، والمعائب التي تذكر عنها وتنسب إليها ، وحيث هي الأقاليم السبعة مع ذكر أحوال أهلها وميائهم وخطهم ومذايبهم وزينهم وملابسهم ولغاتهم ، وأن يسمى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، وكان ذلك في العشر الأول من يناير الموافق لشهر شوال الكاين في سنة ثمان وأربعين وخمسة ، فامثل فيه الأمر وأرسم الرسم ، وأول ما ابتدئ به الكلام على صورة الأرض ، (١) .

وذكر العنقدي في كتابه الوافي بالوفيات أن رجلا استقدم الشريف الإدريسي صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق من العدة التي ليصنع له شيئا في شكل صورة العالم ، فلما وصل إليه أكرم نزهة وبالف في تعظيمه ، فطلب منه شيئا

من المعادن ليصنع منه ما يريد ، فعمل اليه من النعنة الحجر وبن أربعماية الف درهم ، فضع فيها دواير كهيئة الافلاك ، وركب بعضها على بعض ثم شكلها له على الوضع المخصوص ، فأعجب بهار جوار ، ودخل في ذلك ثلث القصة ، وأرجح بقليل ، وفضل له ما يقارب الثلاثين ، فتركه له إجازة ، وأضاف لذلك مائة الف درهم ومركبا موسقا كان قد جاء إليه من برشلونة بأنواع أجساب الرومية التي تجلب للملوك ، وسأله المقام عنده . وقال له أنت من بيت الخلافة ، ومتى كنت بين المسلمين عمل ملوكهم على قلاك ومتى كنت عندى أمنت على نفسك ، فأجابه الى ذلك ، ورتب له كفاية لانتكون الالملك ، وكان يحسن اليه راكب بئلة . فاذا صار عنده تنحى له عن مجلسه فيأبى فيجلسان معا ، وقال له أريد تحقيق أخبار البلاد بالمعينة لا بما ينقل من الكتب ، فوقع اختيارهما على اناس ألباء فطناء أذكيا ، وجهزم رجلا إلى إقليم الشرق والغرب جنوبا وشمالا ، وسفر معهم قوما مصورين ليصوروا ما يشاهدونه عيانا ، وأمرهم بالتعصى والاستيعاب لما كان لابد من معرفته ، فكان اذا حضر احد منهم بشكل أنبته الشريف الإدريسي ، حتى تكامل له ما اراد ، وجهله بصنفا ، وهو كتاب نزهة المشتاق الذى للشريف الإدريسي (١) واستنتج بما ذكره الشريف الإدريسي في مقدمته لكتاب « نزهة المشتاق » ، وما ذكره الصفدى فى « الوافى بالوفيات » ان الإدريسي بدأ عمله بصنع خريطة من صفايح النعنة ركبت على كرة تمثل الأرض ، ونقش على هذه الصفايح ما كان قد رسمه بطليموس فى الافاليم السبعة ، ثم قسم محيط الكرة طولا إلى عشرة اجزاء متساوية بخطوط تبدأ من القطب الأعلى الى الأسفل ، تقاطع مع خطوط العرض ، فتوالت ما يشبه المستطيلات . وما إن تم له ذلك حتى نزع هذه الصفايح وبسطها ،

محو لا على هذا النحو الخريطة الكروية إلى خريطة مسطحة (١) ، مع مراعاة ما يترتب على هذا التحويل من عمليات رياضية وحسابية دقيقة ، وجعل النقاشين ينقلون على مستطيلاتها محتويات كل مستطيل من مستطيلات الخريطة المسطحة ، واستعان في ذلك برجال ألباء فطناء وجههم إلى أقاليم الأرض للتقصي ، وتزويده بالمعلومات اللازمة . وأقام الإدريسي ١٥ سنة يعمل في هذه الخريطة حتى أتمها على لوح الترسيم ، ثم نقل لوح الترسيم على كرة أرضية عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم ، ثم اختتم عمله بتأليف كتاب ضخيم يطابق ما جاء في هذه الخريطة من معلومات ، وأزاد عليها بوصف أحوال البلاد الطبيعية والاقتصادية من ذكر نباتاتها وسطحها وصناعاتها وتجاراتها ، مع الاهتمام بالإشارة إلى أحوال سكانها من شكل ومذهب وزينة وزى ولغة (٢) .

(١) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٣٠١ وما يليها

(٢) راجع البحث التيمم الذي قام به الأستاذ الدكتور حسين مؤنس عن الإدريسي في

مقاله السابق .

(٤)

كتب المرموز

فان العرب في ميدان الرحلة والكشف الجغرافي غيرهم من الشعوب ، فلقد كانت الرحلة من أهم عوامل الترابط والتواصل بين أنحاء العالم الاسلامي في عصور القوة ، كما كانت من أهم خصائص المجتمع العربي الاسلامي في عصور الازدهار الحضارى ، وساعد على الرحلات اتساع رقعة الدولة العربية بعد الفتوحات ، وانطلاق المسلمين الى مراكز العلم المختلفة في سائر أقطار العالم الاسلامي (١) . كذلك رحل الناس للتجارة بين الأقطار الاسلامية في المشرق والمغرب ، (كسليمان السيرافي التاجر) ، أو لاداء فريضة الحج الى مكة (كناصر خسرو وابن جبير) ، أو للتجسس (كابن حوقل) ، أو طلبا للاستطلاع وحبا في الاستزادة من معرفة شعوب العالم الاسلامي (كالقدسى) ، أو لقيام مهمة ، كأن يكون الرحالة سفيرا للخليفة أو السلطان (كابن فضلان ، والوزير محمد بن عبد الوهاب الفاسي) .

ولا ننسى أن العرب كانوا قد اعتمدوا على الرحلات التجارية في عصر الجاهلية . فكانت قواظم التجارة تقل المتاجر من اليمن إلى الشام ، والعكس بالعكس ، برا وبحرا (٢) . ولقد انفتحت أمام العرب بعد الفتوحات الاسلامية المجالات الواسعة للتجارة العالمية ، فانتسعت آفاق الرحلات التجارية ، وارتبطت

(١) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٦ .

(٢) جورج فاضل حوراني ، العرب والملاح في المحيط الهندي ، ترجمة الدكتور يعقوب بكر ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٣ وما يليها — Aly Mohamed Fahmy, Muslim — sea power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41 .

السيد عبد العزيز سالم ، عصر ما قبل الاسلام ، ص ١٦٨ .

الأسواق الإسلامية في المشرق والمغرب فيما بينها ، وأصبح تجارا الأندلس يرحلون إلى الهند وتركستان ، كما أصبح التجار الترك والفرس يرحلون إلى الصين وحق إلى بلاد المغرب والأندلس (١) .

وكان لانساع رقعة الدولة الإسلامية ، وانتشار الاسلام في الأفطار المفتوحة أثر عظيم في قيام المراكز العلمية في البصرة والكوفة وبغداد ، وبخارى وسمرقند ورمرو ونيسابور ، وقوص والقسطاط والقاهرة والاسكندرية وطرابلس الشام ودمشق وبعلبك ، وجدة وعدن ، وتونس والقيروان وبجاية ووهران وسجلماسة وفاس ، وقرطبة وغرناطة وإشبيلية والمرية ومالقة ، وغير ذلك من المدن الإسلامية التي عرفت بازدهارها الحضاري في العصر الإسلامي . وكان من الطبيعي أن ينتقل المسلمون من مركز علمي إلى آخر في هذه الدولة الإسلامية ، مترامية الأطراف ، القاسم العلم ، ورغبة في تحصيله على شيوخه في المشرق والمغرب . ولقد عقد المقرئ في كتابه "فتح الطيب" بابين كبيرين أفردهما لذكر الوافدين إلى إلى الأندلس من المشرق ، وفي الوافدين إلى المشرق من الأندلس (٢) ، ويمكن

(١) ذكر المقرئ قلا عن ابن حبان أن تجارا من الشرق (من عدن) ، كانوا يمدون إلى قرطبة في زمن المنصور بن أبي عامر لتجارة في الجوهر والأحجار النفيسة (فتح الطيب ، ج ١ ص ٢٨٨) . ونستدل من غواهد الفهرست التي كتف عنها البحث الأثرى في المربة على أن تجارا من مصر والشام ومن بغداد كانوا يشتغلون بالتجارة في المربة (Romon Revilla , Patio arabe del Musco Arqueológico nacional de Madrid, Madrid, 1932, p. 120 - Lévi - Provençal, Inscriptions arabes d'Espagne, t. I, p. 116.)

(٢) المقرئ ، فتح الطيب ، الباب الخامس في ذكر الوافدين إلى الأندلس من المشرق ، ج ٢ ص ٢١٢ - ٤٢٢ ، ج ٢ ص ٤٠٨ ، والباب السادس في ذكر الوافدين إلى المشرق من الأندلس ، ج ٤ ص ٤ - ١٤٥

أن تذكر من أمثلة ذلك العلامة عبد الرحمن بن خلدون الذى رحل من تونس إلى مصر حيث استقر بها واتخذها مركزا ثابتا له (١) ، وإن كان ذلك لم يمنع من قيامه برحلة إلى الحجاز ورحلة إلى الشام ، والفقير محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين يرحل من قريته فى السوس من بلاد المغرب فى طلب العلم ، وينتهى إلى بغداد حيث يأخذ فيها شيئا من أحوال الدين ، ثم يرحل إلى الشام ، ثم إلى مصر ، ويحج عواصم المشرق الاسلامى زهاء إحدى عشرة سنة قبل أن يعود إلى موطنه بالسوس (٢) . كذلك كان الحج من بواعث الرحلات ، فقد ظل الدين الاسلامى والفتنة حتى بعد أن تفتت الوحدة السياسية للعالم الاسلامى (٣) ، يربطان الشعوب الاسلامية ، وتابع الرحالة المسلمون رحلاتهم لتأدية فريضة الحج على الرغم من الانفصال السياسى الذى شمل أقطار العالم الاسلامى منذ النصف الثانى من القرن الثانى للهجرة .

وكان معظم الرحالة المسلمين يحرصون على تدوين مشاهداتهم ، وتسجيل أخبار رحلاتهم وأسفارهم ، والمسالك والطرق التى ساروا فيها ، والمسافات التى قطعوها فى تنقلاتهم ، ويصفون المدن التى زلوها ، ويذكرون الصعوبات التى

(١) عبد الرحمن بن خلدون ، التعريف بابن خلدون ، ورحلته غربا وشرقا ، تحقيق الأستاذ محمد بن ناويك الطنجى ، القاهرة ١٩٥١ - ولروج . فشل ، نشاط ابن خلدون فى مصر المملوكية ، مقال فى « دراسات اسلامية » ، ترجمة الدكتور أنيس فرجة وآخرين ، بيروت ، ١٩٦٠ س ١٧٧ - ١٩٧ .

(٢) أبو بكر الصنهاجى ، كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق الأستاذ ليذر بروفسال ، باريس ١٩٢٨ ، س ٥٢ - ليق بروفسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمى ، القاهرة ١٩٥٨ س ٢٦٩-٢٦٩ - السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، س ٧٧ وما يليها .

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، س ٩٦

واجتهدت في رحلاتهم ، ويسمفون ما عاينف من مظاهر الحضارة فى كل بلد طرقوف ، كالمشجرات الزراعية والشعاعات والتجارة . كما أن بعضهم وصف بعض مظاهر الحياة الاجتماعية فى الأقطار المختلفة التى مروا بها ، ولعل ذلك يوضح لنا الفارق بين الجغرافى والرحالة ، فالرحالة يعتمد على المشاهدة والمعاينة ، ولذلك فإن كتابه لا يتجاوز وصف ما شاهده فى أثناء رحلته ، أما الجغرافى فىعمل على تغطية كل الإقليم الذى يتناوله بالبحث . فىسأل ويستقصى ، ويجمع المعلومات من الحاجاج وطلبة العلم والمفاهرين والتجار والملاحين ، وليس من الضرورى أن يكون الجغرافى رحالة .

وعلى الرغم من تعدد دوافع الرحلات فى الإسلام ، فإن ما وصلنا من كتب الرحلات قليل إذا قيس بالمصنفات الخاصة بالرحلات (١) ، ولعل السبب فى ذلك يرجع الى ضياع معظمها ، وإلى أن كثيرا من الرحالة آثر أن يدمج مشاهداته فىمسا ألفه من كتب تاريخية أو جغرافية كفن حوقل واليعقوبى والمسعودى . وأقدم ما وصلنا من أخبار الرحالة المسلمين فى القرنين الثالث والرابع الهجره تشير إلى أن تجارا من العرب من عمان وسيراف والبصرة كانوا يصلون إلى الصين ، ويروى المسعودى أخبار بعض هؤلاء الرحالة . فىذكر أن تاجرا من سمرقند خرج من بلادة وقد حمل من المناع أحمالا كثيرة ، فوصل إلى العراق ، ورحل إلى البصرة ، ثم ركب البحر حتى وصل إلى عمان ، وركب من هناك إلى بلاد كلاء الواقعة فى منتصف الطريق إلى الصين (٢) . ونستج من أنوال الرحالة سليمان السيرافى ،

(١) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٤٨

(٢) المسعودى ، سروج الذهب ، ج ١ ص ١٤٠

الذى ينسب إليه كتاب أخبار الصين والهند (١) ، وجود جاليات إسلامية بالصين (٢) كانت تتمتع في زمانه باهتيازات خاصة . ولقد ذبل رحالة عربي هو أبو زيد الحسن بن يزيد السيرافي على كتاب سليمان السيرافي ، وأضاف إليه معلومات استقاها من أحاديثه مع التجار والملاحين في سيراف . وفي منتصف القرن الرابع الهجري يروى الرحالة الفارسي بزرگ بن شهریار في كتابه الموسوم بكتاب عجائب الهند ، كثيرا من القصص التي جمعها من أفواه الملاحين والتجار في سيراف والبصرة وعمان عن الهند والشرق الأقصى وشرق إفريقيا (٣) .

ويمكننا استنادا إلى مارواه هؤلاء الرحالة أن نستنتج بأن الرحالة المنجيين إلى الهند والصين كانوا يبحرون من الأبله ميناء البصرة ، وتقع على مصب دجلة . ولكن الصعوبات التي كانت تعترض طريق الملاحه عند رأس الخليج العربي كانت حافزا على قيام سيراف على ساحل إيران ، جنوبي شيراز ، وقد ازدهرت التجارة البحرية في سيراف ازدهارا جعلها تنافس البصرة في المكان الأول وفي الأهمية الاقتصادية . ومن سيراف كان التجار يبحرون إلى الهند وإلى غانفو (كانتون) أعظم مراكز التجارة في الهند الصينية (٤) .

ومن الرحالة العرب الذين كان لهم شأن كبير في القرن الرابع الهجري أحمد بن عباس بن رشيد المعروف بابن فضلان ، الذي أوفده المقتدر العباسي إلى ملك

Relation de la Chine et de l'Inde, éd. par Jean Sauvaget, (١)
Paris, 1948

Ibid. p. 19 (٢)

(٣) جورج فاضلو حوراني ، العرب والملاحه في المحيط الهندي ، ص ٢٠٤

(٤) هس المرجع ، ص ٢١٦

البلغار بالفلجا في سنة ٣٠٩ هـ . واتعد دون ابن فضلان وصفا لرحلته في كتاب كان مرجعا أساسيا للجغرافيين أمثال المسعودى والاصطخرى وياقوت (١) . ومن الرحالة العرب انذين برزوا في القرن الرابع الهجرى المسعودى ، الذى اكتسب شهرته كؤرخ وجغرافى ورحالة . وقد جاب المسعودى الآفاق ، فزار فارس ومناطق من الهند (الملتان وسيلان والسند والبنجاب) وزار ملبار والعمين ومدغشقر وآسيا الصغرى والشام ، واستقر بهصر حيث توفى في سنة ٣٤٦ هـ (٢) . ويتهر كتابه « مروج الذهب » سجلا هامسا لرحلاته وملاحظاته ، ففيه دون خلاصة تجاربه وخبراته التى اكتسبها فى رحلاته ، ولذلك فإن هذا الكتاب على حد قول الدكتور نقولا زيادة « كتاب سياحة ومعرفه جغرافية وعمران وعلم وملاحظة وأخبار وأساطير » (٣) .

ومنذ بداية القرن الخامس الهجرى ، أصبح فى إمكاننا أن نميز من الرحالة العرب والمسلمين فريقين :

١ - رحالة مشاركة ٢ - رحالة مغاربة .

مع العلم بأن رحلات المغاربة إلى المشرق فاقت كثيرا رحلات المشاركة إلى المغرب .

أولا - الرحالة المشاركة ومصنفاتهم :

(١) ناصر خسرو علوى (٤٨١ هـ) ، سفرنامه :

(١) زكى محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ٢٦ وما يليها - نقولا زيادة ، الرحالة العرب ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٤٤

(٢) زكى محمد حسن ، نفس المرجع ص ٣٦ وما يليها - نقولا زيادة ، ص ٤٧

(٣) نقولا زيادة ، الرحالة العرب ، ص ٤٧

هو رحالة فارسي الأصل ولد في بلدة قباديان من أعمال مدينة باغ في سنة ٣٩٤ هـ ، وقضى فترة طويلة من شبابه وهو يحب أنحاء إيران وتركستان والهند ، واستقر به المطاف في مرو ، وعمل في خدمة الفزنويين حينما حتى دالت دولتهم ثم التحق في ديوان السلاجقة بمرو ، حيث انغمس في حياة اللهو والخلاعة والمجون في بلاط جفري بك السلجوقي حاكم خراسان حتى سنة ٤٣٧ هـ ، ثم استجاب لنداء هانف جاءه في نومه ونهاه عن المعاصي وعن شرب الخمر ، وأسر إليه بالحج ، فعزم ناصر خسرو على تلبية نداء الهانف ، وبدء صفحة جديدة من حياته ، ورحل لتأدية فريضة الحج ، فبدأ رحلته من مرو إلى الشام مارا بنيسابور والري وتبريز وميفارقين وآمد وحران ، ثم دخل الشام عن طريق منبج ، وزار أهم مدنها ، حتى انتهى إلى الرملة والقدس ، ومن هناك اتجه إلى مكة حيث أدى فريضة الحج ، وعاد إلى القدس ، واجتذبه مصر ، فخرج عليها ، واستقبله الخليفة المستنصر بالله الفاطمي استقبالا حنا ، واتصل في مصر ببعض رؤساء الاسماعيلية ، ويبدو أنهم استلوه إلى المذهب الاسماعيلي ، فترك مذهبه السني وأصبح منذ ذلك الحين اسماعيليا متعصبا للفاطميين . ولما عاد إلى وطنه في سنة ٤٤٤ هـ وأبدى بعض آرائه في المذهب الاسماعيلي ، اضطهد وطورد ، واضطر إلى الفرار إلى مكان حيث قضى البقية الباقية من حياته (١) .

ولقد سجل ناصر خسرو أخبار رحلته وحوادثها يوما بعد يوم ، وذلك بعد عودته إلى خراسان ، ودون في هذا الكتاب مشاهداته في البلاد التي زارها في

(١) راجع : مقدمة كتاب سفرنامه ، تحريه الدكتور يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ ص ١ — خ ، وذكر محمد حسن ، الرحالة المدلون ، ص ٥٦ وما يليها — نقولا زيادة ، الرحالة العرب ، ص ٤٨ .

طريقه الى مكة ومصر وفي أثناء عودته الى بلخ . وتعتبر ملاحظاته عن فهم عميق بحياة الشعوب ، وادراك كامل لمظاهر الحضارة فيها ، ووعى واضح بنظم الحكم والعادات والتقاليد . ولهذا السبب يعتبر هذا الكتاب مصدرا هاما لحالة الشرق الأدنى الاسلامي قبيل الغزو العربي . وقد توسع ناعم خمرى في وصف مصر توسعا يدل عليه عظم ما يشغله هذا الوصف من مجموع ما جاء في الرحلة ، فهو يتجاوز نحو ثلث الكتاب . ويبدو أن السنوات الأربع التي قضاها في مصر أتاح له الفرصة في أن يتأقلم في حياتها ، وينغمس في أعماقها ، وقد كان أمينا في وصفه لمظاهر الحياة العالية والاجتماعية والاقتصادية فيها .

(٢) . المروى (أبو الحسن علي بن أبي بكر ، ت ٨٦١ هـ) : كتاب

الأشعار إلى معرفة الزيارات .

أصله من هراة ، ولكنه موصلى المولد ، زار كثيرا من بلاد الاسلام ، فرحل إلى العراق والشام والحجاز واليمن ومصر وبلاد الروم وصقلية والمغرب وبعض جزر البحر المتوسط ، كما زار القسطنطينية والهند ، وقد عرف بكثرة أسفاره حتى أطلقوا عليه اسم المروى السائح (١) ، واتصل المروى في نهاية حياته بالملك الظاهر ملك حلب ، وأقام في رعايته بحلب حتى توفي في سنة ٨٦١ هـ . وكتابه الأشعار إلى معرفة الزيارات ، (٢) هو الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا من مؤلفاته ، وقد سجل فيه وصفه للزيارات والمساجد التي زارها وشاهدها في رحلته ، ولكتنا نجد أن وصفه لكثير من هذه الآثار تتخلله القصص الخرافية والأساطير .

(١) ذكر محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ٩٠

(٢) المروى ، كتاب الأشعار ، تحقيق جين - سورديل - جومين ، دمشق ، ١٩٥٢

(٢) عبد الطيف البغدادى توفى فى القرن السابع الهجرى) : كتاب الافادة

والاعتبار فى الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، (١) .

ولد فى بغداد فى سنة ٥٥٧ هـ ، وإليها نسب ، وكان مغرما بالرحلة والسفر ، فزار الشام ومصر والعراق ، وتنقل بين حلب وأخر يجان وأرزن الروم وبغداد . وكتابه « الافادة والاعتبار » يتضمن وصفا لمشاهداته فى مصر التى زارها مرتين واشتغل بالتدريس فى جامعها الأزهر ، ويمتاز وصفه لمصر بالدقة العلمية والاهتمام بالنواحي الاجتماعية والعمرانية ، وقد شهد البغدادى الغلاء الفاحش والقحط الذى أصيبت بهما مصر فيما بين عامى ٥٩٢ ، ٥٩٨ هـ فى زمن الملك الصادل ، ووصف ما أصاب الناس من هذه المجاعة من وباء أدى إلى موت عدد كبير من أهلها ، وقد أشار عبد الطيف البغدادى الى الوباء الذى حدث فى الاسكندرية فى سنة ٥٩٣ هـ وكان يموت منه فى اليوم الواحد سبعة شخس ، الأمر الذى دغا كثيرا من أهلها إلى الهجرة منها الى بلاد برقة وأعمالها حيث قاموا بتعميرها (٢) . كذلك شاهد البغدادى الاعددة المتكسرة التى رماها قراجا والى الاسكندرية فى أيام صلاح الدين ، بشاطئ البحر ، ليعر على العدو سلوكه . إذا قدم ، وقد استنكر البغدادى هذا العمل ، وعده « من عبث الولدان » ، ومن فعل من لا يفرق بين المصلحة والمفسدة (٣) ، وهى ملاحظة دقيقة تدل تفهمه للأمور . كذلك شاهد البغدادى قيام صلاح الدين بهدم الأهرامات الحجرية الصغيرة على يدى

(١) طبعة مصر ، القاهرة ١٨٧٠ ، وطبعة بتحقيق وايت ، مع الترجمة اللاتينية ، نشرت

فى لندن فى ١٨٥٠

(٢) البغدادى ، الافادة والاعتبار ، طبعة - مصر ، ص ٨٠

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٨

قراقوش واستخدمه لها في بناء قلعة الجبل (١) ، و عمر ملاحظة هامة أشار إليها ابن جبير أيضا .

ثانيا - الرحالة المغاربة ومصنفاتهم :

(١) ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البلنسى ، ت ٦١٤ هـ) : كتاب

تذكرة بالآخبار عن اتفاقات الأسفار والمعروف برحلة ابن جبير ، (٢) .

ولد ابن جبير في مدينة بلنسية في سنة ٥٥٤ هـ ، وتلقى العلم على شيوخ عصره في شاطبه وغرناطة وسبته ، والتحق بخدمة أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، وأولع بغرناطة وطاب له العيش فيها وسكنها . وكان سبب قيامه بالرحلة — على ما ذكره ابن الرقيق — أنه كتب في أول أمره عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، فاستدعاه لأن يكتب عنه كتابا وهو على شربه ، فد يده اليه بكأس ، فأظهر الانقباض ، وقال : ياسيدي ما شربتها قط ، فقال : والله لتشربن منها سبعا ، فلما رأى المزيمة شرب سبع أكؤس ، فلما له السيد الكأس من دنائير سبع مرات ؛ وصب ذلك في حجره ، لحمله إلى منزله ، وأخبر أن يحمل كفارة شربه الحج بتلك الدنانير ، ثم رغب إلى السيد ، وأعلمه أنه حلف بإيمان لاخروج له عنها أنه يحج في تلك السنة ، فأسمعه ، وباع ملكا له تزود به ، وأنفق تلك الدنانير في سبيل الله ، (٣) .

والواقع أن ابن جبير قام بثلاث رحلات إلى المشرق الاسلامي . وكتابه «تذكرة

(١) قس المصدر ، ص ٢٢

(٢) طبعة إيدن ، تحقيق ولیم وايت ، ١٩٧٧

(٣) المغرى ، فتح اطيب ، ج ٣ ، ص ١١٥ ، ١١٦

بالأخبار ، هو تسجيل لمشاهداته في الرحلة الأولى ، التي بدأها في شوال سنة ٥٧٨هـ
وانتهى منها بعودته الى الأندلس في ٢٢ من المحرم في ٥٨١هـ ، ومن المعتقد أنه كتب أخبار
هذه الرحلة فيما يقرب من سنة ٥٨٢هـ بعد أن شاع خبر فتح بيت المقدس على يد
صلاح الدين الأيوبي . ثم تأتت نفسه للرحلة مرة ثانية ، فرحل الى المشرق الاسلامي
في سنة ٥٨٥هـ ، وهي رحلة استغرقت سنتين وعدة أشهر ، عاد بعدها الى غرناطة
في شعبان سنة ٥٨٧هـ ، ولكنه آثر أن يقيم في سبته ، ويتزوج فيها ، ثم بعث عن
المقام بسبته بعد وفاة زوجته عاتكة أم المجد بنت أبي جعفر الرقشي وكان كلفا بها
فيرحل الى المشرق مرة ثالثة (١) ، في سنة ٦١٤ ، وينزل بالاسكندرية ، ولم يطل
به العمر بعد ذلك إذ توفي في نفس هذا العام بالثغر السكندري (في ٢٩ شعبان) ودفن
بها ، ومن المعتقد أنه دفن في الموضع المعروف اليوم بسيدي جابر .

ورحلة ابن جبير أشبه بمذكرات يومية سجل فيها ملاحظاته وشاهداته لما
شاهده في رحلة في الاسكندرية والقاهرة والفسطاط وقوص وعيذاب ومكة والمدينة
والكوفة وبغداد والموصل وعكا وصقلية . وقد اهتم في كتابته بوصف المساجد
والأضرحة والبياكل والآثار ، كما عني بالتواحي الاجتماعية والاقتصادية في البلاد
التي زارها . ووصفه للآثار يدل على دقة الملاحظة ، وقدرة عجيبة على التعبير عن
الفن الزخري والمعماري على السواء ، أما ملاحظاته وتعليقاته على مظاهر الحياة
الاجتماعية والاقتصادية في البلاد التي زارها ، فن أهم الوثائق التي تعين الباحث
في تصور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في الشرق الأدنى الاسلامي في عصره .
وأروع ما ذكره منها تصويره لتعايش السليبين والعلييين والوطنين في مملكة

(١) ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ، القاهرة ، ١٣١٩هـ ، ج ٢ ص ١٦٩

بيت المقدس الصليبية ، على الرغم من حالة الحرب القائمة بين المسلمين والصليبيين .

(٢) ابن سعيد المغربي (أبو الحسن علي بن موسى ، ت ٦٨٥ هـ) : متمم كتاب « المغرب في حلى المغرب » ومؤلف « المشرق في حلى المشرق » (١) .

ولد أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد بقلعة يحصب من أعمال غرناطة في سنة ٦١٠ هـ وهي قلعة تعرف بقلعة بني سعيد ، وكانت تعرف قبل ذلك بقلعة أسطير وهو عين لها ، وبيت بني سعيد من أعظم بيوتات الأندلس وأشرفها إذ يرتفعون في تسهم إلى عمار بن ياسر الصحابي ، وكان أبو عمران موسى ابن عبد الملك بن سعيد من أشهر كتاب عصره ، ولذلك ولاء المتوكل محمد بن هود على الجزيرة الخضراء ، وناب ابنه علي عنه في أعمال الجزيرة (٢) . وكان علي بن موسى « وسطى عقد يته وعلم أمه ، ودره قومه ، المصنف ، الأديب ، الرحالة ، الطرفة ، الأخبارى . العجيب الشأن في التجول في الأقطار ، ومداخلة الأعيان ، لقتنع بالخزان العلمية ، وتقييد القوائد المشرقية والمغربية ، أخذ من أعلام لإشبيلية كأبي علي الشاويين ، وأبي الحسن الدباج ، وابن عصفور وغيرهم ... » (٣) .

وكتاب « المغرب في حلى المغرب » ثمرة جهود أربعة من بيت بني سعيد ،

(١) معهما آتخل جتالت بالثيا كتابا واحدا عنوانه « كتاب ذلك الأرب ، المحيط بكل لسان العرب » ، ينقسم إلى كتابين كبيرين : المغرب في حلى المغرب ، والمشرق في حلى المشرق ، الأول تاريخ المغرب والأندلس فيما بين عامي ٥٢٩ ، ٦٤٠ هـ (راجع تاريخ الفكر الأندلسي ، ص ٢٤٤)

(٢) المقري ، فتح العليب ، ج ٣ ، ص ٣٨

(٣) نفسه ، ص ٣٨

أولهم عبد الملك بن سعيد صاحب قلعة بني سعيد في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، وقد بدأ فيه عبد الملك من سنة ٥٣٠ إلى أول سنة ٦٤١ هـ ثم أمته ابنه محمد بن عبد الملك، ثم أزاله فيه موسى بن محمد. ثم أربى عليهم جميعا في إتمامه أبو الحسن علي ابن موسى الذي يرجع إليه النضال في إخراج الكتاب بصورته النهائية. وقد ضمن ابن سعيد هذا الكتاب قسما عن مصر التي زارها في صحبة أبيه في سنة ٦٣٩ هـ في السنة الثانية من ولاية الملك الصالح نجم الدين أيوب على مصر. وفي الاسكندرية توفي أبوه بعد ستة أشهر من وصوله إليها. وأُتيح لعل بن موسى بن سعيد أن يتصل في مصر بعلمين من أعلام السكر الاسلامي يومئذ هما جمال الدين موسى بن يغمور، والقاضي كمال الدين ابن العديم الحلبي (١). أقام على بن سعيد في مصر أربع سنوات، ثم انتقل منها إلى حلب في سنة ٦٤٤ هـ، وظل مقبلا بحلب متمتعا بنعم الملك الناصر صاحب حلب، إلى أن رحل عنها إلى دمشق في سنة ٦٤٧ هـ، وانتقل منها بعد ذلك إلى بغداد في السنة التالية مارا بأرمينية وأرجان، ثم أدى فريضة الحج، ورحل بعد ذلك إلى تونس في سنة ٦٥٢ هـ حيث قربه السلطان أبو عبد الله المستنصر بالله الحفصي. ثم رحل للمرة الثانية إلى المشرق في سنة ٦٥٦ هـ (٢)، ونزل بالاسكندرية وهناك بلغه ما فعله التتار مع الملك الناصر صاحب

(١) ذكر محمد حسن، مقدمة كتاب ابن سعيد، المرقب في حل المغرب، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر، القاهرة، ص ١٦ م

(٢) ورد في المصادر العربية أنه رحل إلى المشرق رحلته الثانية في سنة ٦٦٦ هـ، ولكن يبدو أن هذا التاريخ غير صحيح، وأن صوابه ٦٥٦ هـ، لأنه اتصل بهولاكو في هذه الرحلة عقب افتتاحه لمدينة حلب في أول سنة ٦٥٢ هـ. ومن الملاحظ أن هولاكو توفي في سنة ٦٦٢ هـ، فإن سدفنا لتاريخ الأول، يصبح من المستحيل على ابن سعيد مقابلة هولاكو، لأنه يكون قد مات قبل سفره بثلاث سنوات.

جلب وكيف قتلوه بعد أن أعطوه ، الأمان فحزن لمقتله حزناً شديداً ، وعزم على السير إلى هولوكو ليؤثر عليه بهله ، ويثنيه عن مهاجمة الديار الإسلامية ، فعضى إلى حلب ، ودخل منها إلى صحراء يوشن في طريقه إلى أرمينية ، حيث وافته الفرصة لمقابلة هولوكو ، وأقام بأرمينية فترة من الوقت ضيفاً على هولوكو ، حتى كانت هزيمة التتار في عين جالوت ، في سنة ٦٥٨ هـ ، فدخل ابن سعيد إلى إيران ، ثم عاد بعد ذلك إلى تونس ، وأقام بها بقية حياته حتى مات في سنة ٦٨٥ هـ .

والقسم الخاص بمصر من كتاب « المغرب في حل المغرب » ، ويعرف بكتاب « الإكليل في حل بلاد النيل » ، يبدأ بالحديث عن مصر وذكر فضائلها على النحو الذي اتبعه معظم من كتب عنها من مؤرخي العرب ، ثم يقسم كتاب هذا القسم المصري من بني سعيد الكور المصرية إلى أقسام ثلاثة هي المملكة العليا والمملكة الوسطى والمملكة السفلى (١) .

أما الكتاب الثاني لابن سعيد « المشرق في حل المغرب » ، فقد ألفه على بن سعيد استجابة لرأى أبيه وتنفيذاً لخطه ، وتوجد في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية نسخة مخطوطة لهذا الكتاب .

وتتميز كتابة ابن سعيد بالمبالغة في وصف مساوى العمران المعرى في الفسطاط والتعامل على عادات المصريين ، ويتجلى ذلك في قوله : « ولما استقرت بالقاهرة تشوقت إلى معاينة الفسطاط ، فسار معي إليها أحد أصحاب الزمة ، فرأيت عند باب زويلة من لمحير المعدة لركوب من يسير إلى الفسطاط جملة عظيمة لا عهد لي بمثلاً في بلد ، فركب منها حماراً ، وأشار إلى أن أركب حماراً آخر ، فأنتفت من ذلك جرياً إلى عادة ما خلفته من بلاد المغرب ، فأعلمني أنه غير معيب على أعيان مصر .

(١) ذكرى حسن ، مقدمة كتاب المغرب في حل المغرب ، ص ٢٨٨

وعاينت الفقهاء وأصحاب البزة والشارة الظاهرة يركبونها ، فركبت ، فعندما استويت راكباً أشار المكاري على الحمار ، فطار بي ، وأثار من الغبار الأسود ما أعمى عيني ودنس ثيابي ، وعمايت ماكرهته . ولقطة معرفتي بركوب الحمار وشدة عدوه على قانون لم أعدده ، وقلة رفقي المكاري . وقمت في تلك الظلمة الماثرة من ذلك المعجاج ، وقلت :

لقيت بمصر أشد البوار ركوب الحمار وكحل الغبار
وخلفى مكار يفوق الريا ح لا يعرف الرفق مهما استطار
أناديه مهلاً فلا يرعوى إلى أن سجلت سجود الغمار
وقد مد فوق رواق الثرى وألحد فيه ضياء النهار

فدفعت إلى المكاري أجرته ، وقلت له : إحسانك إلى أن تركني أمشي على رجلي ، ومشيت إلى أن بلغتني ، وقدرت الطريق بين القاهرة والفسطاط ، وحقته بعد ذلك ، نحو الميادين . ولا أفيلت على الفسطاط أدبرت عن المسرة ، وتأملت أسواراً مثابة سوداء . وآفاقاً مغبرة ، ودخلت من بابها ، وهو دون غلق ، يفضي إلى خراب منموذ بمبان مشقة الوضع ، شير مستقيمة الشوارع ، قد بنيت من الطوب الأدكن والقصب والنخيل . طبقة فوق طبقة ، وحول أبوابها من التراب الأسود والأزبال ما يقبض نفس التنظيف ، ويض طرف الطريف (١) .

(٢) العبدري (محدثين على البنسي . في أواخر القرن السابع الهجري) :

الرحلة المغربية : يرتفع لسب العبدري إلى بني عبد الدار بن قصي ، وكانت بلانسيه هي

(١) ابن سيد ، المغرب في - إلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ، ص ٦٤ -

الحري ، فتح الطيب ، ج ٣ ص ١٠٣ ، ١٠٤

موطن أمرته في بلاد الأندلس . وكان أبوه أبو عبدالله محمد بن أحمد بن موسى بن هذيل العبدري (ولد في سنة ٥١٩ هـ) قد رحل إلى المشرق ، ونزل بمصر وسمع من السلفي وابن عوف ، ذا حظ من علم اللغة (١) أما ابنه محمد صاحب الرحلة فقد حذا حذوه في السفر إلى الحجاز لأداء فريضة الحج في سنة ٦٨٨ ، وبدأ رحلته من حاحة في السوس الأقصى ، واخترق المغرب الأقصى إلى تلسان والجزائر وبجاية وفلسطين وتونس ، ثم اخترق بلاد ليبيا برا حتى الإسكندرية ، ثم سلك الطريق البري من الاسكندرية إلى مكة ، وعاد إلى المغرب عن طريق فلسطين ومصر وليبيا . وقد وصف العبدري مدن المغرب ومصر وذكر آثارها ومما لها ، واهتم بوجه خاص بالنواحي الاجتماعية والعلمية ، فذكر الخصائص البارزة في سكان الأقاليم التي مر بها (٢) .

وقد نحامل العبدري على مصر والمصريين وسب أهلها ، بطريقة فاقت أسلافه من المغاربة أمثال ابن جبير وابن سعيد . ويعتقد الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أن « ذم أهل مصر — إلى جانب فضائلها — أصبح موضوعا تقليديا هو الآخر ، بدأه الجاحظ ونقل عنه المسأحون عندما قال : أهل مصر أعقل الناس صفارا وأحمقهم كمارا » (٣) . وأول ما وجهه العبدري من سبب لأهل مصر عندما تعرض لوصف ما لقيه على أيدي ممثلي المكوس ، فيقول : « ومن الأمر المستغرب والحال الذي أفصح عن قلبه ذمهم أنهم يعترضون الحاجاج ، ويحرمونهم من بحر الإهانة المملح الاجاج ، وبأحذون على وهدم الطرق وانفجاج ،

(١) المقرئ ، ج ٢ ص ١٩٤

(٢) ذكر محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ١٣٣ — نقولا زيادة ، الرحالة العرب ،

ص ١٠٥

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، ص ١٠٨

يبحثون عما بأيديهم من مال ، ويأمرون بتفتيش النساء والرجال ، وقد رأيت
من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى ،
وذلك لما وصل إليها الركب جاءت شرذمة من الحرس ، لاحرس الله مهبثهم
الخصيصة ، ولا أعدم منهم لاسد الآفات فريسة ، فدروا في الحجاج أيديهم ، وفتشوا
الرجال والنساء ، وأزموهم أنواعا من المظالم . وأذاقوهم ألوانا من الهوان ، ثم
استخلفوهم وراء ذلك كله ، وما رأيت هذه العساة الذميمة ، والشيمة القبيحة في
بلد من البلاد ، ولا رأيت في الناس أقسى قلوبا ، ولا أقل حياء ومروءة ،
ولا أكثر إغراضا عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل دينه من أهل هذا البلد (١) .
وينقل الينا الأستاذ الدكتور سعد زغلول أمثلة من ذم العبدى لأهل مصر منها
قوله في وصف القاهرة : « مدينة كبيرة القطر وساكنها يحاكي عدد الرمل ، وهى
مع ذلك تصغر عن أن يسطر ذكرها في سطر . إن نظرت إلى صورتها ذكرت
قول القائل :

بغات الطير أطولها رقابا . . . ولم تطل البزاة ولا الصقور
وإن تأولت معناها ذكرت قوله :

وقد عظم البعير بغير لب . . . فلم يستثن بالعظم البعير
وإن تأملت إفراط عمارتها ذكرت قوله :

خشاش الطير أكثرها فراخا . . . وأم الصقر مقلل نزور

... وحسبنا شرا أنها جرين لحثالة العباد ، ودعاء لنفاة البلاد ... سم الشمس
مزوج في عمل التحل . خرجت عمارتها عن الحد المألوف ، وزادت كثيرا على

القدر المعروف أما بعضهم الغريب . وتألّم على ذلك فأمر لا يحيط به علما إلا من عاينه ، ما رأيت بالمغرب الأقصى والأندلس على شكاسة أخلاقهم . (١) .

وبينما نراه يذم مصر والمصريين نراه يمدح تونس وأهلها ، ففي مدحه لتونس يقول : « ثم وصلنا إلى مدينة تونس مطمح الآمال ، ومصب كل برق ، ومحط الرجال من الغرب والشرق ، وملتحى الركاب والفلك وناظمة فضائل البرين في سلك ، فان شئت أصحرت في موكب ، وإن شئت أبحرت في مركب ، كأنها ملك والأرباض لها إكليل ، وأرجاؤها روضة باكرتها ريح بليل . » (٢) وفي أهل تونس يقول : « وما رأيت لأهلها نظيرا شرقا وغربا ، شيئا فاضلة . وأخلاقا حميدة ، وقد كان الأخلق بمن شاهد أخلاقهم أن يطلب في وصفهم ، ويضرب عن لم ينعمهم الوداد وينصفهم ، إذ ذلك من بعض واجبههم ، وأقل مراتبهم ، ولكن الزمان لا يدين على توفية الحقوق ، ولا يعتمد الفراغ الا أهل العقوق . . . » ثم يقارن بين أهل تونس وبين بعض من لم يؤتوا من الفضل ، معينا بذلك أهل مصر : « فسبحان من خلقهم وأهل تونس في طرفي نقبض ، أولئك في الأوج وأولاه في الحضيض » (٣) .

(٤) النوشريشي (أبو عمر عبد الله بن رشيد ، ت بعد عام ٥٧٠هـ) : الرحلة .

النوشريشي من الرحالة المغاربة الذين رحلوا الى المشرق الاسلامي ، وجاب النوشريشي بلاد المغرب ومصر والشام فسيا يقرب من عام ٦٧٣ هـ ، وسجل ما شاهده في رحلته ، وترجم لمن لقيه في طريقه من أهل الادب والعلم في كتابه

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ٣٤

(٣) نقولا زيادة ، المرجع السابق ص ١٧٦

و الرحلة ، الذى وصلت إلنا نسخ مخطوطة منه^(١) . وتألف الرحلة من خمسة أجزاء منها جزءان فى مكتبة الاسكوريال تحت رقم ٢٩ هما الثالث والرابع (٢) .

(٥) ابن رشيد السبتي الفهرى (أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد (ت ٨٧٢))
رحلة المغرب والأندلس . ولد فى سبتة فى سنة ٦٥٩ ، ونشأ فى بيئة عالية ، وكان خطيبا بليغا وعالما فى الحديث ، وقد رحل إلى المشرق الإسلامى فى سنة ٦٨٢ هـ لاداء فريضة الحج والإتصال بالمدارس العلمية فى الحجاز والشام ومصر ، فأبحر من ثغر المربة إلى إفريقية ، فى رفقة الوزير أبو عبد الله بن الحكيم الرندى ، ومن إفريقية رحل إلى مصر والشام ، وأدى فريضة الحج . وعند عودته من الرحلة تولى قضاء المناكح بقرناطة ، ولكنه لم يلبث أن زهد فى القضاء ، فرحل إلى فاس ، وتوفى فيها فى ٢٢ محرم سنة ٨٧٢ هـ ، ودفن خارج باب الفتوح من أبواب مدينة فاس ، وقد سجل رحلاته فى رحلتين : إحداهما طاف فيها بنواحي إفريقية . والثانية زار فيها بلاد الأندلس ، وقد ضمن مشاهداته ملاحظات خاصة بالأدب والتاريخ الطيعى^(٣) .

(٦) البلوى (أبو البقاء خالد بن عيسى البلوى) ، ت فى أواخر القرن الثامن الهجرى) : تاج المفرق فى تحلية علماء أهل المشرق . .

ولد البلوى فى بلدة فتورية من حصون وادى المنصورة من أعمال قرناطة ، وكان من أهل الفضل والعلم ، نقض ببلده وبنيره ، ثم رحل إلى الحجاز لتأدية فريضة

(١) أنخل جنتاك بالنيا ، المرجع السابق ، ص ٣١٨ .

Pons Boigues, Historiadores y geógrafos arabigo españoles, (٧)

P 314

(٢) Ibid. p. 317, 318 - أنخل جنتاك بالنيا ، ص ٣١٩

الحج في ١٨ صفر سنة ٧٣٦ هـ ، عن طريق بلاد المغرب ، مارا بتلسان وبجاية والجزائر وتونس . وهناك أبحر إلى الاسكندرية ، فزل بها ، ثم رحل إلى القاهرة ، ومنها إلى بيت المقدس فالمدينة ومكة . وعاد من الحج إلى الاسكندرية ، وركب منها سفينة إلى طرابلس . ولكنه اضطر إلى العودة إلى الاسكندرية حيث أقام بها فترة طويلة ، إلى أن عزم على مغادرتها إلى تونس . وأقام بتونس زهاء عامين رحل بعدهما إلى مسقط رأسه في أول ذي الحجة سنة ٧٤٠ بعد أن مر على بونة وقسنطينة وبجاية والجزائر ، وهناك سجل أخبار رحلته في كتاب بعنوان « تاج المفرق في تحلية علماء أهل المشرق » ، وصف فيه مشاهدته في البلاد التي زارها ومن لقيه من علمائها وأدبائها ، معززا كتابته بآذج من أسفارهم وثرهم (١) ، ولكنه نقل كثيرا عن المواد الأصفهاني وصفوان وابن جبير . وقد انتقده ابن الخطيب ، وعاب عليه سطوره على الرحالة السابقين ، وإخراج ذلك في كتابه (٢) . ولرحلة البلوي نسختان مخطوطتان في باريس ، ونسخة محفوظة في مكتبة القرويين بفاس ، ونسخة في جامع الزيتونة بتونس ، ونسخة بمدرسة الآداب بالجزائر .

وقد وصف البلوي في رحلته آثار القاهرة ، فذكر مبانيها ومساجدها ومدارسها ومصانمها . ووصف بعض المشاهد ، كما وصف مارستان القاهرة وهو مارستان المنصور فلاوون فقال : « ولو لم يكن للقاهرة ما تذكر به إلا المارستان وحده ، وهو قصر عظيم من القصور الرائعة حسنا وجمالا واتساعا ، لم يعمد مثله لقطر من الأنظار أحسن بناء ولا أبدع إنشاء ولا أكل انتهاء في الحسن » (٣) ، ثم

(١) ابن الخطيب ، الإحاطة في أخبار غرناطة ، بتحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٥٠٨ - Pons Boigues, op. cit. p. 330

(٢) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٥٠٨

(٣) سعد رغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، ص ١١٠

بفرد صفحات كثيرة من رحلته في ذكر من لقيه من المشايخ في مصر . ويهتم البولي بمدينة الاسكندرية اهتماما خاصا ، فيشير الى بنائها على أيام الاسكندر ، ويصف منار الاسكندرية المشهور .

(٧) أبو حامد الفرناطلى (أبو عبد الله بن عبد الرحيم ، ت ٥٦٥ هـ)
 • تحفة الالباب ونخبة الاعجاب •

ولد أبو حامد الفرناطلى بفرناطة في عام ٤٧٣ هـ ، ورحل الى الاسكندرية في سنة ٥٠٨ هـ وسمع بها من أبي عبد الله الرازى ، وسمع بمصر من أبي صادق مرشد ابن يحيى المدينى وأبي الحسن الفراء الموصلى ، وأبي عبد الله محمد بن بركات ابن هلال النحوى وغيرهم . ثم رحل الى الشام ، وحدث بدمشق ، وسمع أيضا بها بينداد (١) . وفي سنة ٥١١ هـ نزل بمقتية ، ثم عاد الى مصر ، وفي سنة ٥٢٥ هـ طاف بكثير من الأنظار ، فاجتاز بحر قزوين ووصل الى صفاق الفلجا ، وزار بلاد البلغار ، كما زار مدينة خوارزم .

وفي عام ٥٥٥ هـ زار بينداد مرة ثانية ، واستضافه الوزير يحيى بن محمد بن هبة ، فألف له الفرناطلى كتابا بعنوان « المغرب عن بعض عجائب المغرب » ، ثم ألف بعد ذلك بعامين في الموصلى كتابه المشهور « تحفة الالباب ونخبة الاعجاب » الذى توجد منه نسخا كثيرة مخطوطة في كثير من المكتبات الأوروبية . ويتألف هذا الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب ، الأول منها في صفة الدنيا وسكانها من إنسها وجانها ، والثانى في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان ، والثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها . والرابع في صفات الحفائر والقبور (٢) .

(١) المرقى ، فتح الطيب ، ج ٢ ص ٥

(٢) Pons Boigues, op. cit p. 229,230

(٨) ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن محمد اللواتي الطنجي ، ت ٧٧٠ هـ)
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، (١) ، المعروف برحلة
ابن بطوطة .

هو أعظم الرحالة العرب وأشهرهم على الإطلاق وأكثرهم طوافاً في آفاق
الأرض ، وعناية بسرد تفصيلات مشاهداته في الرحلات التي قام بها خلال
ثلاثين عاماً ، ومراعاة لتسجيل ملاحظاته الخاصة بالأحوال الاقتصادية والاجتماعية
ببلاد التي زارها .

ولد ابن بطوطة في مدينة طنجة في عام ٧٠٧ هـ ، ونشأ في بيئة علمية ، إذ كان
معظم أفراد أسرته من أتباع لم تولى مناصب القضاء والتبوغ في العلوم الدينية .
وقد أروع ابن بطوطة بالسفر والرحلة وهو بعد شاب في مقتبل عمره ، فرجل
عن وطنه في سنة ٧٢٥ هـ لإداء فريضة الحج ، ولكن قدر له أن يقضى ما يرغب
من ثلاثين سنة في رحلات متواصلة زار خلالها جميع ديار الإسلام بالإضافة إلى
سيلان والهند والصين وآسيا الصغرى والقسطنطينية وبلاد القرم والقوقاز وبلاد
البلقار ، كما زار خوارزم وبخارى وسمرقند من بلاد ماوراء النهر ، وبرزمة وبلغ
ومراة وطوس ونيسابور من خراسان ، وقد قطع هذه الرحلة للحج إلى مكة
أربع مرات .

ثم عاد في غايمة رحلته إلى تونس في صفر سنة ٧٥٠ هـ ، وركب من تونس
على مركب قطاني، مرت بجزيرة سردانية ، وانتهى به الأمر بعد مغامراته المشقة
إلى مدينة فاس حيث اتصل بالسلطان المريني أبي عنان . ولكنه لم يلبث أن رحل

إلى الإنجليس حيث زار مملكة وغرناطة ، ثم عاد إلى فاس ، وهناك أوفده السلطان المريني في سفارة إلى بلاد السودان الغربي في أول سنة ٧٥٢ هـ ، واستمرت هذه الرحلة ما يقرب من عام ، وغاد إلى فاس في غضون سنة ٧٥٤ هـ .

وفي بلاط السلطان المريني أملى ابن بطوطة كتاب الرحلة لمحمد بن بنزوى الكلبي (المتوفى سنة ٧٥٧ هـ) بإشارة من السلطان .

(٩) التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد ، ت ٧١٨ هـ) : رحلة التجاني (١) .

ينتسب عبد الله بن محمد التجاني صاحب الرحلة المعروفة إلى بيت التجاني من أعظم بيوتات تونس ، وكانوا في الأصل ينتسبون إلى قبيلة « تمان » المغربية ، وأول من قدم منهم إلى تونس هو أبو القاسم التجاني ، إذ اشترك في الجيش الذي سيره عبد المؤمن الموحدى لفتح إفريقية ، ثم استقر التجانيون في تونس ، وشاركوا في النهضة العلمية التولسية في عصر الموحدين ثم في عصر بني حفص (٢) .

وظهر التجاني في عهد السلطان محمد المعروف بأبي عصيدة ، فاستصفاه شيخ المرحدين الأمير أبو يحيى زكريا بن الحياتي لنفسه ، وأدى منزله إليه ، وصحبه التجاني عندما عزم على تفقد بلاده استعداداً لمحاربة الأسبان المغتصبين لمجورة جربة ، وذلك في سنة ٧٠٦ هـ ، ودامت رحلة التجاني عامين وثمانية أشهر وبضعة أيام .

وقد سجل التجاني في رحلته مشاهداته في البلاد الإفريقية ، ودون انطباعاته بأسلوب سلس ، واهتم بوصف العمران التولسي في رحلته في المدن والقرى مع

(١) تحقيق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ .

(٢) راجع مقدمة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب لرحلة التجاني من ٢٣ - ١٩ م .

التعريف بأخبارها التاريخية وذكر التابرين من أبنائها . ويזור التجاني الساحل
التولسي ماراً بصفاقس ، ثم ينحدر جنوباً إلى قابس وجزيرة جربة ، فيصفها
وصفاً رائعاً ، ويتعرض لمأذات أهلها ومذهبهم ، ثم يدخل في الواحات الجنوبية ،
ويقطع سبخة تاكوت ، ويصل بعد ذلك إلى طرابلس ، ويقيم فيها فترة من
الوقت ، يتصل خلالها بعلباء المدينة وأولى الفضل من أهلها ، ثم يعود إلى وطنه ،
واصفاً ما مر به في طريقه حتى يصل إلى تولس (١) .

(١) حسن حسني ميد الزعاب ، القفصة السابقة ص ٢١٥ م - ٢١٤ م ،

(٥)

الشعر العربي وكتب الأدب

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية ، كما يصور لنا طباعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي « ديوان العرب » (١) لأنه سجل لأخلاقهم ، وعاداتهم ، وعقليتهم ، وبه حفظت الأنساب وعرفت المآثر ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك السبب مرآة تنعكس عليها صور خياتهم في السلم وفي الحرب .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع ، إذ ترك يتناقل على ألسنة الرواة نحو قرنين من الزمان إلى أن دون في تاريخ متأخر ، وعلى الرغم من أن ما وصلنا منه على قلته مشكوك في أصالته ، منحول عليه (٢) ، لموامل دينية وسياسية وجنسية (٣) ، فإن ما وصلنا من الشعر العربي الجاهلي منحولاً كان أو أصيلاً ، يعتبر مصدراً أساسياً لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القائمين بتزييفه كانوا يحرصون على أن يقلدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق ، لدرجة أن الناقد يصعب عليه أن يفرق بين قول المزيف وقول الجاهلي .

(١) القرشي ، جبهة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٢٨ ، ص ٣ - أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٧ .

(٢) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٤

(٣) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٠ - نحي الإسلام ، ج ٢ ص ٢٧٤ .

والشعر مصدرهم يعين الباحث في التاريخ على تصور ما كانت عليه الآثار المختلفة من قصور ومنزهات وبرك ومنايا ، وكثيراً ما يتضمن أسماء مواضع تعين أيضاً على تحديد المعالم الهامة للدينة المراد دراستها ، فهذا هو الوزير أبو الوليد ابن زيدون ، وقد ثار به الوجد والحب أثناء فراره من قرطبة يوم العيد ، يحن إلى ذكرياته مع ولادة بنت المستكفي بالله ، فيذكر معاهد كان يخرج إليها ويتفرج بها فيقول :

خليلي لا تطرب يسر ولا أضحي	فأحال من أمسى مشوقاً كما أضحي
لئن شأني شرق العقاب فلم أزل	أعصم بمحوض الهوى ذلك السفاح
وما انفك جوف الرصافة مشعري	دواعي بث يقبب الأسف البرح
ويحتاج قهر الفارسى صبابة	لقلبي لا يألو زناد الأسى قدحا
وليس ذمياً عهد محبس ناصح	فأقبل في فرط الورع به لصحا
كأنني لم أشهد لدى عين شهدة	نزال عتاب كان آخره الفتحا
وقائع جلاها التجنى فإن مشى	سفير خضوع بيننا أكد الصلحا
وأيام وصل بالقيق اقتضيته	فإن لم يكن ميعاده العيد فالقصحا
وأجبال لمرو في مسناة مالك	معاطاة ندمان إذا شئت أوسبحا
لبي راكد تصييك من صفحاته	قوارير خضر خلطها مردت صرحا
معاهد لذات وأوطان صبوة	أجلت الملقى في الأمان بها قدحا
ألا هل إلى الزمراء أوبة نازح	تقضى تنائبها مدامعه نزحا
أجل إن ليلى فوق شاطئ يبطة	لأنصر من ليلى بآفة فالبطحا (١)

وتتضمن الآيات السابقة أسماء مواضع كثيرة في قرطبة مثل العقاب ،

والرصافة ، والقصر الفارسي ، ومحبس ناصح ، وعين شهدة ، والمقيق ، ومسناة
مالك ، وراكد ، والزهاء ، أما يطة فهو نهر قرطبة ، وآنة فهو وادي يشق
وسط الأندلس وغربها ويصب في الجنوب قريباً من بلدة ولة .

ويصف ابن فلاقس السكندري (ت ٥٦٥ هـ) قصر بني خليف من قصور
الاسكندرية ، وكان قصراً راسخ البناء ، عظيم الارتفاع ، قد رسا بناؤه ، وسما
ارتفاعه ، فيقول :

قصر بدرجة النسيم تحدث فيه الرياض برها المستور
خفض الخورق والسدير سموه وثني قصور الروم ذات قصور
لا ث التمام عمامة مسكية وأم في أرض من الكافور (١)

أما كتب الأدب فقد تعرض الكثير منها لذكر روايات تاريخية خاصة
بالبلدان ، وبعض القضايا التاريخية والاجتماعية والاقتصادية التي تعين الباحث في
التاريخ والحضارة الإسلامية على الإلمام بهذه الجوانب من الحضارة . ومن الكتب
الأدبية التي تعتبر مصادر هامة للتاريخ الإسلامي ما يلي :

١ - كتاب الحيوان ، وكتاب البيان والتبيين ، وكتاب التبره بالتجارة ،
وكتاب التاج في أخلاق الملوك ، الجاحظ .

٢ - كتاب عيون الأخبار ، وكتاب الإمامة والسياسة ، وكتاب الشعر
والشعراء ، وكتاب المعارف لابن قتيبة الدينوري .

٣ - كتاب نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب ، وكتاب أزهار الرياض
في أخبار القاضي عياض للقرى .

- ٤ - كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني .
 - ٥ - كتاب طوق الحمامة لعلی بن أحمد بن حزم .
 - ٦ - كتاب فلاح العقیان ، وكتاب مطمح الانفس ومسرحة التأمل فی ملح
أهل الاندلس ، للفتح بن عاتق .
 - ٧ - كتاب الاغانی لأبی الفرج الاصفهانی .
 - ٨ - كتاب الكامل للبرد محمد بن یزید .
- هذه الكتب الادبية لا تخلو من روايات تاريخية عن العرب وأيامهم ،
وأديانهم ، وأشعارهم ، وأمثالهم ، وأغانيهم ، وسيرهم ، في الجاهلية والإسلام ،
وهی لهذا السبب تعتبر مصادر رئيسية لتاريخ .

(٦)

كتب الخراج والحسبة والحفظ

وصلت إلينا بعض كتب تعالج النظم الإقتصادية للدولة العربية من الناحية النظرية أو العملية (١) . وهي كتب لها أهميتها لإيضاح الجانب الإقتصادي من الحضارة الإسلامية . والخراج ضريبة كانت تفرض على أراضي المغلوبين ، وتعنى ضريبة ما يخرج من الأرض ، وكان يطلق عليها ضريبة من قبيل التجاوز ، وكانت تدفع إما مالا أو عيناً من حنطة وعسل وزيت ، وتطبق ضريبة الخراج على الأرض المفتوحة عنوة إذا لم تقسم على الفاتحين ، وعلى الأرض الفىء التى ملكها المسلمون بعد أن صالحوا أهلها على خراج معلوم يؤدونه كل سنة إلى بيت المال . وكانت هناك أراض لم يشملها الخراج أو أعيت منه إلا العشر من ثمارها ومحصولاتها وتعرف بالأراضى العشرية ، وهى الأراضى التى أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب ، والأرض التى فتحت عنوة وقسمها الخليفة على الفاتحين ، والأرض التى أخذت عنوة من المشركين وملكها المسلمون ودفعوا العشر من غلتها (٢) . وكان تحديد ضريبة الخراج يتوقف على حالة الأرض ومقدار خصوبتها ، وكانت أرض السواد أغنى مقاطعات الدولة العربية الإسلامية ، وكان حد السواد يبدأ من تخوم الموصل حتى ساحل البحر ببلاد عبادان من شرق الدجلة ومن أرض

(١) عبد المنعم ماحد ، التاريخ السياسى للدولة العربية ، ج ١ ص ٣٢ .

(٢) راجع مولوى حسبي ، الإدارة العربية ، ترجمة دكتور إبراهيم المدوى ، القاهرة

١٩٥٨ ص ٩٠ وما يليها - حسن إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، القاهرة ١٩٣٩

ص ٢٦٥ وما يليها .

حلوان إلى متبى طرف القادسية المتصل بمذيب (١) .

ومن أهم كتب الخراج :

١ — كتاب الخراج لأبى يوسف (يعقوب بن إبراهيم ، ت ١٩٢ هـ) (٢) ،
وهو كتاب يتضمن أخبارا هامة عن فتوح البلدان وما يتعلق بها من نظام الخراج .

٢ — كتاب الخراج وصنعة الكتابة ، لأبى الفرج قدامة بن جعفر (٣) .
(ت ٢٢٧ هـ) الذى تناول فيه المصنف ملكة الإسلام وما جاورها ونظام الثغور .

٣ — كتاب الأحكام السلطانية لأبى الحسن الماوردى (ت ٤٥٠ هـ) (١) .
وقد تناول فيه عدة موضوعات كالخلافة والقضاء والنظام المالى .

٤ — أدب الكتاب لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى (ت ٢٣٦ هـ) (٥) .
وقد استعرض فى الجزء الثالث منه وجوه الأموال التى تحمل الى بيت المال
وأصنافها وأحكام الأرضين ومبلغ الخراج فى مصر والسواد والقبالات .

لعل كتب الخطط ، فى كتب تبحث فى المواضع المحددة من الأرض التى تنزلها
الأسرة الواحدة أو القبيلة الواحدة أو أصحاب حرفة معينة ، وكتب الخطط تعين
الباحث فى العمران المدينى وفى التخطيط ، وفى دراسة المنشآت المعمارية والمعالم
الطوبوغرافية فى العصر الإسلامى . ومن أقدم من كتب فى الخطط ابن عبد الحكم
(ت ٢٥٧) فى كتابه فتوح مصر والمغرب والإندلس ، الذى استعرض فيه خطط

(١) الصولى ، أدب الكتاب ، ص ٢١٩ .

(٢) طبعة بولاق ١٣٠٢ هـ .

(٣) نعرض فى الجزء السادس من المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوى ،
لیدن ١٨٨٩ .

(٤) القاهرة ، ١٢٩٨ هـ .

(٥) تحقيق محمد بهجة الأثرى ، القاهرة ١٣٤٩ هـ .

الفسطاط ، وروايته في خطط مصر أول مادة الكتابة الخطط (١) . وبلى ابن عبد الحكم في الاهتمام بالخطط من مؤرخي العرب البلاذرى (ت ٢٧٩) ، في فتوح البلدان ، إذ ضمن كتابه فصلا عن خطط البصرة وفسطاط آخر عن خطط الكوفة . ومنهم السكندى (ت ٣٥٠) وابن زولاق (ت ٢٨٨ هـ) اللذان يمتدحان أول من عنى بعد ابن عبد الحكم بكتابة تاريخ الخطط المصرية ، وإمكن مؤلفيهما لم يصل إلينا . ومن المعروف أن ابن زولاق تناول موضوع الخطط بنوع من الإفاضة والتوسع ، وكان أول من تناول من كتاب الخطط إنشاء القاهرة المعزية (٢) . وبلى ابن زولاق في طبقات كتاب الخطط المصرية الموزج الأمير عز الملك المسبحى (ت ٤٢٠ هـ) الذى ألف كتاباً بعنوان « أخبار مصر » ، ضمنه كثيراً من خطط مصر وآثارها ومعاهدها . ثم كتب القناعى (ت ٤٥٤) عن خطط مصر ، فألف كتاباً بعنوان « المختار في ذكر الخطط والآثار » ، لم يصلنا منه غير بقية نقلها عنه بعض الكتاب المتأخرين أمثال القلقشندى والمقرئى .

وأشار المقرئى أشهر كتاب الخطط المصرية إلى مؤرخ الخطط كان يعيش فى العصر الفاطمى والأموى هو محمد بن أسعد الجوائى (ت ٥٨٨) ذكر عنه أنه ألف كتاباً بعنوان : « النقط بعجم ما أشكل من الخطط » . وفى هذا العصر كتب مؤرخ أرمنى هو أبو صالح الأرمنى كتاباً عن تاريخ الكنائس والأديرة فى مصر ، وصل إلينا جزء منه . ووضع منذ ذلك الحين الاهتمام بكتابة الخطط المصرية ، فظهر من كتبها يحيى الدين بن عبد الظاهر (٢) (ت ٦٩٢) ، وتاج الدين محمد بن

(١) محمد عبد الله صان « مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية » ، القاهرة ، ١٩٢٩ م ، ص ٢٢

(٢) نفسه ، ص ٢٥

(٣) يلبس إليه كتاب جنوان « الروضة الزاهرة وخطط المصرية » ، القاهرة ، لم يصل إلينا .

عبد الوهاب بن المتوج (١) (ت ٧٣٠ هـ) ، وابن وصيف شاه (ت في أواخر القرن السابع الهجري) ، وابن الجيعان (ت في أواخر القرن الثامن) ، وابن دقان (ت ٨٠٩ هـ) ، الذي وصل إلينا كتابه «الانتصار بواسطة قدم الأمصار» ، ثم الشهاب أحمد بن عبد الله بن الحسن الأوحدي (ت ٨١١ هـ) الذي يزعم السخاوي أن المقرئ ظفر بمسودة له في خط مصر ، نسبها لنفسه (٢) .

وأشهر كتب الخطط المصرية على الإطلاق كتاب «المراغط والاعتبار» بذكر الخطط والآثار ، لتقي الدين المقرئ (ت ٨٤٥ هـ) ، وكتابه سجل هام للندن المصرية وأحيائها ومنشأاتها وتطور عمرائها في العصور المختلفة ، وفيه ذكر للبناء والمؤسسين والأمراء الحاكمة في مصر . ومن أشهر كتب الخطط بعد المقرئ شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) الذي ألف في جملة ما ألفه كتاباً بعنوان «تحفة الأحباب وبنية الطلاب في الخطط والمزارات ، والبقاع المباركات» ، ضمنه وصفاً لخطط المزارات والأضرحة والمشاهد المقدسة ، ووصف كثير من شوارع القاهرة وآثارها من زوايا ومدافن ومساجد وأسبلة وروابط ، وقد وصلت إلينا من هذا الكتاب نسختان خطيتان محفوظتان في دار الكتب المصرية . ومنهم أيضاً جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) صاحب كتاب «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» الذي تعرض فيه لذكر علماء مصر وخطوطها وآثارها ، ومنهم ابن إياس (ت ٩٣٠ هـ) في كتابه «نشق الأزهار في عجائب الأقطار» . وقد وصلت إلينا منه نسخة خطية بعنوان «خريدة العجايب وبنية الطلاب» محفوظة في دار الكتب

(١) ألف كتاباً بعنوان «ليقاط المتفعل وانماط التأمل في المخطوطات» استقى منه المقرئ كثيراً من مادته .

(٢) راجع الإعلان التاريخي ، ص ٦٤٧ . من كتاب «علم التاريخ عند العرب» .

المصرية (١).

هذا وقد أشرنا إلى كثير من كتب الخطط الخاصة ببلدان العالم الاسلامى المختلفة فى الفصل الذى ألفردناه للتاريخ المحلى .

أما كتب الحسبة ، فؤلقات تعرض لناصورا شيقة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى العصر الاسلامى ، ومن المعروف أن الحسبة فى الأصل كانت تعنى الامر بالمعروف إذا ظهر تركه ، والنهى عن المنكر إذا ظهر فعله (٢) ، ثم تعدت هذه الوظيفة هذا المعنى الدينى إلى أمور مادية تتفق مع مصالح المسلمين ، فأصبحت الحسبة أشبه بمخدمة اجتماعية اقتصادية لسكان المدن مثل المحافظة على النظافة فى الطرق ومراقبة الأسواق ، والكشف عن صحة الموازين والمكاييل ، والرأفة بالحيوان ، ومنع معلى الصبيان من ضرب الاطفال ضربا شديدا ، ومنع الناس من شرب الخمر ، ولكن العمل الأساسى للمحتسب لم يلبث أن تطور بعد أن تمقلت الحياة فى المجتمع الاسلامى ، فأصبح عمله الأساسى اقتصاديا يقوم على منع الفس فى الصناعة والمعاملات وخاصة الاشراف على الموازين والمكاييل وصحتها ونسبها (٣) ، وكان المحتسب يسير بنفسه فى الأسواق ومعه أعوانه من الخبراء فى شؤون الأسواق ، للكشف عن المدلسين . ومعاقبتهم .

ولقد وصلتنا بعض كتب فى الحسبة منها :

١ - كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة ، لمحمد بن محمد القرشى المعروف

(١) راجع : عبد الله عنان ، مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، ص ٥٩ - ٦٤

(٢) ابراهيم دسوقى الشهاوى ، الحسبة فى الاسلام ، القاهرة ١٩٦٢ ص ٩

(٣) عبد التتم ماجد ، تاريخ الجبارة الاسلامية ، ص ٩٥

بابن الاخوة (١) .

- ٢ — كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة لعبد الرحمن الشيزرى (٢) .
- ٣ — كتاب آداب الحسبة لابن عبدون (٣) .
- ٤ — كتاب الحسبة في الاسلام ، لاحمد بن تيمية (٤) .

(١) طبعة روين لين في مجموعة جب

(٢) نشره الدكتور الباز العربي ، القاهرة ١٩٤٦

(٣) النص العربي نشره ليفي بروفسال تحت عنوان :

Un document sur la vie urbaine à séville, au début du XI, siècle, Journal Asiatique Avril - Juin, 1934.

(٤) القاهرة ١٣١٨ هـ

ملحقات

أولاً: مقتطفات من الكتابات التاريخية

- (١) أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي
- (٢) وهب بن منبه وعبيد بن شريعة الجرهمي
- (٣) أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني
- (٤) حمزة بن الحسن الأصفهاني وعريب بن سعد القرطبي
- (٥) ابن الأثير وبهاء الدين بن شداد
- (٦) عبد الله بن بلقين بن باديس بن حبوس بن زيري
- (٧) أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان

ثانياً: مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة

- (١) أخبار الصين والهند للجغرافي مجهول من القرن الثالث الهجري
- (٢) كتاب فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس لمحمد بن أيوب بن غالب
- (٣) وصف ممر القسطنطين من كتاب سفر نامة لناصر خسرو علوي
- (٤) وصف مدينة سوسة من رحلة التجاني

مقتطفات من الكتابات التاريخية

(١)

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى

فصل عن فضل الخيل (من كتاب أنساب الخيس فى الجاهلية والاسلام وأخبارها) (١) .

« أخبرنا (٢) أبو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزار ،
إجازة ، قال : حدثنا أبو محمد على بن عبد الله بن العباس بن العباس بن المغيرة
الشيلى الجوهري (من كتابه ينداد فى منزله قراءة عليه) ، قال : حدثنا أبو
الحسن الاسدى ، قال : حدثنا محمد بن صالح بن النطاح (مولى جعفر بن سليمان
ابن على بن عبد الله بن عباس) ، قال :
أخبرنا هشام بن محمد بن السائب عن أبيه ، قال :

هذا كتاب نساب قحول الخيل فى الجاهلية والإسلام .

كانت العرب ترتبط الخيل فى الجاهلية والإسلام معرفة بفضلها . وما جعل
الله تعالى فيها من العز ، وتشرفا بها ، وتصبر على المحمصة والأواء وتخصها
وتكرمها وتؤثرها على الأهلين والأولاد ، وتفتخر بذلك فى أشعارها ، وتعتمد لها .
فلم تزل على ذلك من حب الخيل ، ومعرفة فضلها ، حتى بعث الله نبيه
(عليه السلام) ، فأمره الله باتخاذها ورباطها . فقال : « وأعدوا لهم ما استطعتم
من قوة ورباط الخيل ترمبون به عدوانه وعدوكه . فاتخذ رسول الله (عليه والسلام)

(١) تحقيق أحمد زكى باشا ، القاهرة ١٩٤٦

(٢) يعنى موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر الجوالقي .

الخيـل وارتبطها ، وأعجب بها ، وحض عليها ، وأعلم المسلمين ما لهم في ذلك من الأجر والثـمينة ، وفضلها في السـجـان على أصحابها ، فجعل للفرس سهمين ، ولصاحبها سهماً .

فارتبطها المسلمون ، وأسرعوا إلى ذلك ، وعرفوا ما لهم فيه ، ورجوا عليه : من الثواب من الله (عز وجل) والشـمـير في الرزق .

ثم راهن عليها رسول الله ، وجعل لها سبقة ، وتراهن عليها أصحابه . وجاءت الأحاديث متصلة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

حدثنا الأسدي . قال : حدثنا محمد بن صالح (بن النطاح) ، قال : قال هشام ابن محمد : فحدثنا إبراهيم بن سليمان عن الأحوص بن حكيم عن أبيه عن جبير بن نفير عن عبد الرحمن بن عائد التـمـالي ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة . وأهلها معانون عليها . فامسحوا نواصيها ، وادعوا لها بالبركة » . وحدثنا الواقدي عن عبد الله بن عمر عن سبيل ابن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » (وأهلها معانون عليها ، والمنفق عليها كالباسط يده بالصدقة) .

وحدثنا الواقدي ، قال : حدثنا أبو عبد الله القرشي عن أبي جعفر محمد بن علي بن حسين عن أبيه ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « من هم أن يرتبط فرساً في سبيل الله بنية صادقة ، أعطى أجر شهيد » .

وحدثنا الواقدي ، قال : حدثنا أسامة بن زيد عن يحيى النـسـائي ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « من ارتبط فرساً في سبيل الله ، كان له مثل أجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة ، ما دام يفتي على فرسه » .

وما جاء فيها من الأحاديث أكثر من ذلك ، مما قصرتها عنه . (١)

فصل في أشهر الخيول عند العرب

(من كتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها) .

وكانت خيول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خمسة أفراس :

لواز ، ولخاف ، والمرجيز ، وإنما سمي المرجيز بحس صيغه ، والسكب ،
واليعسوب (وكلها معدودة من خيل بني هاشم) .

وحدثنا السكلي محمد بن السائب ، وأبو حمزة الثمالي ، وأبان بن تغلب ، وغيرهم
بأسماء الخيل المشهورة المعروفة المنسوبة ، وخيول العرب ، لا يختلفون في ذلك ،
ووجدنا في أشعار العرب دلائل على ما قالوا .

كان منها في قريش :

خيل رسول الله (عليه السلام) . ومنها الورد (من خيل بني هاشم) فرس
حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ، وهو من بنات ذى العقال ولد أعوج . وقال
في ذلك حمزة :

ليس عندي لإسلاح وورد . . . فارجح من بنات ذى العقال
أتقى دونه المنايا بنفسى . . . وهو دونى ينشئ صدور العوالي
(جرشع ، ما أصابت الحرب منه . . . حين تحمى أبطالها لا أبالي
فإذا ما هلك ، كان نرائى . . . وسجالا محمودة من سجالى)
أعوج كان سيد الخيل المشهورة ، وأنه كان لملك من ملوك كندة ، فغزا

بنى سليم يوم علاف، فزموه وأخذوا أعوج . فكان أوله لبنى هلال، ولهم نتجوه .

وأمه سبل بنت فياض، كانت لبنى جعدة .

وأم (سواده أم) سبل مسامة . فرده بنو سليم إلى بنى هلال، فأجاد في
لسله . ومنه انتشرت جياذ خيول العرب .

وكان فيما سموا لنا من جياذ فحولها وإنما المنجيات : الغراب والوجيه
ولأحق والمذهب ومكثوم، وكانت هذه جميعا لفتى بن أعمر بن سعد بن قيس
ابن عيلان . فقال طفيل الغنوى :

بنات الغراب، وده الوجيه، وده لأحق . . . وده أعوج . . . تنمى لسبة المنسب
وقال :

دقاق كأمثال السراحين ضمير . . ذخائر ما أبهى الغراب ومذهب
أبو من مكثوم وأعوج أنجبا . . ورادا وحوا ليس فيهن مغرب
وفيه يقول جرير بن الخطفي :

إن الجياذ يبتن حول قبائنا . . من آل أعوج أو لذى العقال
ومنها جلوى (الكبرى) وهى أم داحس (من خيل بنى حنظلة) . وكانت لبنى
ثعلبة بن يربوع (لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع) .
ومنها داحس (من خيل غطفان بن سعد) ، وهو ابن ذى العقال ، وأمه
جلوى الكبرى . وله حديث طويل في حرب غطفان ، (١)

فصل منه براءة عبادة الأصنام عند العرب : (من كتاب الأصنام) (٢)
قال هشام بن محمد الكلبي : حدثنا أبى وغيره — وقد أثبت حديثهم جميعا —

(١) هشام بن محمد ، أنساب الخيل ، ص ١٩ - ٢٤

(٢) تحقيق الأستاذ أحمد زكى ، طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ونسخة مصورة
أصدرتها الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ .

أن إسماعيل بن إبراهيم (صلى الله عليهما) لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملأوا مكة ، ونفوا من كان بها من العماليق ، ضاقت عنهم مكة . ووقعت بينهم الحروب والعداوات ، وأخرج بعضهم بعضا ، ففسحوا في البلاد والتماس المعاش .

وكان الذي سلخ بهم إلى عبادة الأوثان والحجارة أنه كان لا يظعن من مكة ظاعن إلا احتمل معه حجرا من حجارة الحرم ، تعظيما للحرم ، وصباة بمكة ، فحيثما حلوا ، وضموه وطاقوا به كطوافهم بالكعبة ، تيمنا منهم بها وصباة بالحرم وحبا له . وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ، ويحجون ويعتصرون ، على إرث إبراهيم وإسماعيل (عليهما السلام) .

ثم سلخ ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ، ونسوا ما كانوا عليه ، واستبدلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غيره . فعبدوا الأوثان ، وصاروا إلى ما كانت عليه الأهم من قبلهم . وانتشوا ما كان يعبد قوم نوح (عليه السلام) منها ، على إرث ما بقى فيهم من ذكرها . وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم وإسماعيل يتسكون بها : من تعظيم البيت ، والطواف به ، والحج ، والعمرة ، والوقوف على عرفة . ومزدلفة ، وإهداء البدن ، والإلهال بالحج والعمرة — مع إدخالهم فيه ما ليس منه .

فكانت نزار تقول إذا ما أهلت :

و ليبيك اللهم ليبيك ا

ليبيك لا شريك لك ا . . . الا شريك هو لك ا

تملكه وما ملك ا ،

ويوحده بالثنية ، ويدخلون معه آلهتهم ، ويجعلون ملكها بيده . يقول الله

(عز وجل) انبئني (صلى الله عليه وسلم): وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون.^١
 أى ما يوحدوننى بمعرفة حقى ، إلا جعلوا معى شريكاً من خلقى .
 وكانت تلبية عك ، إذا خرجوا حججاً ، قدموا أمامهم غلامين أسودين من
 غلانتهم ، فكانا أمام ركبهم .

فيقولان : نحن غرابا عك
 فنقول عك من بعدهما :

عك اليك عاتية ، عبادك العاتية ،

كياً نصح الثانية ١

وكانت ربيعة إذا حجت فقصت المناسك ووقفت فى المواقف ، نفرت فى
 النفر الأول ، ولم تقم إلى آخر التشريق .

فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام ، فنصب الاوثان وسب السابية ،
 ووصل الوصلة وبحر البعيدة وحى الحامية عمرو بن ربيعة ، وهو لحنى بن حارثة
 ابن عمرو بن عامر الأزدي ، وهو أبو خراعة .

وكانت أم عمرو بن لحنى فبيمة بنت عمرو بن الحارث . ويقال قمعة بنت
 مضاض الجرهمى . وكان الحارث هو الذى بلى أمر الكعبة ، فلما بلغ عمرو بن
 لحنى نازعه فى الولاية ، وقتل جرهما بنى اسماعيل ، فظفر بهم وأجلام عن الكعبة ،
 ونهزم من بلاد مكة ، وتولى حجابة البيت بعدهم .

ثم إنه مرض مرضاً شديداً ، فقيل له إن بالبلقاء من الشام حنة إن أتيتها ،
 برأت . فأتاها فاستحم بها ، فبرأ . ووجد أهلها يعبدون الأصنام ، فقال:
 ما هذه ! فقالوا لتسقى بها المطر . ولست نصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه
 منها ، ففعلوا . فقدم بها مكة ، ونصبها حول الكعبة ، (١) .

(١) نى الكلبى ، كتاب الأصنام . ص ٨٠٦ .

(٢)

وهب بن منبه وعبيد بن شربة الجوهري

فصل هذه ملك شمر برعش بن ناسر النعم: (من كتاب التيجان في ملوك حمير) (١)

هو قال شمر برعش أباه ناسر النعم:

بمذاتي الأيك والسم - ر . . . ملك أشفى على قـ
ما على الأرضين إن وثيت . . . عن سنا الدنيا أبي شمر
ماتت الدنيا لميته . . . ونأى بالسمع والبصر
يا منار المر عدت صدى . . . بنـ اوتد ودية - وود

ثم قفل بالجيش يريد أرض المغرب فأخذ على بابل ، ونزل بعمدان ، وولى
الملك شمر برعش وهو تبع الأكبر الذي ذكره الله سبحانه في القرآن لأنه لم يعم
للعرب قائم أحفظ لهم منه لم يكن عنده من العرب طرف أغنى وأقنى ، يتجاوز
عن مسيئتهم ، ويحسن إلى محسنهم ، فكان جميع العرب بنو قحطان وبنو عدنان
شاكرين لأيامه ، وكان أعقل من رآه من الملوك وأعلام همة ، وأبعدهم غورا ،
وأشدهم مكرًا لمن حارب ، فضربت به العرب الأمثال ، وهو عندهم تبع
الأكبر ، وإن كان قبله تبابعة عظماء أعظم منه ، ولكن لمحبته فيه ، وعظمته في
قلوبهم . وإن الصغد والكرد والحوذ والوط والقوط كاهم بنو يافث بن نوح
التي صلى الله عليه وسلم بعثوا إلى إخوانهم من بني يافث من كان منهم بأرض
أرمينية إلى بلجا وجاجا ، فقالوا لهم ألا تفتنّبون لما نزل بنا من ناسر النعم ، سبي
منا مائة ألف بكر ، وقتل منا مائة ألف مقاتل ، فأجابهم إخوانهم من بني يافث:

إلى النعمرة والقياس ، وهم الترك والديلم والغور والحوز . وبلغ ذلك بنى فارس ابن لاوذين إرم بن سام بن نوح ، فاجتمعوا اللسان الأعجمي ، وكرهوا أيام التبابعة لما يكلفونهم من السخرة في المغازي وغير ذلك من أصناف العمل من المتاع والسلاح . فقدم بنو فارس قباذ بن شهربار الفارسي في الملك ، وتوجوه ، وإن الصفد والكرد وأهل نساوند ودينور عمدوا إلى قبر ناشر النعم فهدموه وفرقوا رخامه وزجاجه وما كان فيه من جرح وغيره ، وبلغ ذلك شمر يرعش ، فندد لله ندرا ليرفعن ذلك القبر بجمأجم الرجال حتى يعود جبلا منيعا شامخا كما كان ، وغضب غضبا شديدا ، وغضبت العرب انغضبه ، وكان بنى قبر أبيه ناشر النعم بالرخام الأبيض والأحمر والجزع الأزرق والأحمر حتى جعله جبلا منيعا شامخا ، وأمر جميع من حوله من القبائل ألا تقرب منه أو يقطعون جوله فهدمونه وما حوله ، فأمر تبع شمر يرعش بالجيوش فبرزت ، وخرج جميع أهل جزيرة العرب طوعا وغضبا لغضب شمر يرعش لمحبتهم فيه ، فخرج في عساكر لم يجمع أحد مثله من التبابعة من بعد ذى القرنين ، وبلغ ذلك بنى يافث ، وقدمت فارس قباذ إلى قتال تبع شمر يرعش ، وأقبل بنو يافث بأجمعهم يناصرون قباذ ، وهم الترك والديلم والحوز والغور والتبت والصفد والكرد والزط والحوز ، وبلغ ذلك شمر يرعش ، وكان انتصاب قباذ بن شهربار ومن معه من فارس وبنى يافث بجبال الرى ، فسار تسع شمر يرعش حتى نزل بالمثل ، فخلف ابنه عمرا الأقرن بالمثل في مائة ألف فارس ، وخلف ابنه صيفيا بعان في مائة ألف ، ثم سار فترك العراق المنى فيه جمع فارس وبنى يافث وقصد الجزيرة ، وأخذ على الفرات يريد أرمينية ، (١) .

فصل في العرب لعاربة والعرب المستعربة (من كتاب أخبار عبيد بن شرية) (١).
 « وأمر معاوية كتابه أن يدونوا ما يحدث به عبيد بن شرية في كل مجلس سمر فيه
 مع معاوية — قال عبيد — سل يا أمير المؤمنين — قال معاوية ، فن العرب
 العاربة ومن العرب المستعربة — قال يا معاوية أتعلم أنت وغيرك من أولي
 العلم أنما هي عاد وثمود وطسم وجنديس وإرم والعماليق وجرهم وقحطان بن
 هود فهم كانوا أوائل الناس ، منهم يعرب الذي تكلم العربية كل أخذه من يعرب
 ابن قحطان بن هود ، واليه تنسب العربية ، فقبل عرب لأنه يعرب ، أول من
 نطق بها وليس أحد غيره تكلم قبله بها ، فهذه الاجناس التي سميت لك تكلمت
 بكلام يعرب بن قحطان بن هود النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان اسماعيل ونقله
 أبوه ابراهيم صلى الله عليه وسلم من بلاده ، فأنزله بمكة ، فكنا نحن جرهم أهل
 البلد الحرام ، فنشأ اسماعيل فينا وتكلم بكلام العربية وتزوج منا . فجميع ولد
 اسماعيل من بنت مضا من عمرو الجرهمي ، واسماعيل وأبوه مننا ، وأنتم
 يا قريش منا ، والعرب بعضها من بعض — ألم تعلموا أنكم من ولد اسماعيل
 ابن ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وابراهيم نحن ولدناه ، وأبوه آزر واسمه تاريخ
 ابن ناحور بن أرغو بن شارخ بن فالغ بن عابر ، وهـ — وهود فهو أبونا وأبوكم ،
 فنحن ولدناكم ، وأنتم منا ونحن منكم قليل في كثير . قال معاوية : كأنك تحدث
 عن حديث الجاهلية . قال عبيد : يا أمير المؤمنين لك في الاسلام ما يفنيك عن
 ذلك ، فقد بحق الإسلام ما كان قبله كما بحق الشمس ضوء القمر . قال عزم عليك
 ألا حدثتني عما أسألك عنه . قال : يا أمير المؤمنين كان من خبر أهل بابل واقتران
 السنة الناس أنه لما كثر ولد سام وبافث وحام أولاد نوح في بلاد الله ، وأراد

الله أن يفرقهم في البلدان ، ويخالف بين ألسنتهم ، فبعث عليهم الأرواح الأربع .
قال معاوية : ما هذه الأرواح الأربعة ؟ قال الشمال والجنوب والصبأ والدبور ،
ففضتهم الأرواح الأربع من أربع جوانب من كل ناحية كانوا بها ، مسافتهم
فجمعتهم ببابل ، وكانوا بها . ثم مكثوا ثلاثة أيام يموج بعضهم في بعض . وعلوا
أن ذلك أمر من السماء ولا يدرون ما يراد بهم غير أنهم لا يشكون أن الله الذي
فعل بهم ذلك ، والله مظهر إرادته . فلما كان اليوم الرابع سمعوا من قبل صوتا
ينادى ألا إن الله مفرق بين ألسنتكم ومسكنكم أطراف الأرض ، فأبما قد توجهوا
وجها فكلهم ولسانهم واحد . قال معاوية : وما كان اللسان يوءد ؟ قال عبيد :
سرياني أوله وآخره . وهو لسان أبينا آدم عليه السلام ونوح وإدريس (١) .

(٢)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب الهمداني

فصل في ذكر مأرب (من كتاب الأوائل) (١)

ذكر مأرب وهي مسكن سبأ الذي قال الله فيه : (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال . كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلade طيبة ورب غفور) . وهي كثيرة العجائب . والجنتان عن يمين السد ويساره وهما اليوم غامرتان (والغامرة ساقى وكذلك السامر في كتب أصحاب الشروط في شراء الارضين بفاسرها) وإنما عفتا لما اندحق السد فارتفعتا عن أيدي السيول . قال الحسن الهمداني : وجدت في أحدهما عريق أراك ، وفي أصله جذع نخلة أسود قد كبست باقية السواقي ، فقال بعض من كان معي لا أظنه إلا من بقايا نخل الجنين . وما أحسب أنه بني من العصر القديم . وأما مقام الماء من مذاخر السد فيما بين الضياع فغامرة كأن صانعها فرغ من عملها بالأمس . ورأيت بناء أحد الصدفين باقيا ، وهو الذي يخرج منه الماء قائما بحاله على أوتق ما كان ولا يتغير إلى أن يشاء الله عز وجل . وإنما وقع الكسر في العرم ، وقد بقي من العرم شيء بما يصالي الجنة اليسرى يكون عرض أسفله خمس عشرة ذراعا . قال تبارك وتعالى : (فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذوات أكل حطط وأنثى . من سدر قليل) قيل الخطط الأراك والأثل الطراف والسدر المعروف

العرج وهو العلب وجمعه علوب ، والواحدة علبة . ومن أمثال العرب في الرجل المتنيح الجانب : هو رجل لا ينش عليه ولا يحلف دثله ودوميه (وهو اليوم وحله النبي والكبات) . وبها من الأراك ما ليس ببلد ، ومن الحسام المطوق في الأراك ما يحل عن الصفة . وكان السيل يجمع من أماكن كثيرة ومواضع جة باليمن ، وقد ذكرناها مع انكسار السد في بعض كتبنا . وفيها يقول الأعشى :

فنى ذاك للسؤسى أسوة ومأرب فقا عليها الحرم
رغام بناء له حمير إذا جاءه ماقم لم يرم
فأروى الحروث وأعصابهم على ساعة ماؤم ينقسم
فماشوا بذلك في غبطة لجارفهم جارف منهزم
فطار القبول وقيلها ييهام فيها سراب يطم

ويروى : (وطار القبول وكيانها) . وكان الحرم مستنداً إلى حائط واثراً ما بين عضاد بالمذاخر بمغازب من الصخر عظام ملحمة الأساس بالقطر . ويقول بعض العلماء أن بابيه لقمان بن عاد بن الكعب ، ويقول بعض العلماء أن بابيه حمير والأزد بن الغوث ، من عقب كهلان . وقال أبو الطمحان يذكر مأرب :

أما ترى مأرباً ما كان أحسنه وما حواله من سور وبنيان
وقال علقمة :

من يأمن الحدثان بعد ملوك صرواح ومأرب
وكان بمأرب قصر سلحين والمجر والقشيب . قال علقمة : الذي بنى القشيب القشيب بن ذى حزر فسمى به على حد الاختصار ، يراد موضع القشيب ، (١)

(٤)

محمزة بن الحسن الأصفهاني وهرب به سمر

فصل في ذكر ذي نواس وذي جرد (من كتاب تاريخ سني ملوك الأرض والانبيا) (١).

ثم ملك بعده (أي بعد ذي شنتر) ذو نواس في زمن فيروز بن يزدجرد وعصر قمي بن كلاب. وذو نواس هو صاحب الأخدود والداعي من باليمن إلى اليهود، وكان نزل يثرب بختازا بها، فأعجبته اليهودية فتهود، وحلته يهود يثرب على غزو نجران لامتحان من بها من النصارى، وقد كانوا أخذوا النصرانية عن رجل توجه إليهم من جهة آل جفنة ملوك الشام، فسار من هناك إليهم، وعرضهم على أعاديد احتفرها في الأرض، وأضرها بيرانا، فكان يعرف فيها من أقام على النصرانية، فأتى بهذا الصنيع على خلق كثير منهم، وعدل منها إلى دار المملكة باليمن. ثم إن رجلا من اليمن يقال له ذو ثعلبان. عبر البحر إلى ملك الحبشة. وكان يدين بالنصرانية، فرفع إليه الخبر بما ارتكبه ذو نواس من النصارى، فكاتب ملك الحبشة بذلك قيصر ملك الروم، واستأذنه في أن يجرده خيلا إلى اليمن، فأمره أن يخلف ذا ثعلبان على مملكته ويخرج بن معه إلى اليمن فيقيم بها، فقصده ملك الحبشة اليمن في سبعمين ألف فارس فانهزم ذو نواس من بين يديه، فبحث إلى الطلب في أثره. ففر صعبا حتى انتهى إلى البحر فاقبضه، فكان آخر العهد به. وكان ملكه عشرين سنة وهو أعلم بحقائق الأمور.

فقام ذو جرد مكانه، فهزمه أيضا وتبعوه. فالتجأ إلى البحر وابتغى به،

فكان ملك ذى جندن وذى نواس ثمان وعشرين سنة . فجميع ملوك حمير سنة
وعشرون ملكا فى مدة ألفى وعشرين سنة . . . (١) .

مثال منه الكتابة على المنبرج الحولى (نقلا من كتاب صلة تاريخ الطبرى) (٢)
وتم دخلت سنة ٢٩٢ . ذكر ما دار فى هذه السنة من أخبار بنى العباس .
ففيها وجه صاحب البصرة إلى السلطان رجلا ذكر أنه أراد الخروج عليه ،
وصار إلى واسط غالفا بها ، فأقصد إليه من يقبض عليه وعلى قوم ذكروا أنهم
بايعوه ، ووجه بهم إلى بغداد ، فعمل هذا الرجل على فالج وبين يديه ابن له صبي
على جمل ومعه سبعة وثلاثون رجلا على جمال ، عليهم برانس الحرير ، وأكثروا
يستغيث ويبيكى ويخلف إنه برى ، فأمر المكتفى بحبسهم . وفى هذه السنة أغارت
الروم على مرعش ونواحيا ، فنفر أهل المصيصة وطرسوس ، فأصيبت جماعة
من المسلمين ، فيهم أبو الرجال بن أبي بكر . وفيها انتهى محمد بن سليمان الكاتب
إلى أحواز مصر لحرب هارون ، ووجه إليه المكتفى فى البحر دميانة ، وأمره
بدخول النيل ، وقطع المواد عن من بمصر من الجند ، فمضى وقطع عن أهل مصر
الميرة ، وزحف إليهم محمد بن سليمان على الظهر حتى دنا من القسطنطينية ، وكان
القواد الذين بها ، فخرج إليه بدر الحامى وكان رئيس القوم ، ثم تابع قواد مصر
بالخروج إليه والاستئمان له ، فلما رأى ذلك هارون ومن بقى معه ، خرجوا
محاربين ل محمد بن سليمان وكانت بينهم وقعت ، ثم لأنها وقعت بين أصحاب هارون
فى بعض الأيام عصية اقتتلوا فيها ، فخرج إليهم هارون ليسكنهم ، فرماه بعض

(١) حجة الأسفهان ، ص ٨٨ ، ٨٩

(٢) تحقيق دى غوبه . لندن ١٨٩٧

المغاربة بسهم فقتله ، وبلغ محمد بن سليمان الحثير ، فدخل هو ومن معه القسطنطينية ، واحتلوا على دور آل طولون وأموالهم ، وقبض على جميعهم ، وم بضعة عشر رجلا ، فقيدهم وحبسهم ، واستصفى أموالهم ، وكتب بالفتح الى المكتفى ، وكانت هذه الواقعة في صفر . وكتب الى محمد بن سليمان في إشخاص آل طولون الى بغداد ، وألا يبقى منهم أحدا بمصر ولا الشام . ففعل ذلك . ولثلك خلون من ربيع الاول سقط الحائط من الجسر الاول على جثة القرمطي وهو مصلوب فطعته ، ولم يبق منه شيء . وفي شهر رمضان ورد الحثير على السلطان بأن قائدنا من القواد المصريين يعرف بالخليجي ويسمى ابراهيم تخلف عن محمد بن سليمان في آخر حدود مصر مع جماعة استألمهم من الجند وغيرهم ومضى إلى مصر مخالفا للسلطان ، وكان معه في طريقه جماعة أحبوا الفتنة ، حتى كثر جمعه ، فلما صار الى مصر أراد عيسى النوشري عسارته ، فمضى عن ذلك لكثرة من كان مع ابن الخليجي . فأنحاز عنه الى الاسكندرية ، وأصل مصر ، فدخلها الخليجي ، وفيها ندب السلطان لمحاربة الخليجي وإصلاح أمر المغرب فاتسكا مولى المعتضد ، وضم اليه بدر الحامى وجعله مشيرا عليه فيما يعمل به ، وندب معه جماعة من القواد وجندا كثيرا وخلع على فاتك وعلى بدر الحامى لسبع خلون من شوال ، وأمرنا بسرعة الخروج وتجهيل السير ، فخرجنا لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال ، ولتصف من شوال دخل رسم مدينة طرسوس واليا عليها وعلى الثغور الشامية . وفيها كان القداء بين المسلمين والروم لست بقين من ذي القعدة ، فغردى من المسلمين ألف ومائتا نفس ، ثم غدر الروم وانصرفوا ، ورجع المسلمون بمن في أيديهم من أسارى الروم . وحج بالناس في هذه السنة الفضل بن عبد الملك ابن عبد الله بن العباس بن محمد .

ثم دخلت سنة ٢٩٣ . ذكر ما دار في هذه السنة من أخبار بني العباس .

ففيها ورد الخبر بأن الخليجي المنقلب على مصر واقع أحمد بن كيتلغ وجماعة من
القواد بالقرب من العريش ، فهزمهم الخليجي أقبح هزيمة ، فندب السلطان
المخروج إليه جماعة من القواد المقيمين بمدينة السلام فيهم إبراهيم بن كيتلغ وغيره .
وفي شهر ربيع الأول من هذه السنة ... (١) .

(٥)

ابن الأثير وبعده المبرق بن سواد

حصل في ملك أسد المبرق نصر الإسكندرية (نقلا من التاريخ الباهر في الدولة
الأنابكية لعز الدين ابن الأثير الجزري) (١) . وهذا الفصل مثال للكتابة في
تاريخ الدول .

• لما انهزم المصريون والفرنج من أسد الدين بالباين سار إلى نغرا الإسكندرية ،
وجبى ما في طريقه من القرايا والسواد من الأموال ، ووصل إلى الإسكندرية ،
قتلها بدون قتال ، سلبها أهلها إليه . فاستتاب بها صلاح الدين ابن أخيه ، وعاد
إلى الصعيد ، فملكه ، وجبى أمواله ، وأقام بها حتى صار شهر رمضان . وأما
المصريون والفرنج فاتهم عادوا إلى القاهرة ، وجمعوا أصحابهم ، وأقاموا عوض
من قتل منهم ، واستكثروا وحشدوا وساروا إلى الإسكندرية — وبها صلاح
الدين — في عسكر يمنعونها منهم ، فقد أعانهم أهلها خوفا من الفرنج ، فاشتد
الحصار ، وقل الطعام بالبلد ، فصبر أهله على ذلك .

ثم إن أسد الدين سار من الصعيد نحوهم — وكان شاور قد أفسد بعض من
معه من التركان — ووصلت رسل المصريين والفرنج يطلبون الصلح ، وبذلوا له
خمسين ألف دينار سوى ما أخذوه من البلاد ، فأجابهم إلى ذلك ، وشرط أن
الفرنج لا يقيمون بمصر ولا يقيمون منها قرية واحدة ، وأن الإسكندرية تعاد
إلى المصريين ، فأجابوا إلى ذلك ، واصطلحوا ، وعاد إلى الشام ، فوصل دمشق

(١) تحقيق الأستاذ عبد القادر أحمد مليحات ، القاهرة ١٩٦٣

ثامن عشر ذى القعدة ، وتسلم المصريون الاسكندرية في النصف من شوال .
وأما الفرنج فانهم استقروا بينهم وبين المصريين ، أن يكون لهم بالقاهرة شحنة ،
وتكون أبوابها بيد فرسانهم ، ليمتنع الملك العادل نور الدين من إنفاذ عسكر
إليهم ، ويكون للفرنج من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار . هذا جميعه يجرى
بين الفرنج وشاور . وأما العاضد صاحب مصر ، فليس له من الامر شيء ،
ولا يعلم بشيء من ذلك ، فذا حكم شاور عليه وحجبه . وعاد الفرنج الى بلادهم ،
وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهير أعيانهم بمصر والقاهرة على القاعدة المذكورة .
ثم ان الكامل شجاع بن شاور راسل الملك العادل نور الدين مع شهاب الدين
محمود الحارثي — وهو من أكابر أمراءه ، وغال صلاح الدين يوسف — ينهى
محبيه وولاده ، ويسأله أن يأمره باصلاح الحال وجمع الكلمة بمصر على طاعته ،
ويجمع كلمة الإسلام ، وبذل مالا يحمله كل سنة ، فأجابته الى ذلك ، وحملوا الى
نور الدين مالا جزيلا ، فبقى الامر على ذلك الى أن قصد الفرنج مصر لتملكها ،
فكان ما تذكره إن شاء الله تعالى ، (١) .

فصل في ذكر قصص الوفرنج تغر الاكندرية هرسها الله تعالى (نقل من كتاب
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (٢)) .

وذلك أن الأفرنج - خزلهم الله تعالى - لما علوا تغيرات الاحوال بالديار
المصرية ، وتقلبات الدول بها داخلهم الطمع في البلاد ، وجردوا عساكرهم في
البحر ، وكانوا في سبائة قطعة مابين شين وطراة وبطلة وغير ذلك ، وكانوا

(١) الباهر ، ص ١٣٣ ، ١٣٤ (حوادث سنة ٥٦٢ هـ)

(٢) محقق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٤

في ثلاثين ألفا على ما ذكر ، ونازلوا الثغر المحروس ، وذلك في أثناء شهر صفر في السابع منه من هذه السنة ، وهي سنة سبعين ، فأمدّه السلطان بالمساكر المنصورة ، وتحرك ، وأدخل الله في قلوبهم من الخوف والرعب ما يمكنهم الصبر معه ، وعادوا خائبين خاسرين بعد أن ضايقوا الثغر ، وزحفوا عليه ثلاثة أيام ، وقتلوه قتالا شديدا ، وعصمه الله منهم .

ولما أحسوا بحركة السلطان نحوهم ما لبثوا أن خففوا مناجيقهم ورامهم وآتهم ، فخرج أهل البلد الى نهبا وإحراقها . وكان من أعظم النعم من الله تعالى على المسلمين وأمانة كل سعادة ونجاح وفتح الحمد والمنة .

وأما نور الدين - رحمه الله - فإنه خلف ولده الملك الصالح إسماعيل وكان بدمشق ، وكان بقلعة حلب ابن الدية شمس الدين على وشاذ بخت ، وكان على قد حدث نفسه بأمور ، فسار الملك الصالح من دمشق إلى حلب . فوصل ظاهرها ثاني المحرم ومعه سابق الدين ، فخرج بدر الدين حسن لقائه ، فقبض عليه سابق الدين ، ولما دخل الملك الصالح القلعة قبض على شمس الدين وأخيه حسن ، وأودع الثلاثة السجن ، وفي ذلك اليوم قتل ابن الخشاب أبو الفضل لفتنة جرت بحلب ، ذكروا أنه قتل قبل إمساك أولاد الداية يوم ، لأنهم تولوا ذلك^(١).

(٦)

الأمير عبد الله بن بلقيس بن باديس بن عبوس بن زيري

فصل في تسليم الأمير عبد الله ونهب أمواله
(من مذكرات الأمير عبد الله) (١)

« ولما لقيناه (أى يوسف بن تاشفين) سر بذلك ، وأقسم لنا على الأمان في أنفسنا وأهلنا ، ولنا منه المراجعة والكرامة ما بقي ، ثم أشار على قرودر بالترقيب علينا إلى أن يثبت خبرنا ، ويقف على أموالنا .

فانتدب قبل ذلك أهل دولتنا ، يطلب كل واحد منهم أن نودع عنده شيئا ، فلم نفعل ، وقلت في نفسى : هؤلاء يطلبون ما يزودون به ، وليس ذلك شفقة منهم على ، وليس نخلى من دفع ذلك إليهم من وجهين : إما فاستأثر به دونى ، فتكون حسرتها في نفسى ، ولا نقيت بها عن وجهى ، وإما متبشّل ببعثه ، يحمله إلى الأمير لينهى به ما يبقى له . وعند ذلك نفتضح عنده ، ولا يقبل لى صرفا ولا عدلا ، وربما يحتج على ، فيؤذنى بعد الأمان ، مع جبههم فى المال . وإنه لاشيء نرجو به بعد الله التقرب إليهم إلا بالأموال ، ولو أمكننى أن أزيد فيها ، فتسلا أعينهم ، وأنا لا أبغى إلا العيش لخاصة نفسى وأهلى . وقد خفف الله عني بقلة العيال ؛ ولاخير في الفرور بما لا أدري إن بقى معى ، مع اختلاطه وكثرة شبهاته : وكثرة المال إنما يحتاج للملكة والاجناد . فالآن وقد أراح الله ذلك عني ، ولم يبق الا طلب السلامة بحشاشة النفس ، وهى غنيمة في مثل هذا الوقت الحاد !

فخرجت إلى الرجل بعد ثقاف القصر ، ولا خوف عليه ذلك الوقت ، إذ

كان الناس بين يأس وطمع في الرجوع ، فلا جرة من أحد في اعتراض شيء من ساقنتا . ولما أنزلت بتولي قروور للأمر ، جعل الحرص على الحياء ، وأمر بطرد الداخل والخارج ، وحمل بيتنا وبين عبيدنا وصنائعنا : كل يفتش عليه ويبحث على ماله من مال كسبه في ولايتنا . ثم أتانا النقيب ابن سعدون من عند أمير المسلمين ، يقول : « أحضر الأموال والأزمة بها ! فإن مؤملا قد أخبره أنه ليس عندك درهم إلا بزمام وذكر » . فقلت له : « نعم كان ذلك ، قد تركته في داري ، فإن أباح لي المسير بنفسى لاستخراج الكل ، وإلا فهذه أمي ، تتولى ذلك مع ثقاته حتى لا يفادركم منه خيط » .

وكان ، عند خروجه ، قد وقع في نفسى من خوف الثقاف ما خشيت الفرة منها إن تركتها في القصر ، فخرجت معها ، ولم التفت إلى ما سواها ، وأنا مع ذلك في حيرة لا أدرى لما يصير أمرى . قد أشرب قلبي من الخوف والجزع ما لم أعهد قط ، ولا كان فيه عزاء . فإن الأمور التي ينبغي لها الاستئجاب والصبر ما كان من أمر دون أمر ؛ وإن جل خطب ، يرجى في غيره الراحة ، وبعض الشر أهون من بعض ، وإنما هذه النصب لم يكن لها عزاء ولا استراحة إلى أهل ورجاء ليس ، إلا بحيث يحسب . فأذهلت ذلك عن كل مال فيه صلاح من تهمته النظر في مال أو غيره ، بل ، كانت نفسى آكد على ، لم تعمل حساب من يعيش ، لا سيما لم يجر عليه قبل ذلك عنة ، ولا أكره الدهر برزية . فجاءت جملة أجهت ، وعامت القياس ، وسادت عن سويل المهود .

وقد كان أرسل إلى قروور يطلب خط يدي بإسلام المدينة وإخراج من لي فيها من الحشم . فبادرت على المقام ، إذ الاتراء عن ذلك ما لا يتنع ، ولو فعلت ، لكان ذلك زيادة في الحزان ، ولم يقد شيئا ، وأنا قد حصلت في القبطنة (١) .

(٧)

أبوصروا بن عبيد بن خلف المعروف بابن عبيد

ذكر قنطرة نهر قرطبة من أعوام سنة ٣٦٠ من سني خلافة الحكم المستنصر
(نقلا من كتاب المقتبس في أخبار بلد الأندلس) (١).

« وفي يوم الأربعاء لحس خلون من ذى القعدة منها ابتدئ بعمل سد بحكم
الصناعة ، قريب المونة من منابت شجر الشعراء المجتلبة من شمع جبال قرطبة ،
مشتق بهم الجنادل والرمل ، ملام بحر الطفل بحاشية النهر الأعظم بقرطبة ،
لصق الجسر ليدفع جرية الماء بالجهة كيما يكشف عن الأرجل هناك التي أثر فيها
الماء على تطاول الأمد ، فكشط جيبها وخوف من وهيا ، وتوكل نظر الخليفة
بتداركها وإعجال جلائها ، فتم حقن الماء عنها ، وشرع في رفعها وتسويتها . . . »

« والنصف من ذى الحجة منها تم عمل سد النعمة المعقود أسفل نهر قرطبة وفي
الشرق منها الذي عوفى إقامته هناك لرفع جريان الماء عن أصول أرجل الحنايا
التي ظهر وهيا من أرجل القنطرة ، واقتلعت حجارة قنصوات الرحى المصاوبة
فرصيف بغربي القنطرة كي يستحيل الماء عن الأرجل ، فيتمكن من التوصل إلى
اصلاح أسسها وتقوية ضعفها ، فشرعت في ذلك أيدي الفعلة في هذا الوقت في
تحصين تلك الأرجل وتقويتها بترايبث الخشب الجسام وأوتاد الحديد التخان
الوثائق والصخر الجبوب من المقطع في نهاية الصلابة والضمخ المكثرة من ملاط
الكلس المظاهر باتقان الصنع ، وجعل الخليفة المستنصر باقيا ينتاب مكانه في

(١) جزء من المقتبس يشتمل على أحداث السنين الحجة من ٣٦٠ إلى ٣٦٤ من خلافة
الحكم المستنصر ، نشره الأستاذ عبد الرحمن علي الحلي ، بيروت ١٩٦٥

الأوراق بنفسه ، وينظر إليه بعينه مؤكدا على المتولين النظر فيه ، الخلفاء الأكابر ، خدمه ، ومن معهم من رؤساء كتابه ، وإذا لم ينزل إلى المكان ارتقى إلى السطح فوق باب السدة من قصر قرطبة المشرف عليه ، فكان كالشاهد له لقربه منه ، فيستل القعود هناك متأملا للعمل ، مشيرا فيه برأيه ، مؤكدا على القعلة في تعجيله قبل هجوم الشتاء ، نظراً للناس ، واهتبالا بمصالحهم ، فيزكو العمل وتبدو المعونة .

ودخلت سنة إحدى وستين وثلاثمائة والنظر في قنطرة قرطبة التي هي أم قرطبة المرضعة ، ومقتضى سبلها المتشعبة ، وجماع معاشها المختلفة ، وفلاحة جديدها المزدعية ، وعليها مبانيها المحجرة ، قد زاد توكدأ ، وتضاعف ترقدأ لأقتراب فصل الشتاء الذي قد أطل ، واهتبال الخليفة بها الذي لا يعمل ، فلم يزل يعلو ويستقل إلى أن كمل بناؤه ، واستوى تحصينه ، وآمنت عاذيته ، وذلك يوم الأحد لأربع يثين من المحرم منها ، فركب نحوه الخليفة المستنصر بالله من قصر قرطبة ، وأجاز النهر ، فتأمله كاملا ، وسر به وارتضاء وأعلى شكر الله على معونته عليه ، وجمعت الأيدي عليه ، بعد إزاحة علة القنطرة ، على جبر الخرم الذي يثق بسد القنطرة للتمكن من البناء في أرجلها ، فغطل الرحى الرفيعة المائلة فوقه ، فاقصل العمل فيها ، وفي توثق شدتها ، إلى أن أحكم ذلك ، وأكمل في عقب صفر منها ، فانطلقت الرحى لطحنها ، وعادت إلى أولها ، بحمد الله تعالى (١) .

ثانيا - مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة

(١)

أخبار الصين والهند لجغرافي مجهول من القرن الثالث الهجري (١)

وذكر سليمان التاجر أن بخافو وهو مجتمع التجار رجلا مسلما يوليه صاحب الصين بين المسلمين الذين يقصدون إلى تلك الناحية بتوخى ملك الصين ذلك . وإذا كان في العيد صلى بالمسلمين . وأن التجار العراقيين لا ينكرون من ولايته شيئا في أحكامه وعمله بالحق وبما في كتاب الله عز وجل وأحكام الاسلام .

فأما المواضع التي يردونها ويرقون إليها فذكروا أن أكثر السفن الصينية تحمل من سيراف ، وأن المتاع تحمل من البصرة وعمان وغيرها إلى سيراف ، فيعبى في السفن الصينية بسيراف وذلك لكثرة الأمواج في هذا البحر وقلة الماء في مواضع منه . والمسافة بين البصرة وسيراف في الماء مائة وعشرون فرسخا ، فإذا عبى المتاع بسيراف استعذبوا منها الماء وخطفوا — وهذه لفظة يستعملها أهل البحر : يعنى يقلعون — إلى موضع يقال له مسقط ، وهو آخر عمل عمان : والمسافة من سيراف إليه نحو مائتى فرسخ . وفي شرق هذا البحر فيما بين سيراف ومسقط من البلاد سيف بنى الصفاق وجزيرة أبركاوان . وفي هذا البحر جبال عمان ، وفيها الموضع الذى يسمى الدردور وهو مضيق بين جبلين تسلكه السفن الصغار ولا تسلكه السفن الصينية . وفيها الجبلان اللذان يقال لهما كبير وعوير وليس يظهر منهما فوق الماء إلا اليسير : فإذا جاوزا الجبال صرنا إلى موضع يقال له صحار عمان فستعذب الماء من مسقط من بئر بها ، وهناك فحة غم من

(١) نشره المشرق الفرنسى جان سوفاجيه ، باريس ١٩٤٨

بلاد عمان ، فتخطف المراكب منها إلى بلاد الهند ، وتقص إلى كولم على ، والمسافة من مسقط إلى كولم على شهر على اعتدال الريح . وفي كولم على مسلحة لبلاد كولم على تجبى السفن الصينية ، وبها ماء عذب من آبار ، فيؤخذ من الصينية ألف درهم ، ومن غيرها من السفن ما بين عشرة ذنانير إلى (عشرين) دينار . وبين مسقط وكولم على وبين هر كند نحو من شهر ، وبكولم على يستعذبون الماء . ثم تخطف المراكب — أى تطلع — إلى بحر هر كند ، فإذا جاوزوه صاروا إلى موضع يقال له لنجبالوس ، لا يفهمون لغة العرب ولا ما يعرفه التجار من اللغات . وهم قوم لا يلبسون الثياب بيض كواسج . وذكروا أنهم لم يروا منهم النساء وذلك أن رجالهم يخرجون إليهم من الجزيرة في زواريق متقورة من خشبة واحدة ، ومعهم النارجيل وقصب السكر والموز وشراب النارجيل : وهو شراب أبيض ، فإذا شرب ساعة يؤخذ من النارجيل فهو حلو مثل العسل ، فإذا ترك ساعة صار شرابا ، وإن بقي أياما صار خلا . فيبيعون ذلك بالحديد ، وربما وقع إليهم العنبر اليسير فيبيعونه بقطع الحديد ، وإنما يتبايعون بالإشارة يدا بيد إذ كانوا لا يفهمون اللغة . وهم حذاق بالسباحة ، وربما استلبوا من التجار الحديد ولا يعطونهم شيئا .

ثم تخطف المراكب إلى موضع يقال له كلاه بار : المملكة والساحل كل يقال له بار . وهى مملكة الزابج متيامنة عن بلاد الهند ، يجمعهم ملك ، ولباسهم القوط : يلبس السرى والدنى منهم القوطة الواحدة . ويستعذبون هناك الماء من آبار عذبة ، وهم يؤثرون ماء الآبار على مياه العيون والمطر (١) .

(٢)

كتاب فرمة الوثني في تاريخ الوثني (١) لمحمد بن عبد الله بن غالب

وصف كورة إشيكية:

وهي شرق من كورة لبله وغرب من قرطبة ، كانت قاعدة من قواعد العجم ، اتخذت دار مملكة ومحلة اختيار أوفت على النهر الأعظم ، واستقرت من البحر ، وبانت بكل خصوصية . وفازت بكل فضيلة ، وقابلت معالم مدينتها المشرقة جبل الشرف أشرف بقعة وأكرم تربة ، المغترس بالزيتون الدائم عند اخضراره ، النادر عند اعتصامه ، لا يتغير به حال ولا يمتريه اختلال ، قد أخذ في الأرض طولاً وعرضاً فراسخ في فراسخ ، ويبقى زيتنا برقه وعذوبته لا يتغير طعمه ولا يتغير بطول مكته فاضلاً بخاصة بقمته على غيره من الزيت ، وكذلك يبقى عسلها لا يرمل وبجالاته الأولى لا يتبدل ، وكذلك الياض من تينها يبقى دهرها طويلاً ، ومن فضائلها التي انفردت بها ما تنبت أرضها من عجيب قطنها الذي يحسن ويذكر بها ويعم آفاق الدنيا منها ، ويجهز إلى القبروان وغيرها ، وكل ما استودع في أرضها واغترس في بقعتها نما وزكا في اختباره ، وفضل فضلها ينسأ على غيره ، حازت البر بما استقبلته من جهاته ، والبحر بما اشتملت عليه خواص منافعه ، واحتوت على الزرع والضرع وكثرة الثمرات من كل الصفات ، وفضل الصيد في بر وبحر ، ولها مرافق كثيرة شتى ، ومرجها لا ينشم صيفاً ولا ينحطم ، ويتأدى كلؤه رطباً ، وبذلك يصلح نتاجها وتدوم ألبان ماشيتها ، ولو كان يقتصر عليها

(١) نشرت اطمة من هذا الكتاب في مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٥٥ ، تحقيق الدكتور الطفي عبد البديع .

بالمسارح أهل الأندلس لاسمعت لهم ، وهى من السواحل التى يحسن فيها نصب
السكر ، ومسافة ما بين اشيلية وفرطبة تسعون ميلا ، ولكورة إشبيلية من
الأقاليم إقليم المدينة ، وإقليم أليه ، وإقليم البصل ، وإقليم طالق ، وإقليم الشرف
وإقليم الوادى ، وإقليم الفحص ، وإقليم طشانة ، وإقليم قطرسانية ، وإقليم المسير
الى غير ذلك ، (١) .

(١) قطعة من غرقة الأندلس ، ص ٢٢ و ٢٤ .

(٢)

وصف مصر الفسطاط من كتاب سفرنامه للرمالة: مصر مصر وعلاوى

« وبمصر بيوت مكونة من أربع عشرة طبقة ، وبيوت من سبع طبقات ، وسمعت من ثقات أن شخصاً غرس حديقة على سطح بيت من سبعة أدوار وحمل إليها عجلاً رباه فيها حتى كبر ، ونصب فيها ساقية كان هذا الثور يديرها ويرفع الماء إلى الحديقة من البئر . وزرع على هذا السطح شجر التارنج والموز وغيرهما . وقد أثمرت كلها ، كما زرع فيها الورد والريحان وأنواع الزهور الأخرى . وسمعت من تاجر ثقة أن بمصر دوراً كثيرة فيها حجرات للاستغلال أى للإيجار ومساحتها ثلاثون ذراعاً في ثلاثين ، وتسع ثلاثمائة وخمسين شخصاً ، وهنالك أسواق وشوارع تضاء فيها القناديل دائماً ، لأن الضوء لا يصل إلى أرضها ، ويسير فيها الناس .

وفي مصر سبعة جوامع ، خير جوامع القاهرة ، والمدينتان متصلتان . وفيهما معا خمسة عشرة جامعاً وذلك لتلقى خطبة الجمعة والصلاة في كل حى منهما ، وفي وسط سوق مصر جامع يسمى « باب الجوامع » ، شيده عمرو بن العاص أيام إمارته على مصر من قبل عمر بن الخطاب . وهذا المسجد قائم على أربعائة عمود من الرخام ، والجدار الذى عليه المحراب مغطى كله بالأواح الرخام الأبيض التى كتب القرآن عليها بخط جميل . ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع الأسواق ، وعليها تفتح أبوابه ، ويقام بهذا المسجد المدرسون والمقرئون . وهو مكان اجتماع سكان المدينة الكبيرة ، ولا يقل من فيه فى أى وقت عن خمسة آلاف ، من طلاب العلم والغرباء والكتاب الذين يحرمون التذكوك والعقود وغيرها :

(١) نامر خسرو علوى ، سفرنامه ، ترجمة الدكتور محمى الخناب ، القاهرة ١٩٤٥ .

وقد اشترى الحاكم بأمر الله هذا المسجد من أبناء عمرو بن العاص ، وكانوا قد ذهبوا إليه وقالوا : نحن فقراء معوزون ، وقد بنى جدنا هذا المسجد ، فإذا أذن السلطان نهدمه ونبيع أحجاره ولبنانه ، فاشتراه الحاكم بمائة ألف دينار وأشهد على ذلك كل أهل مصر ، ثم أدخل عليه عمارات كثيرة وعجيبه منها ثريا فضية لها ستة عشر جانبا ، كل جانب منها ذراع ، ونصف دائرتها أربع وعشرون ذراعا ... (١) .

(٤)

وصف مدينة سوسة مع رحلة النجاشي (١)

و ثم ارجعنا عن إريقية يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة ، فزلنا بسوسة
وهي مرحلة قريبة ، وسوسة مدينة كبيرة على سفح جبل عال وعليها سور منيع
من الصخر ينتهي البحر إليه ويضرب فيه ، وبها آثار الأول وإليها تنسب الثياب
الرفيعة السوسية ، والمسافرون يقصدونها من الآفاق ، وبها جامع للخطبة حسن
كان بناؤه في ولاية أبي العباس محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب سنة ست
وثلاثين ومائتين على يد خادمه مدام ، وكانت سوسة إذ ذاك قرية . وأتى بعده
ابن أخيه أبو إبراهيم أحمد بن الأغلب ، فجدد سورها ، وألحقها بالمدن ، وكان
تجديده لسورها سنة تسع وأربعين ومائتين . وبمعين جامعها المذكور بيت فكتب
فيه بخط قديم نقشا في الحجر : القرآن كلام الله ليس بخلق . وكتب مثل ذلك
أيضا في عبد الجامع ، وذلك كله تنبيه على مذهب أهل السنة وثبت له بسبب
كثرة ما كان بها وبجميع بلاد إفريقية في القديم من مذاهب المتحرفة عن المذهب
السني ثم ما كان بها منها في زمن ملك الروافض لها ثم في زمن تغلب
الخوارج عليها .

ومن سوسة هذه ركب أسد بن الفرات البحر غازيا إلى صفية سنة اثنتي عشرة
ومائتين ، غاصت كثيرا من معارقلها وتغلب على كثير من مدنها . ومات في العام
الذي يليه وهو محاصر لها ، قالوا ونزل الروم على سوسة في الزمن القديم في ثلاثين
الف مقاتل ، فبلغ ذلك معاوية بن حديج السكوني ، وقبل التجبي وقيل السكندی،

(١) تحقيق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨

قال أبو عمر بن عبد البر والعروب إن شاء الله السكوني . وخطأه الرشاطي ، وقال إذا كان سكونيا فهو نجسي وكندى . وكان معاوية هذا واليا على إنريقية من قبل عمرو بن العاص . فبعث عبد الله بن زهير إلى سوسة في جمع كثير ليجمعا . فتوجه عبد الله ونزل بجمعه على شرف عاليته وبينها اثنا عشر ميلا أو نحوها . فلما علم الروم بوصوله رفؤوا جميع سفنهم إن شاطئ البحر وأزمعوا الارتحال ، فوصل عبد الله بجمعه من الفدح حتى انتهى إلى سور المدينة . ثم نزل عن فرسه . وقام يصلي بالناس بمض الصلوات الحاضرة . فجعل الروم يتعجبون من إقامته وقلة أكرائه بهم ، فأخرجوا له جمعا من حاتمهم فزحفوا إليه وهو مقبل على صلاته لايهوله ذلك ، حتى إذا قضى صلاته ركب فرسه وحمل عليهم ، فانكسروا عنه وولوا أديبارهم ، فصعدوا إلى مراكمهم . وأفلحوا إلى بلادهم (١) .

مراجع الكتاب

مراجع الكتاب

- ١- ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي): كتاب الحلة الصمداء ،
تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٢- . . . المعجم في أصحاب الإمام أبي علي الصديقي ، مجلد ٤ من المكتبة
العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرة ، مدريد ، ١٨٨٥ .
- ٣- . . . كتاب التكملة لكتاب الصلة ، جزآن ، تحقيق كوديرة ،
مدريد ، ١٨٨٧ - ١٨٨٩ .
- ٤- ابراهيم (دكتور عبد الطيف) : وثيقة السلطان قايتباي ، من بحوث
المؤتمر الثالث للأثار في البلاد العربية بفاس ، القاهرة ، ١٩٦١
- ٥- ابراهيم (الاستاذ محمد أبو الفضل) مقدمة كتاب « تاريخ الرسل والملوك »
لمحمد بن جرير الطبري ، مجموعة ذخائر العرب ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٦- أتكين (هيو) : دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة
الدكتور محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٢ .
- ٧- ابن الاثير (علي بن أحمد بن أبي الكرم) : كتاب الكامل في التاريخ ،
القاهرة ، ١٣٤٨ هـ
- ٨- . . . التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية . تحقيق الاستاذ عبد القادر
أحمد طليعات ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٩- أحمد (الاستاذ نفيس) : جهود المسلمين في الجغرافية ، ترجمة الاستاذ
فتحى عثمان . مجموعة الألف كتاب . عدد ٢٧٢ .

- ١٠ — الإدريسي (الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز): *صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس*، مأخوذة من كتاب *تزومة المشتاق* في اختراق الآفاق. نشره دوزي ودي غويف، لندن، ١٨٩٣،
والقسم الخاص بالشام، تحقيق جيلد ميستر، بون، ١٨٨٥
- ١١ — الأذرق (أبو الوليد محمد بن عبد الله): *كتاب أخبار مكة*، جزآن. الأستاذ رشدي الصالح ملخص، مكة، ١٣٥٢ هـ
- ١٢ — أسامة بن منقذ (مؤيد الدولة أبو مظفر): *كتاب الاعتبار*، تحقيق الدكتور فيليب حقي، برلستون، ١٩٣٠.
- ١٣ — الاصطخرى (أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي): *المسالك والممالك*، تحقيق الدكتور محمد جابر عبد المال الحيني، القاهرة، ١٩٦١
- ١٤ — الأصفهاني (عماد الدين أبو عبد الله محمد). *كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي*، تحقيق الكونت كارلو دي لاندبرج، لندن ١٨٨٨،
وطبعة القاهرة، تحقيق الأستاذ محمد محمود صبيح، أصدرته
الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥
- ١٥ — الأصفهاني (حمزة بن حسن): *تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء*،
برلين ١٢٤٠ هـ
- ١٦ — الأصفهاني (أبو الفرج): *كتاب الأغاني*، طبعة بيروت، ١٩٥٦
- ١٧ — أغايوس (محبوب بن قسطنطين الرومي): *كتاب العنوان*، تحقيق
فازيليف، جزآن، باريس، ١٩٠٩

٢٧ — بالثيا (آخيل جثالث): تاريخ الفسك الاندلسى . ترجمة الدكتور

حين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٥٥

٢٨ — Palencia (Angel Gonzalez): Los Mozarabes de Toledo en los siglos XII y XIII, vol. I, Madrid, 1926

٢٩ — ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن أحمد): كتاب المسألة فى تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم ، تحقيق كوديره ، مدريد ١٨٨٢

٣٠ — ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد اللواتى لطنجى): رحلة ابن بطوطة ، طبعة صادر ، بيروت ، ١٩٦٠

٣١ — de Perceval (Caussin): Essai sur l'histoire des Arabes, 3 vols. Paris, 1847.

٣٢ — البغدادى (الخطيب): تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ (١٤ جزءا)

٣٣ — البغدادى (عبد اللطيف): كتاب الافادة والاعتبار ، طبعة مصر ، ١٨٧٠

٣٤ — البكرى (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز): معجم ما استعجم ، تحقيق الاستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٤٥

٣٥ — . . : المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب وهو جزء من كتاب المسالك والممالك تحقيق البارون دى سلان ، الجزائر ١٨٥٧ . إفريقية والمغرب ، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ، تحقيق البارون دى سلان . الجزائر ١٨٥٧

٣٦ — البلاذرى (أحمد بن يحيى بن جابر): كتاب فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، ٢ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٦/١٩٥٧

٣٧ — . . أنساب الأشراف ، ج ١ ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ١٩٥٦

٢٨ — بلسير : مادة وتاريخ ، بذائرة المعارف الإسلامية ، القسم العرب ،

مجلد ٤ ، عدد ٨ ، ص ٤٧٣

٢٩ — ابن بلقين (الأمير عبد الله الزيري) : مذكرات الأمير عبد الله الزيري ،

المهابة بكتاب التبيين ، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال. القاهرة ،

١٩٥٥ .

١٠ — Pons Boigues (F.): Ensayo bio-bibliografico sobre los

historiadores y geografos arabigo espanoles,

Madrid, 1898.

٤١ — البيذق (أبو بكر الصنهاجي) : كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق

الأستاذ ليفي بروفنسال ، باريس ١٩٢٨ .

٤٢ — البيروني (أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي) : الآثار الباقية عن

القرون الخالية ، تحقيق إدوارد شاو ، ليدج ، ١٩٢٣ .

٤٣ — البيهقي : كتاب المحاسن والمساوي ، القاهرة ١٩٢٥ .

٤٤ — التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد) : رحلة التجاني ، تحقيق الأستاذ

حسن حنن عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ .

٤٥ — الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) : غرر أخبار ملوك الفرس

وسننهم . نشره زوتنبرج ، باريس ١٩٠٠ .

٤٦ — Gibb (H. A. R.) : Ta'rik', in Enc. of Islam, Supplement ,

pp 233-245, Leiden-London, 1938.

والمقالة معرفة في الجزء العرب من دائرة المعارف الإسلامية ،

المجلد ٤ - عدد ٨ .

٤٧ — جب (عاملتون) : دراسات في حضارة الاسلام ، ترجمة الدكاترة إحسان عباس ومحمد نجم ومحمود زايد ، بيروت . ١٩٦٤ .

٤٨ — ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البلسي) كتاب تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار ، تحقيق وليم رايت ، لندن ، ١٩٠٧ .

٤٩ — جروهمان (أدولف) : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، الأسفار الأربعة ، ترجمة الأستاذ جروهمان بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن ، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٦٧ .

٥٠ — Grohmann (A) : Arabic Papyri in Egyptian Library, 4 vols, Cairo, 1924 - 1928

٥١ — ابن جعفر (أبو الفرج قدامة) . كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق دى غوية ، الجزء السادس من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٨٩ .

٥٢ — الجبشيارى (أبو عبد الله محمد) . كتاب الوزراء والكتتاب ، تحقيق الاساتذة معطفي السقا ، وإبراهيم الأييارى ، وعبد الحفيظ شلبي ، القاهرة ١٩٣٨ .

٥٣ — ابن الجوزى (أبو المظفر شمس الدين يوسف بن فيزوغلى) : كتاب مرآة الزمان ، طبعة شيكاغو ، ١٩٠٧ . وطبعة حيدرآباد الدكن ١٩٥١ ، ١٩٥٢ .

٥٤ — حاجى خليفة : كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، طبعة أسطنبول ، ١٩٤١ .

٥٥ — ابن حزم (أبو محمد علي بن سعيد) : جهرة أنساب العرب ، تحقيق لبني بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٨ (مجموعة ذخائر العرب ، عدد ٢)

٥٦ — حسن (دكتور حسن ابراهيم) : النظم الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٣٩ .

٥٧ — حسن (دكتور زكي محمد) : دراسات في مناهج البحث في التاريخ الإسلامي مجلة كليه الآداب ، جامعة القاهرة . مجلد ١٢ . ج ١ ، مايو ١٩٥٠

٥٨ — : : : : : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥

٥٩ — حسن (دكتور علي ابراهيم) : استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ المصري الوسيط ، القاهرة ، ١٩٤٩ .

٦٠ — حسن (الأستاذ محمد عبد النقي) . علم التاريخ عند العرب ، القاهرة ، ١٩٦١ .

٦١ — حسين (دكتور طه) : في الأدب الجاهل ، القاهرة ، ١٩٢٧ .

٦٢ — حسيني (مولوى) : الاداردة العربية ، ترجمة الدكتور ابراهيم أحمد العدوى القاهرة ١٩٥٨ .

٦٣ — الحيدى (أبو عبد الله محمد بن فتوح) : جذوة المقتبس في تاريخ رجال الأندلس ، تحقيق محمد بن تاوويت الطنجي ، القاهرة ، ١٩٥٢ .

٦٤ — الحيرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم) : صفة جزيرة الأندلس من كتاب الروض المطار في خبر الانتظار ، تحقيق لبني بروفنسال ، القاهرة ١٩٢٧

٦٥ — : : : : : القسم الخاص بوصف صقلية من كتاب الروض المطار ، تحقيق الأستاذ أومبرتو ريتسيناتو ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة

٦٦ — حوراني (الأستاذ جورج فاضلو) : العرب والملاحة في المحيط الهندي ،

ترجمة الدكتور يعقوب بكر ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

٦٧ — الحوفي (دكتور أحمد محمد) : الطبى ، من سلسلة أعلام العرب ،

القاهرة ، ١٩٦٣ .

٦٨ — ابن حوقل (أبو القاسم محمد) : صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ١٩٦٣

٦٩ — ابن حيان (أبو مروان حيان بن خلف) : قطعة من المقتبس في تاريخ

رجال الأندلس ، من عهد الأمير عبد الله ، نشرها الأب

ملشور أنطونيه ، باريس ، ١٩٣٧ ، وقطعة من المقتبس ، من

عهد الخليفة الحكم المستنصر ، تحقيق الأستاذ عبد الرحمن على

الحجى ، بيروت ١٩٦٥ . وقطعة من المقتبس من عهد الأمير

عبد الرحمن الأوسط ، تحقيق الدكتور محمود على مكي ،

(بيروت ١٩٦٧ / ١٩٦٨)

٧٠ — ابن خاقان (الفتح) : كتاب مطمح النفس ومرجع الناس في ملح أهل

الأندلس . قسنطينة ، ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م)

٧١ — الخشني (محمد بن حارث) : تاريخ قضاء قرطبة . تحقيق دون خليان

رييرا ، مدريد ، ١٩١٤

٧٢ — ابن الخطيب (إسحاق الدين) : كتاب أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل

الاحتلام من ملوك الإسلام ، (القسم الخاص بالأندلس)

تحقيق ليفي برونفيلد . طبعة بيروت ١٩٥٦ . (والقسم

الخاص بالمغرب) تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى .

والاستاذ محمد إبراهيم الكتاني . المدار البيضاء ، ١٩٦٤

٧٣— ابن الخطيب: الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد عبد الله

عنان ، القاهرة ١٩٦٦ . وطبعة مصر ، ١٢١٩ هـ

٧٤— : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، بجملة رسائله ، جمعها

وحققها الدكتور أحمد مختار الابداني ، الاسكندرية ، ١٩٥٨

٧٥— ابن خلدون (عبد الرحمن) : كتاب العبر ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي

عبد الواحد وافي ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٧

٧٦— : كتاب العبر ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥

٧٧— : التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً ، تحقيق الأستاذ

محمد بن تاوريت الطنجي ، القاهرة ، ١٩٥١

٧٨— Jimenez (Manuel Ocaña) : La Inscripcion fundacional

de la Mezquita de Ibn Adabdas en Sevilla, al Andalus,
vol XII: fasc. I, 1947

٧٩— ابن اندلاق (أبو العباس أحمد بن عمر بن أسد العنزي) : نصوص عن

الاندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار ، والبستان

في غرائب البلدان ، والمسالك إلى جميع الممالك ، تحقيق الدكتور

عبد العزيز الأهواني ، مدريد ، ١٩٦٥

٨٠— البكري : حياة الجيوان الكبير ، القاهرة ، ١٩٤٤

٨١— الدوري : (دكتور عبد العزيز) : بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ،

بيروت ، ١٩٦٠

- ٨٢— ديومين (جود فروا) : النظم الاسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل السامر ،
والدكتور صالح الشماخ ، بيروت ، ١٩٦١
- ٨٣— ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر) : الأعلام النفيسة ، الجزء السابع من
المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوية ، لندن ، ١٨٩٢
- ٨٤— روزنثال (فرانز) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور صالح أحمد
العل ، بغداد ، ١٩٦٣
- Recueil des Historiens des Croisades : Historiens — ٨٥
Orientaux, Paris, 1884
- Rios (Amador de los) Inscripciones arabes de Sevilla, — ٨٦
Madrid, 18٥5
- » » : Inscripciones arabes de Cordoba, Madrid 1879
- » » : Epigrafia Arabe : Capiteles con inscripciones — ٨٧
descubiertos en Cordoba, Revista de Archivos, 1898
- ٨٨— ابن أبي زرع النعماني : كتاب الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار
ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، تحقيق تورنبرج ، أبساله ،
١٨٤٣ .
- ٨٩— الزبيرى (المصعب بن عبد الله) : نسب قريش ، تحقيق ليفي بروفنسال ،
القاهرة ، ١٩٥٣
- ٩٠— زيادة (دكتور محمد مصطفى) : المؤرخون في مصر في القرن الخامس
عشر الميلادى . القاهرة ١٩٤٩

- ٩١ — زيادة (دكتور نفولا) الرحالة العرب ، القاهرة ١٩٥٦
- ٩٢ — : الجغرافة والرحلات عند العرب، بيروت ١٩٦٢
- ٩٣ — سالم (دكتور السيد عبد العزيز): المآذن المصرية، نظرة عامة عن أصلها وتطورها، القاهرة ١٩٥٩
- ٩٤ — : المغرب الكبير، ج، ٢: المغرب الإسلامي،
الاسكندرية ١٩٦٦
- ٩٥ — : تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر
الإسلامي، الاسكندرية ١٩٦١
- ٩٦ — : دراسات في تاريخ العرب، ج ١، عصر ما قبل
الاسلام، الاسكندرية ١٩٦٧
- ٩٧ — : طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي الاسكندرية
١٩٦٧
- ٩٨ — السخاوى (محمد بن عبد الرحمن بن محمد): الاعلان بالتويخ لمن ذم أهل
التاريخ، نص نشره روزنثال، في كتابه علم التاريخ عند
المسلمين .
- ٩٩ — السخاوى (محمد بن عبد الرحمن بن محمد): كتاب التبر المذموم في ذيل
السلوك . بولاق ١٨٩٦
- ١٠٠ — Sobernheim (M): Corpus Inscriptionum Arabicarum,
t. XXV, 1909
- ١٠١ — ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد): الطبقات الكبرى، طبعة ايدن،

تحقيق الدكتور ستر ستين ، ١٢٢٢ هـ (١٩٠٥ م)

١٠٢ - ابن سعيد (أبو الحسن على الأندلسي): المغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ، تحقيق الدكتور زكي محمد حسن وشوقي ضيف وسيد كاشف ، القاهرة ، ١٩٥٢

١٠٣ - السهمودي (جمال الدين أبو المحاسن عبد الله): كتاب ولاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، طبعة مصر ، جزآن ، ١٢٢٦ هـ

Sauvaget (Jean) : Introduction à l'histoire de l'Orient musulman, Paris, 1928

Sauvaget (Jean) : Relation de la Chine et de l'Inde - ١٠٥
Paris, 1948.

١٠٦ - السيوطي (جلال الدين): المزهري في علوم اللغة ، شرح الاستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين .

١٠٧ - السيوطي (جلال الدين): بغية الوعاة ، القاهرة ١٢٢٦ هـ

١٠٨ - ابن الشحنة الحلبي (أبو الوليد محمد الدين محمد): كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ، نشره الاستاذ يوسف ماركيس ، بيروت ، ١٩٠٩

١٠٩ - ابن شداد الحلبي: الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق الدكتور سامي الدمان ، دمشق ١٩٦٢

١١٠ - ابن شداد (أبو المحاسن يوسف بن رافع): النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة

- ١١١ — الشريف (الأستاذ أحمد إبراهيم) : مكة والمدينة في الجاهلية وعصر
الرسول ، القاهرة ١٩٦٧
- ١١٢ — الشيزرى (عبد الرحمن بن نصر) : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، تحقيق
الأستاذ السيد الباز العرينى ، القاهرة ، ١٩٤٦
- ١١٣ — شايلد (جوردون) : التاريخ ، ترجمة الأستاذ عدلى برسوم عبد الملك ،
القاهرة ١٩٥٨
- ١١٤ — الشيال (دكتور جمال الدين) : التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن
التاسع عشر ، المكتبة التاريخية ، عدد ٣ ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١١٥ — el-Shayyal (G) : a history of Egyptian historiography
in the 19th Century, Alexandria, 1962
- ١١٦ — الصالح (دكتور صبحى) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢
- ١١٧ — صالح بن يحيى : تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بنى الغرب ،
نشره الأب لويس شيخو اليسوعى ، بيروت ، ١٨٩٨
- ١١٨ — ابن صاحب الصلاة (عبد الملك بن أحمد الباجى) : تاريخ المن بالإمانة على
المستضعفين بأن يجعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، تحقيق
الأستاذ عبد الهادى التازى ، بيروت ، ١٩٦٤
- ١١٩ — الصولى (أبو بكر محمد بن يحيى) : أدب الكتاب ، تحقيق الأستاذ محمد
بهجة الأثرى القاهرة ١٩٤١ *
- ١٢٠ — الضبي (أبو جعفر أحمد) : بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ،
تحقيق كوثرية ، مدريد ، ١٨٨٥ .

١٢١ — ابن طباطبا (محمد بن علي) : كتاب الفخرى في الآداب السلطانية ، بيروت ،

١٩٦٠

١٢٢ — الطبرى (محمد بن جرير) : تاريخ الرسل والملوك . تحقيق دى غويو ،

لندن ١٨٨١ — ١٨٨٢

١٢٣ — طلبات (الأستاذ عبد القادر أحمد) : المؤرخ ابن الأثير ، بحث مقدم
لنيل درجة الدكتوراة في الآداب من جامعة عين شمس في

١٩٦٧/٧/٨

١٢٤ — العبادى (الأستاذ عبد الحميد) : التاريخ عند العرب ، فصل مضاف إلى
كتاب علم التاريخ لهرثو

١٢٥ — العبادى (دكتور أحمد مختار) . مؤلفات لسان الدين بن الخطيب في
المغرب ، مقال في مجله هسبيريس ، عدد ٣ ، ٤ ، ١٩٥٩

١٢٦ — د . د : سياسة الفاطميين نحو المغرب والاندلس ، صحيفة معهد
الدراسات الإسلامية ببلريد ، ١٩٥٧

١٢٧ — عبد البديع (دكتور أحمد لطفى) : الإسلام في إسبانيا ، المكتبة التاريخية ،
العدد الثاني . القاهرة ، ١٩٥٨

١٢٨ — ابن عبد الحق البغدادي (صفى الدين عبد المؤمن) : كتاب مراصد الإطلاع
في أسماء الأمكنة والبقاع ، طبعة جوينيل ، ٤
أجزاء ، لندن ، ١٨٥٣

١٢٩ — ابن عبد الحكم (عبد الرحمن بن عبد الله القرشي) : كتاب فتوح مصر
والمغرب والاندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ،

القاهرة، ١٩٦١

١٢٠ - عبد الحميد (دكتور سعد زغول) : فتح العرب للغرب بين الحقيقة

التاريخية والأسطورة الشعبية ، دراسة ونقد لمخطوط فتوح

مدينة إفريقية ، من مخطوطات لواقدي بالمتحف البريطاني ، مجلة

كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، مجلد ١٦ ، الاسكندرية ١٩٦٢

١٢١ - : ملاحظات عن عمر كآ رأها ووصفها الجغرافيون

والرحالة المغاربة في القرنين السادس والسابع الهجري ، مجلة

كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ١٩٥٤

١٢٢ - عبد الوهاب (الأستاذ حسن) : الاسكندرية في العصر الاسلامي ، مجلة

الكتاب ، يناير ، ١٩٤٧

١٢٣ - ابن العبري (أبو الفرج جرجوريوس بن هارون المظلي) : تاريخ مختصر

الدول ، تحقيق الأب أنطون صالحاقي اليسوعي ، بيروت ،

١٨٩٠

١٢٤ - ابن العديم الحلبي (كمال الدين أبو القاسم عمر) : كتاب زبدة الحلب من

تاريخ حلب ، الدكتور سامي الدهان ، دمشق ، ١٩٥١

١٢٥ - ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ، بيروت ،

١٩٥٠

١٢٦ - عربي بن سعد : صلة تاريخ الطبري ، تحقيق دى غوية ، لندن ،

١٨٩٧

- ١٢٧ - علي (دكتور جواد) : تاريخ العرب قبل الاسلام ، ٨ أجزاء ،
بغداد ، ١٩٥٠ - ١١٥٩ .
- ١٢٨ - عمارة النيني (أبو الحسن نجم الدين) : كتاب النكت المصرية في أخبار
الوزارة المصرية ، طبعة درنبرج ، باريس ، ١٨٩٧ .
- ١٢٩ - العمري (شهاب الدين بن فضل الله) : كتاب مسالك الابصار في ممالك
الامصار ، قطعه في وصف افريقية والمغرب والاندلس ، تحقيق
الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، نشره بتونس ، من
مطبوعات مجلة البدر
- ١٤٠ - عنان (الاستاذ محمد بن عبد الله) : مصر الاسلامية وتاريخ الخطط
المصرية ، القاهرة ، ١٩٣١ .
- ١٤١ - ابن غالب (محمد بن أيوب الاندلسي) : قطعة من كتاب فرحة الانفس في
تاريخ الاندلس ، تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع ، مجلة
المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- ١٤٢ - العاسي (أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد) : كتاب شفاء الغرام
بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- ١٤٣ - ابن الفرات (ناصر الدين محمد عبد الرحيم) : تاريخ ابن الفرات ، تحقيق
الدكتور قسطنطين زريق ، مجلد ٩ ، ج ٢ ، بيروت ، ١٩٣٨ .
- ١٤٤ - ابن الفرضي (أبو الوليد عبد الله) : تاريخ علماء الاندلس ، جزآن ،
تحقيق كوديرة ، مدريد ، ١٨٩١ .
- ١٤٥ - فروخ (دكتور عمر) : تاريخ الجاهلية . بيروت ، ١٩٦٤ .

- ١ - هشل (واتر) : نشاط ابن خلدون في مصر المملوكية ، مقال في
دراسات اسلامية ، ترجمة الدكتور أنيس فريجة وآخرين ،
بيروت ، ١٩٦٠ .
- ١٤٧ - فهمى (دكتور عبد الرحمن) : فجر السكة العربية ، من مجموعات متحف
الفن الاسلامى ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٤٨ - : صنع السكة في فجر الاسلام ، القاهرة ، ١٩٥٧
- ١٤٩ - : الاشارات المسيحية والرموز القبطية على السكة
الإسلامية ، محاضرة في المؤتمر الثالث الأثاري في البلاد العربية بفاس ،
القاهرة ، ١٩٦١
- ١٥٠ - : النقود العربية ، ماضيها وحاضرها ، المكتبة الثقافية ،
عدد ١٠٣ ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ١٥١ - Fahmy (Dr. Aly Moh) : Muslim sea power in the
eastern Mediterranean, Cairo, 1966
- ١٥٢ - Van Berchem (Max) : Matériaux pour un Corpus
Inscriptionum Arabicarum, L'Egypte, t. 19, 1894.
- ١٥٣ - Matériaux pour un C. I. A :
La Syrie du Sud, 1929 .
- ١٥٤ - Edmond Fatio : Voyage en
Syrie, 2 Vols., dans Mémoires de l'Institut Français
d'Archéologie Orientale du Caire, t. 37, Le Caire,
1914-1915.

Vielva (Ramon Revilla) Patio arabe del Museo Arqueo- ١٠٠
logico nacional de Madrid, Madrid, 1932

weil : Les bois à Epigraphes, jusqu a' l'époque mame - — ١٠٦
louke, catalogue général du Musée arabe de Caire, 2
vols. 1931 - 1936

Wiet (Gaston) : Une inscription d'un prince de Tripoli — ١٠٧
de la dynastie des Bauu Ammar, Memorial H. Basset,
Pub. I H. B M, t XVIII.

١٥٨ — ابن قتيبة الدينوري : كتاب المعارف، القاهرة، ١٣٠٠ هـ

١٥٩ — القرآن الكريم .

١٦٠ — القزويني (ذكرى بن محمد) : آثار البلاد وأخبار العباد ، جوتنجن ،

1848

١٦١ — ابن اقلانى (أبو يعلى حمزة) : ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ، ١٩٠٨

١٦٢ — القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي) : صبح الأعشى فى صناعة الانشا

١٤ جزءا ، القاهرة ، ١٩١٢ - ١٩١٤

١٦٢ — كاشف (دكتور سيدة) : مصادر التاريخ الإسلامى ومناهج البحث

فيه ، القاهرة ١٩٦٠

١٦٤ — : مصر فى عصر الولاة ، القاهرة ، ١٩٥٨

١٦٥ — : الوليد بن عبد الملك ، سلسلة أعلام العرب ، عدد ١٧

Casto Maria del Rivero : La Moneda arabigo espanola, — ١٦٦

Madrid, 1833.

١٦٧ — الكافيجي (محي الدين محمد بن سليمان) : المختصر في علم التاريخ ، لص
نشره فرانز روزنثال ، في كتاب علم التاريخ عند المسلمين

Cahen (Claude) : La Syrie du Nord a l'époque des — ١٦٨
Croisades et la Principauté franque d'Antioche, paris
1940.

١٦٩ — الكتاب المقدس (العهد القديم)

١٧٠ — ابن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو الفداء اسماعيل) : البدايه والنهايه ،
طبعة مصر ، ١٣٥٨

١٧١ — الكلبي (هشام بن محمد بن السائب) : كتاب الأصنام ، نشره الأستاذ
أحمد زكي ، بولاق ، ١٢٣٢ هـ ، وصورة النادر القومية في ١٩٦٥

١٧٢ — : كتاب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها ،
تحقيق أحمد زكي باشا . القاهرة ، ١٩٤٦ .

Combe, Sauvaget, Wiet : Repertoire Chronologique — ١٧٣
d'Epigraphie Arabe, le Caire, 1931-1944.

١٧٤ — الكندي (أبو عمر محمد بن يوسف) : كتاب الولاء وكتاب القضاء ، تحقيق
رفق جاست ، بيروت ، ١٩٠٨ .

Lavoix (H) : Catalogue des monnaies musulmanes — ١٧٥
de la Bibliothèque Nationale, 3 vols , Paris, 1887

Levi della Vida : La traduzione arabe della Storie — ١٧٦
de Orosio, al Andalus, vol XIX, 19٢4

- Lévi - Provençal (E) : Les Historiens des Chorfa — ١٧٧
Paris, 1922
- • : Documents inédits d'histoire — ١٧٨
almohade, Paris, 1928
- • : La Description de l'Espagne — ١٧٩
d'Abmad al Razi, al-Andalus, vol XVIII, fasc I, 1953.
- • : Un document Sur la vie urbaine — ١٨٠
et le corps des métiers de Séville au début du XIe
Siècle, dans, Journal Asiatique, Avril Juin, 1934
- • : Inscriptions arabes d'Espagne, — ١٨١
2 vols., Paris 1931.

١٨٢ — ليفي پروفنسال : الإسلام في المغرب والاندلس ، تحرير الدكتور
السيد عبد العزيز سالم ، والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ،
القاهرة ، ١٩٥٨ .

١٨٣ — لويس (برنارد) : العرب في التاريخ ، تحرير الدكتور نبيه أمين فارس ،
والدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ .

١٨٤ — ماجد (دكتور عبد المنعم) : مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامي ، القاهرة ،
١٩٥٣ .

١٨٥ — • • : النقود الفاطمية ، مقال بحوثات كلية
الآداب جامعة عين شمس ، مايو ١٩٥٣ .

١٨٦ — • • : تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ،
القاهرة ، ١٩٦٣ .

١٨٧ — • • : التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ،
قاهرة ، ١٩٦٧ .

١٨٨ — الماوردى (أبو الحسن على بن محمد) : الأحكام السلطانية ، القاهرة

١٢٢٨ هـ .

١٨٩ — مجهول : أخبار الصين والهند ، تحقيق جان سوفاجيه ، باريس، ١٩٤٨.

١٩٠ — المراكشى (عبي الدين عبد الواحد) : المديح في تلخيص أخبار المغرب ،

تحقيق الأستاذين محمد سعيد الريان ، ومحمد العربي العلي ،

القاهرة ، ١٩٤٩ .

١٩٠ — المبعودى (أبو الحسن على بن الحسين) : مروج الذهب ومعادن

الجوهر ، طبعة الأستاذ عبي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ .

١٩١ — مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد) : كتاب تحارب الأمم ، تحقيق

آمدروز ، القاهرة، ١٩١٤ — ١٩١٥ .

Margoliouth (D. S) : Lectures on Arabic Historians, — ١٩٢

(delivered before the University of Calcutta, February

1929), University of Calcutta, 1930

١٩٢ — المقدسى (شمس الدين أبو عبد الله محمد) : أحسن التقاسيم في معرفة

الأقاليم ، طبعة دي غوية ، لندن ، ١٩٠٦ .

١٩٤ — المقدسى (مطر بن طاهر) : كتاب البدء والتاريخ ، نشره كلان هوار ،

باريس ١٨٩٩ .

١٩٥ — المقرئ (أحمد بن محمد) : نفع الطيب من غصن أندلس الرطيب ، تحقيق

الأستاذ محمد عبي الدين عبد الحميد ، ١٠ أجزاء ، القاهرة ١٩٤٩ .

١٩٦ — المقرئ (نقي الدين أحمد) : [غاية الأمانة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور

جمال الدين الشيال ، والدكتور محمد مصطفى زيادة ،
القاهرة، ١٩٥٧ .

١٩٧ - د . د : شذور المقود في ذكر القود القديمة والاسلامية، تحقيق الطباطبائي
النجف، ١٣٥٦ .

١٩٨ - د . د : كتاب المراءع والاعتبار بذكر الخطوط والآثار، ٢ مجلدات ،
طبعة بيروت ، بيروت ١٩٥٦ .

١٩٩ - مكي (دكتور محمود علي) : التثنيح في الاندلس ، مقال بصحيفة معهد
الدراسات الإسلامية بدمريد ، مجلد ٣ ، ١٩٥٤

٢٠٠ - Mekki (Dr Mahmud Ali) : Egipto y los origines dela
historiografia arabe espanola , Revista del Insti-
tuto Egipcio de Estudios Islamicos de Madrid,
vol. V , fasc 1-2, Madrid, 1857 .

٢٠١ - ابن عماني (شرف الدين أبو المكارم) : كتاب قوانين الدواوين ، جمع
وتحقيق الدكتور عزيز سوريال عطية ، القاهرة ١٩٤٣

٢٠٢ - ابن منبه (وهب) : كتاب التيجان في ملوك حير . طبعة حيدر آباد
الدكن ، ١٣٤٧ هـ

٢٠٣ - مومل (أويس) : شمال الحجاز، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني،
الاسكندرية ١٩٥٣

٢٠٤ - مؤنس (الدكتور حسين) : الجغرافية والجغرافيون في الاندلس من
البداية إلى الحجازي ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في
دمريد ، المجلدان ٨٠٧ منريد ١٩٥٩ - ١٩٦٠ .

- ٢٠٥ — مؤنس (دكتور حسين) : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس: الشريف
الإدريسى قرة علم الجغرافية عند المسلمين، صحيفة معهد الدراسات
الإسلامية بمدرسة المجلدان ٩ ، ١٠ ، مدريد ١٩٦١ - ١٩٦٢
- ٢٠٦ — ناصري خسرو علوى : سفرنامه ، تعريب الدكتور يحيى الخشاب ،
القاهرة ، ١٩٤٥
- ٢٠٧ — النجار (محمد بن محمود) : كتاب الدرّة الثمينه في تاريخ المدينة ، نشر
كلحق ثاب بالجزة الثاني من كتاب شفاء الغرام بأخبار البلاد
الحرام ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- ٢٠٨ — النقشبندى (ناصر السيد محمود) : الدينار الاسلامى في المتحف العراقى ،
ج ١ ، الدينار الاموى والعباسى ، بغداد ١٩٥٣ .
- ٢٠٩ — النورى (شهاب الدين أحمد) نهاية العرب في فنون الادب ، السفر
الاول ، مجموعة تراثنا . نسخة مصورة من طبعة دار الكتب المصرية
- ٢١٠ — النورى السكندري (محمد بن قاسم) : الإسلام بالإعلام فيما جرت به
الاحكام والامور المقضية في واقعة الاسكندرية ، مخطوطة رقم
١٤٤٩ بدار الكتب المصرية .
- ٢١ — الحمداني (أبو محمد الحسن بن أحمد) : كتاب الإكليل ، ج ٨ ، تحقيق
الدكتور نبيه أمين فارس ، برستن ، ١٩٤٠ . والجزة العاشر ،
تحقيق محب الدين الخطيب ، القاهرة ١٣٦٨ هـ .
- ٢١٢ — د . د . : صفة جزيرة العرب ، نشره محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ،
قاهرة ١٩٥٢

- ٢١٣ - هرنشو : علم التاريخ ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد العبادى . القاهرة ١٩٢٧
- ٢١٤ - الهروى (أبو الحسن على بن أبى بكر) : كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات ، تحقيق جانين سورديل جومين ، دمشق ، ١٩٥٣
- ٢١٥ - الواقدى : معازى رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ٢١٦ - ياقوت الحموى (شهاب الدين أبو عبد الله . : كتاب إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب ، طبعة مرجليوث ، القاهرة ١٩١٣
- ٢١٧ - . . : معجم البلدان ، خمسة مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥
- ٢١٨ - يعقوبى (أحمد بن أبى يعقوب) : كتاب البلدان ، نشره دى غويه مع الأعلام النفيسة لأبى رسته ، فى الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢
- ٢١٩ - اليمامى (عبد الواسع بن يحيى الواسعى) : تاريخ اليمن المسمى فرجة الموم والحزن فى حوادث وتاريخ اليمن ، القاهرة ، ١٣٤٦ هـ
- ٢٢٠ - يوتينغرس (سعيد بن بطرئ) : كتاب لتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، بيروت ، ١٩٠٥ - ١٩٠٦ .

فهرس موصنوعات الكتاب

فهرس موضوعات الكتاب

الصفحة

٣

المقدمة

الباب الاول

الكتابة التاريخية عند العرب

الفصل الأول

علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

- ١ — التقييم المجري ١٧
- ١ — لفظة وتاريخ لغة واصطلاحا ١٧
- ب — ادعال التقييم المجري ٢٠
- ٢ — آراء مؤرخي العرب في التاريخ ٢٦
- ١ — قائمة التاريخ ٢٦
- ب — أخطاء المؤرخين العرب في رأى ابن خلدون ٢٤
- ج — الشروط اللازمة لوفرها في الكتابة التاريخية ٢٩

الفصل الثاني

نشأة علم التاريخ عند العرب

- ١ — أخبار العرب في الجاهلية ٤١
- عبيد بن شربة الجرهمي البجلي ٤٥
- وهب بن منبه ٤٦

الصفحة

٤٨	هشام بن محمد بن السائب الكلبي
٥٠	أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي
٥١	أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني
٥٣	٢ — كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتابة التاريخية عند العرب
٥٣	١ — مدرسة التاريخ في المدينة
٥٥	الطبقة الأولى
٥٧	الطبقة الثانية
٦٠	الطبقة الثالثة
٦٦	ب — مدرسة التاريخ في البصرة
٦٧	كتاب المغازي
٦٧	كتاب التاريخ (الآخباريون)
٧١	كتاب الأنساب

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية في العصر الإسلامي

٧٥	١ — منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين
٨٢	١ — التأريخ الحولي أو حسب السنين
٩١	ب — التأريخ حسب الموضوعات
٩١	التأريخ للدول
٩٥	التأريخ حسب الطبقات
٩٥	التأريخ حسب الأنساب

الصفحة

- ٩٧ ٢ — تنوع صور المادة التاريخية
 ٩٧ ١ — التأريخ العالمى
 ١٠٤ ب — التأريخ المحلى
 ١٠٧ التأريخ المحلى الدينى
 ١١٩ التأريخ المحلى الدينى
 ١٢٤ التأريخ المعاصر والمذكرات

الباب الثانى

مصادر التاريخ الاسلامى

الفصل الرابع

المصادر الأولية

- ١٣٣ ١ — الوثائق الرسمية والأوراق البريدية والوقفيات
 ١٣٢ الوثائق الرسمية
 ١٣٦ البريديات
 ١٣٩ الوقفيات
 ١٤١ أمثلة من الوثائق الرسمية
 ١٥١ ٢ — الكتابات الآثرية أو النقوش
 ١٥٦ ٣ — العملات أو النميات أو المسكوكات
 ١٦٢ ٤ — الآثار المعاصرة والتحف

الصفحة

المختبر الخامس

المصادر المكتوبة

- ١ — القرآن الكريم والحديث والتفسير ١٦٩
- ٢ — كتب الطبقات والألساب ١٧٧
- ٣ — كتب الجغرافية ١٨٣
- مدرسة الجغرافية العربية المتأثرة بجغرافية اليونان ١٨٥
- مدرسة الجغرافية العربية ١٨٨
- ١ — وصف أقطار العالم الاسلامي (البلخي - الاعطخري - ابن حوقل المقدسي - الادريسي) ١٨٩
- ب - الجغرافيون المتخصصون في قطر واحد (الحمداني - البكري - المهلبى - البيروني) ١٩٤
- ج - المعاجم الجغرافية (البكري - ياقوت - الحميري) ١٩٦
- د - الموسوعات العامة (النويري - العمري - القلقشندي) ١٩٧
- كتب الجغرافية في الأندلس والمغرب ٢٠٠
- ٤ — كتب الرحلات ٢١١
- أولا - الرحالة المشارقة ومصنفاتهم ٢١٦
- (١) ناصر خسرو علوى ٢١٦
- (٢) الهروي ٢١٨
- (٣) عبد الطيف البغدادي ٢١٩
- ثانيا - الرحالة المغاربة ومصنفاتهم ٢٢٠

الصفحة

- ٢١٠ (١) ابن جبير
- ٢٢٢ (٢) ابن سعيد المغربي
- ٢٢٥ (٣) العبدري
- ٢٢٨ (٤) النوشري
- ٢٢٩ (٥) ابن زشيد السبتي الفهري
- ٢٢٩ (٦) البلوي
- ٢٣١ (٧) أبو حامد الغرناطي
- ٢٣٢ (٨) ابن بطوطة
- ٢٣٢ (٩) التيجاني
- ٢٣٥ ٥ - الشعر العربي وكتب الأدب
- ٢٣٩ ٦ - كتب النراج والحسبة والخطط
- ٢٤٧ ملحقات
- ٢٤٧ أولا - مقتطفات من الكتابات التاريخية
- ٢٧٠ ثانيا - مقتطفات من كتب الجغرافيين والحالة

رقم الإيداع ٩٥/١١٢٧٧

الترقيم الدولي I.S.B.N

977 - 212 - 028 - 3

